



EJMD

Eurasian Journal of Music and Dance

SAYI / ISSUE 22
HAZİRAN / JUNE
2023

ISSN: 2651-4818



EJ&MD

**Eurasian Journal of Music and
Dance**

Sayı/Issue: 22

Yıl/Year: 2023

Eurasian Journal of Music and Dance

Sayı/Issue: 22 – Haziran/June 2023

ISSN: 2651-4818- DOI: 10.31722/konservatuvardergisi

Eurasian Journal of Music and Dance, Ege Üniversitesi

Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı'nın ulusal ve hakemli dergisidir.

Yayımlanan makalelerin sorumluluğu yazarına/yazarlarına aittir.

Eurasian Journal of Music and Dance is the official peer-reviewed, international journal of Ege University State Conservatory of Turkish Music. Authors bear responsibility for the content of their published articles.

Dergi Hakkında/About the Journal

Eski Adı/Former Name

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi (2012-2018)

Journal of Ege University Turkish Music State Conservatory (2012-2018)

ISSN: 2146-7765

Son Sayı Haziran 2018 - Sayı 12/Latest Issue June 2018 – Issue 12

Yeni Adı/New Name

Eurasian Journal of Music and Dance (Aralık 2018/December 2018 -)

İlk Sayı Aralık 2018 – Sayı 13/First Issue December - Issue 13

ISSN: 2651-4818

İmtiyaz Sahibi/Owner

Prof. Dr. Özge GÜLBAY USTA

Yayın Kurulu/Editorial Management

Doç. Dr. Ali Maruf ALASKAN (Editör / Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. Füsün AŞKAR (Editör Yrd. / Vice Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. Esin de Thorpe Millard (Editör Yrd. / Vice Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. Seher TETİK IŞIK (Alan Editörü / Expert Editor)

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara

Arş. Gör. Gökçe Asena ALTINBAY (Dil Editörü / Language Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Sekreteryaya / Secretary

Anıl AR

Ege Üniversitesi, İzmir

Mizanpaj Editörü / Layout Editor

Osman ÇALIŞKAN

Editöryal Danışma Kurulu/Editorial Advisory Board

Prof. Berrak TARANÇ, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. F. Reyhan ALTINAY, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU ÖNER, Erciyes Üniversitesi, Kayseri

Prof. Dr. Öcal ÖZBİLGİN, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Özge GÜLBAY USTA, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Fatma Belma OĞUL, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul

Prof. Dr. Cenk GÜRDAY, Hacettepe Üniversitesi, Ankara

Doç. Dr. Mümtaz Hakan SAKAR, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. Seher TETİK IŞIK, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara

Prof. Dr. Aida ISLAM, Üsküp Kiril ve Metodi Üniversitesi, Makedonya

Prof. Dr. Ann R. DAVID, Roehampton Üniversitesi, İngiltere

Prof. Dr. Stefaniya LESKOVA-ZELENKOVSKA, Goce Delcev Üniversitesi, Makedonya

Doç. Dr. Habiba MAMEDOVA, Bakü Müzik Akademisi, Azerbaycan

Doç. Dr. Münir Nurettin BEKEN, California Üniversitesi, ABD

Dr. Catherine E. Foley, Limerick Üniversitesi, İrlanda

Tasarım ve Uygulama/Graphic Design
Osman ÇALIŞKAN

Baskı Öncesi Hazırlık/Prepress
E.Ü.Yayınevi

Yayın Türü/Type of Publication
Yerel Süreli Yayın/International Periodical

Yayın Dili/Language
Türkçe ve İngilizce /Turkish and English

Yayın Periyodu/Publishing Period
Altı ayda bir Haziran ve Aralık aylarında yayımlanır/Biannual (June & December)

Tarandığı İndeksler/Indexed by
TR DİZİN (ULAKBİM - Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi) Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı



SOBİAD (Sosyal Bilimler Araştırmaları Derneği)



ASOS İndeks
A S O S
İndeks

Yayın Tarihi/Publication Date
Haziran 2023/June 2023



İletişim/Correspondence

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı

Telefon: +90 (232) 311-2944 / 101

Web: https://konservatuvar.ege.edu.tr/tr-5316/konservatuvar_dergisi.html

Elektronik posta: ejmdege@gmail.com

İÇİNDEKİLER/TABLE OF CONTENTS

Yıl/Year: 2023 - Sayı/Issue: 22

ARAŞTIRMA MAKALELERİ/RESEARCH ARTICLES

Klasik Gitar Öğretimine Dönük Hazırlanmış Makaleler Üzerine Bir Açıklamalı Bibliyografya (2012-2022) <i>Emre ŞENGÜN, Sami Emrah GEREKTEN</i>	1- 19
Türk Kültüründe Ağıt Yakma Geleneği Ve Kayseri'nin Ağıtçı Avşar Kadınları <i>Yasemin KARATAŞ</i>	20-36
Szymanowski'nin Op.42 Meftun Müezzinin Şarkıları Adlı Eserinin Söz ve Müzik Bağlamında İncelenmesi <i>Bülent YÜKSEL</i>	37-61
Claude Debussy'nin "Bir Faun'un Öğleden Sonrasına Prelüd" İsimli Eseri Üzerine İnceleme <i>Ayşegül DİNÇ, İgbal ORUJOV</i>	62-71
Yaylı Çalgılarda Esere Yönelik Yay Kullanımının Planlanması Süreci <i>Taner TOPALOĞLU</i>	72-89
Kabak Kemanede Kullanılan Sağ ve Sol El Tekniklerine Yönelik Eğitimci ve İcraçı Görüşleri <i>Veli YÖNTEM, Uğur TÜRKMEN</i>	90-110
Cage Örneği Üzerinden Müzikte "Sessizlik" Olgusu ve Yaratma Cesareti <i>Kübra Kıymet ARSLAN, Levent ERGUN</i>	111-125
Ludwig Berger ve Wolfgang Amadeus Mozart'ın Alla Turca Eserlerinin Karşılaştırılması <i>Mehmet Özgün TINAR, Özge GÜLBAY USTA</i>	126-144
Mektuplarındaki Söylemleri Ekseninde Kemal İlerici (1910-1986) ve Hayat Mücadelesi <i>Semih PELEN, Nilgün DOĞRUSÖZ DİŞLİAÇIK, Melik Ertuğrul BAYRAKTARKATAL</i>	145-170

Editörden,

Merhaba Sevgili Okurlarımız,

Dergimizin 2022-2023 döneminin ikinci ve toplamda 22. sayısını yayınlarken, birden fazla sayı yayınlamış ekibimizle, bir editörlük sürecini daha geride bıraktık. Eleştirel bakışı her geçen gün daha fazla benimsediğimizi hissediyoruz. Bu konuda ekip olarak yazar adaylarımıza bilimsel nitelikteki değerlendirmeleri sunmanın ve emeklerinin hakkını vermenin kaygısı içinde oluşumuz hiç sona ermeyecektir.

22. sayımızla birlikte, dergimize yayımlanmak üzere yollanan ve editörlük sürecini tamamlayan makaleler için dergiparkın "erken görünüm" uygulamasını başlatmış bulunmaktayız. Böylece akademik süreçlerinde zaman sorunu yaşayan yazarlarımıza önemli bir kolaylık ve güvence sağlanmış olacaktır.

Dergimizin anlayış ve çalışmalarını destekleyen, takipte kalarak sık sık bizleri tercih eden yazarlarımıza teşekkür ederiz. Akademik dünyanın çok yönlü çalışmalarını dergimizin iş yükü ile sürdürmeyi başaran editöryal ekibimize bilgi ve yönlendirmeleri, sabırları ve yoğun çalışmaları için şükranlarımı sunuyorum. Ekip olarak dergimizin yayımlanmasında emeği geçen Ege Üniversitesi Rektörlüğü'ne, Ege Üniversitesi Basım ve Yayınevi, Ege Üniversitesi Yayın Komisyonu ve Basımevi Şube Müdürlüğü'ne; Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Müdürlüğü'ne şükranlarımızı sunduğumuzu belirtmek istiyorum.

Sanat ve bilimin ışığından hiç ayrılmamak dileğiyle sizleri saygıyla selâmlıyorum.

Doç. Dr. Ali Maruf ALASKAN

Editor's Note,

Hello Dear Readers,

By publishing the second issue of our journal for the 2022-2023 period and the 22nd issue in total, we have left behind another editorial period with our team that has published more than one issue. We feel that we are adopting a critical view more and more every day. As a team, we will never cease to be concerned about presenting scientific evaluations to our writer candidates and giving credit to their efforts.

With our 22nd issue, we have started the "early view" application of the Dergipark for the articles sent for publication and completing the editorial process.

Thus, our writers who have time problems in their academic processes will be provided with an important convenience and assurance.

We would like to thank our authors who support the understanding and work of our journal, and choose us frequently by following us. I would like to express my gratitude to our editorial team, who managed to continue the multifaceted studies of the academic world with the workload of our journal. Special thanks to Ege University Rectorate, Ege University Press and Publishing House, Ege University Publishing Commission and Printing House Branch Directorate, who contributed to the publication of our journal as a team; I would like to express our gratitude to the Directorate of Ege University State Turkish Music Conservatory.

I respectfully greet you, our readers, with the hope of never leaving the light of art and science.

Assoc. Dr. Ali Maruf ALASKAN