

CİLT: 8 - SAYI: 1
HAZİRAN - 2023

YILDA 2 DEFA

VALUE: 8 - ISSUE: 1
JUNE - 2023

OJOMUS

ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES

dergipark.org.tr/tr/pub/ojomus

Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi



ISSN: 2536-4421

ÖNSÖZ / FOREWORD

Online Journal Of Music Sciences Dergisi, uluslararası hakemli akademik bir dergi olup TÜBİTAK-ULAKBİM Dergi Park Açık Dergi Sistemlerinde tarafsız ve ilkeli yayın anlayışı ile yayınlanan bir e-dergidir. Haziran ve aralık aylarında olmak üzere 2016 yılından itibaren yılda iki kere okuyucularıyla buluşmaktadır.

Türkiye’de Müzik Bilimleri alanında ilklerden olma özelliğine sahip olan OJOMUS, ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel niteliklere sahip çalışmalarını yayımlayarak alanın bilgi birikimine katkıda bulunmayı; alandaki araştırmacılarla, lisansüstü öğrencilere yol göstermeyi amaçlamaktadır.

Yayın hayatında 8. yılını bu sayı ile geride bırakan dergimize akademik çevreler tarafından gösterilen yoğun ilgi bizleri ziyadesi ile memnun etmektedir.

Değerli meslektaşlarım, dergimizin Cilt 8 – 1. Sayısını yayınlamış olmakla iftihar ediyoruz. Bu sayıda, birbirinden değerli araştırmalardan oluşan 7 makale yayınladık. Müzik Biliminin farklı alanlarında kendini bilime adayan bilim insanlarının yaptığı çalışmalar sayesinde etki düzeyi yüksek ve alana katkısı olan makaleleri yayınlamaya ve paylaşmaya devam edeceğiz.

Derginin kurumsal altyapısını geliştirmek, yazarlar ve hakemler açısından daha öngörülebilir bir hale getirmek amacı ile uluslararası saygın endekslere başvurular gerçekleştirerek en güncel akademik gelişmeleri takip ediyoruz. Tüm bu süreçlerde ön inceleme aşamasında desteğini esirgemeyen alan editörlerimize ve makaleleri hiçbir karşılık beklemeden tek tek en ince ayrıntısına kadar okuyup değerlendiren hakemlerimize teşekkür ederiz. Son olarak bu sayının hazırlanmasında çaba gösteren dil editörlerimiz Ayşegül DEMİR ve Duru BEHROOZİ’ye yazım editörümüz Beste ASMA İPEKÇİLER’e Mizanpaj editörümüz Buket TEMİZER’e ve teknik destekte Barış İPEKÇİLER’e teşekkür etmek gerektiğini düşünüyorum.

OJOMUS Dergisi’nin akademisyenler, araştırmacılar ve okuyucular için önemli bir kaynak olmasını umuyoruz. Yeni sayılarda buluşmak üzere.

Sanatla ve Sevgiyle Kalın.

Editör Prof. Dr. Nilgün SAZAK

EDİTÖR / EDITOR

Prof. Dr. Nilgün SAZAK Sakarya University

EDİTÖR KURULU/ EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. A. Metin KARKIN	İzmir Demokrasi University
Prof. Dr. A. Serkan ECE	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. ALİ HUSSEİN	Ain Shams University. Egypt
Prof. Dr. Ayfer KOCABAŞ	Dokuz Eylül University
Prof. Dr. Aynur ELHAN NAYİR	Necmettin Erbakan University
Prof. Dr. Belir TECİMER	Gazi University
Prof. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Ebru TEMİZ	Music And Fine Arts University
Prof. Dr. Hacer BABAYEVA	Bakü Music Academy. Azerbaijan
Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE	Gazi University
Prof. Dr. Sema SEVİNÇ	Necmettin Erbakan University
Doç. Dr. Aytac REHİMOVA	Bakü Music Academy. Azerbaijan
Doç. Dr. Hakan BAĞCI	Kocaeli University
Doç. Dr. M. Nevra KÜPANA	Sakarya University

TÜRKÇE DİL EDİTÖRÜ / TURKISH LANGUAGE EDITOR

Ayşegül DEMİR Adnan Menderes University

İNGİLİZCE DİL EDİTÖRLERİ / ENGLISH LANGUAGE EDITORS

Duru BEHROOZİ Tahran University
Yeliz ELİKARA Ankara University

YAZIM EDİTÖRÜ / WRITING EDITOR

Beste ASMA İPEKÇİLER Kırıkkale University

MİZANPAJ EDİTÖRÜ / LAYOUT EDITOR

Buket TEMİZER Kırıkkale University

Bu dergi, yılda iki (2) kere yayımlanır. Yazıların tüm sorumluluğu yazar/yazarlarına aittir.

This journal is published twice a year, and the writers are solely responsible for the content of their study.

BU SAYININ HAKEMLERİ / REVIEWERS

Prof. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Ferdi KOÇ	Sakarya University
Prof. Dr. Mehmet Serkan UMUZDAŞ	Gaziosmanpaşa University
Prof. Dr. Safa YEPREM	Marmara University
Prof. Dr. Serpil UMUZDAŞ	Gaziosmanpaşa University
Prof. Dr. Sühan İRDEN	Kocaeli University
Prof. Dr. Şebnem YILDIRIM ORHAN	Gazi University
Prof. Dr. Uğur Türkmen	Çanakkale Onsekiz Mart University
Doç. Dr. Emine Ceylan ÜNAL AKBULUT	Yıldız Teknik University
Doç. Dr. Emrah LEHİMLER	Atatürk University
Doç. Dr. Gökhan YALÇIN	Harran University
Doç. Dr. Hakan BAĞCI	Kocaeli University
Doç. Dr. Hasan DELEN	Müzik ve Güzel Sanatlar University
Dr. Öğr. Gör. Bilge Su KARACA	Trakya University
Dr. Öğr. Üyesi Pelin ESMERGÜL	Kırıkkale University
Dr. Öğr. Üyesi Sami Emrah GEREKTEN	Afyon Kocatepe University
Dr. Öğr. Üyesi Vahide Bahar ÖNDER	Necmettin Erbanam University

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Önsöz / Foreword	2
Editör / Editor.....	3
Türkçe Dil Editörleri / Turkish Language Editors.....	3
İngilizce Dil Editörleri / English Language Editors.....	3
Yazım Editörü / Writing Editor.....	3
Mizanpaj Editör / Layout Editor.....	3
Bu Sayının Hakemleri / Reviewers.....	4
İçindekiler/ Contents.....	5

Araştırma Makalesi / Research Article

Ahmet Adnan Saygun'un "gençliğe şarkılar" kitabındaki eserlerin form yapıları / Form structure of the works in Ahmet Adnan Saygun's book "songs for youth"	
Tuğçe HÖKELEK, Erdal TUĞCULAR.....	7
Yaylı çalgı eğitiminde birden çok eğitimciyle çalışmanın öğrenciler üzerindeki etkisi / Effect level of taking musical instrument lessons from different teachers on students	
Ümit Başar KAMERLİ, Sadık YÖNDEM.....	25
Mûsikîde batılılaşma: muallim İsmail Hakkı Bey ve bülbül opereti / Westernization in music: muallim İsmail Hakkı Bey and nightingale operetta	
Murat Can DİLBER, Cemal KARABAŞOĞLU.....	42
Armoni eğitiminde hicaz makam dizisi kullanımının öğrenci başarısına etkisi / The effect of using the hicaz maqam scale in harmony education on student achievement	
Hacı Bekir KURŞUNET, A. Sena Gürşen OTACIOĞLU.....	67
Farklı müzik türlerinde cümbüş çalgısı ve icracıları / Cumbus instruments and performers in different music genres	
Yavuz HAN	85

Metafor yöntemiyle çalışılmış müzik makalelerindeki genel eğilim / General tendency in
music articles studies done with metaphor method

Ayşenur ÜSTÜN, Serpil UMUZDAŞ.....103

Çok kanallı ses miksajında reverb kullanımı / Reverb usage in multitrack audio mixing

İsmet Emre YÜCEL.....116