

İÇİNDEKİLER

	EDİTÖRLER KURULUNDAN/ FROM EDITORIAL BOARD/ كلمة رئيس التحرير	
	ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES	
YUNUS TÜKEN TUNCAY KARATEKE	AN EVALUATION OF THE YOUTUBE CHANNEL CONTENTS OF NGOS CARRYING OUT NON-FORMAL RELIGIOUS EDUCATION ACTIVITIES IN THE CONTEXT OF CIVIL RELIGIOUS EDUCATION SİVİL DİN EĞİTİMİ BAĞLAMINDA YAYGIN DİN EĞİTİMİ FAALİYETLERİ GERÇEKLEŞTİREN STK'LARIN YOUTUBE KANAL İÇERİKLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	1-29
NADİR KARAKUŞ	HAÇLI SEFERLERİNDE BUĞDAY TİCARETİ VE AMBARGO WHEAT TRADE AND EMBARGO IN THE CRUSADES	31-55
EBUBEKİR SİDDİK YÜCEL	18. YÜZYILIN SON ÇEYREĞİNDE SİVAS ŞER'İYYE SİCİLLERİNDEKİ SALYÂNE KAYITLARI SALYÂNE RECORDS IN SİVAS COURT RECORDS IN THE LAST QUARTER OF THE 18TH CENTURY	57-79
HAMDİ TÜRKÖĞLU	TARTIŞMALARIN ODAĞINDAKİ SAHÂBÎ EBÛ HUREYRE (BİR RİVÂYET BAĞLAMINDA HADİS UYDURDUĞU İDDİASI) ABU HURAIRAH THE COMPANION WHO IS THE TARGET OF CRITISISMS (ALLEGED THAT HE MADE UP A HADITH IN THE CONTEXT OF A NARRATION)	81-109

İLHAMİ GÜNAY	KUR'ÂN-I KERİM'DEKİ TAVEFE VE TÜREVLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME A STUDY ON TAWAFA AND ITS DERIVATIVES IN THE QUR'AN	111-139
İRFAN KÖSE	ARAP DİLİNDE SEMÂÎ MASDAR PROBLEMİ THE SAMÂÎ MAŞDAR PROBLEM IN ARABIC LANGUAGE-	141-176
HÜSEYİN ERSÖNMEZ	HALEFU'L-AHMER: ŞAIRLİĞİ, RÂVİLİĞİ VE EDEBİ TENKİTÇİLİĞİ KHALEFU'L-AHMER AS POET, NARRATOR AND LITERARY CRITIC	177-200
ALİ KEMAL ACAR	POSTMODERN DÖNEMDE BİR CAMİ KURGULAMAK BUILDING A MOSQUE IN THE POSTMODERN ERA	201-224
İSMAİL YILMAZ NURAN KÜLEÇ	EBÛ BEKİR RAZİ EL-CESSÂS VE EBU İSHAK EŞ-ŞİRÂZÎ'NİN EMİR VE NEHİY KONUSUNDAKİ GÖRÜŞLERİNİN EL-FUSÛL FÎ'L USÛL, LÛMA', VE TABSIRA FÎ USÛLİ'L- FİKH BAĞLAMINDA KARŞILAŞTIRILMASI COMPARISON OF ABU BAKİR RAZI EL- CESSÂS AND ABU ISHAQ AL-SHIRAZI'S OPINIONS ON AMIR AND NEHIY IN CONTEXT OF EL-FUSÛL FÎ'L USÛL, LÛMA', VE TABSIRA FÎ USÛLİ'L-FİKH	225-253
TUNCAY CEYLAN EYÜP ŞİMŞEK	DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ ÖĞRETMENLERİNİN ÖĞRETİM MATERYALİ KULLANIM SÜREÇLERİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR THE DIFFICULTIES FACED BY TEACHERS OF CULTURE AND ETHICS IN USING INSTRUCTIONAL MATERIALS DURING THE TEACHING PROCESS	255-287