



İçindekiler/ Contents

Mustafa Fırat Gül **001** *Osmanlı Arşivlerine Göre Birinci Dünya Savaşı Başlarında Anadolu'da Ermenice Yayımlanan Gazetelere Dair Bazı Tespitler*

Kültürel Dönüşümler İlişkisinde Fotoğraf ve Sanat Akımlarının Etkileşimi **021** Burak Yıldız

Serdar Dartar **032** *Resim Sanatında Sanatçı, Sanat Eseri, Sanat Alımlayıcısı İlişkisi*

Osmanlı İmparatorluğu'nun Endülüslü Yahudilerini Kabul Etme Nedenlerine Dair İnceleme **046** Furkan Oğur

Nuran Ayaz **061** *Kapılır Her Gören Ol Şuh-i Cihan Eseri Bekir Sıtkı Sezgin İcrasında Süsleme Elemanlarının Kullanımına Yönelik Analiz*

Üniversite Öğrencilerinin Serbest Zaman Yönetimi İle Teknoloji Bağımlılık Düzeylerinin İncelenmesi **071** Buğra Akay
Recep Ayhan
Rüstem Orhan
Mehmet Öçalan

Duygu Hamlı
Tuğçe Ekici **085** *"Teaching Music With CLIL" eTwinning Projesinde Uygulanan CLIL Yöntemine Yönelik Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi*

İtalya'da Yeni Gerçekçilik ve Türkiye'de Toplumsal Gerçekçi Sinema: Bitmeyen Yol Film Örneği **101** Umut İnam

Mustafa Büyük **129** *Dijital Karnaval Ortamında Mahremiyet Algısı Ölçeğinin Geliştirilmesi*

Tiyatro Afiş Tasarımlarının Brockmann'ın Izgara Sistemine Göre Analizi **145** Aynur Karagöl



Banu Yeşim
Büyükkacı
Ayşegül İlkentapar
Nilay Bıçak

156

*Optimization of Factors Affecting the Degree of Sagging in
Pilisoley Technique*

*Vakfiye Belgelerinin Tarih ve Coğrafya Araştırmaları İçin
Sınıflandırması*

166

Yakup Öz Saraç