

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan - From folklor&edebiyat XV

Araştırma Makaleleri / Research articles

Türk Masallarına Propp Metodunun Uygulanışı

Application of the Propp Method in Turkish Tales

Umay Günay.....605

Türkçe Dil Bilgisel Kanıtların Kurgusal Anlatıda Kullanımı ve İngilizceye Çevirisi:

“Benim Adım Kırmızı” Örneği

The Appearance of Turkish Grammatical Evidentials in Fictional Narratives and Their Translation into English: The Case of “My Name is Red”

Melike Üzümlü - Nurettin Demir- Kadim Polat623

Kitâb-ı Dedem Korkut Anlatılarını Anaerkiil Düzen Temelinde Okumak

Reading The Kitâb-ı Dedem Korkut Narratives on the Basis of Matriarchal Social Order

Mehmet Aça647

Billur Köşk ve Grimm Masalları Örneğinde Masalın Karşı Öznesinin Koşulluluk Bakımından Analizi

Analysis of the Story's Opponent in Terms of Conditionality in the Sample of Billur Köşkk Fairy Tales and Grimm's Fairy Tales

Mehmet Akif Duman.....669

Sözlü Kültürden Yazılı Kültüre Kadının Ada/Kule Tutsaklığı: Rapunzel, Kız Kulesi, Hurşid ü Ferağşâd

From the Oral Culture to the Written Woman's Island/Tower Captivity: Rapunzel, the Maiden's Tower, and Hurşid ü Ferağşâd

Nazire Erbay691

Kent- Bellek - Sanat Ekseninde Geçmişten Günümüze Erzurum'da Tiyatro

Theater in Erzurum from the Past to the Present Along the Axis of City – Memory- Art

Bünyamin Aydemir.....707

Boş Zamanlar'ın Dedikodusu: Cemil Kavukçu'nun Öykülerinde Bellek, Taşra ve Can Sıkıntısı

Gossip of Spare Times: Memory, Province, and Boredom in Stories by Cemil Kavukçu

Macit Balık.....729

Türk Kılıç Dansları

Turkish Sword Dances

Erhan Solmaz - Muharrem Feratan747

Kanaryalar ve Son Dönem Osmanlı Kültür Hayatındaki Yerleri

Canaries and Their Role in Late Ottoman Cultural Life

Ümüt Akagündüz.....767

Gelenekselden Küreselleşmeye Mardin Müziğinin Dünü ve Bugünü

The Past and Present of Mardin's Music from Traditional to Globalization

Mehmet Yücesoy - Ülkü Sevim Şen - Yavuz Şen791

Sosyolojik Edebiyat Eleştirisi Bağlamında Patografik Söylem Türü Olarak “Hekim Nesri”: Andrey Şlyahov Klinik S...

“Physician's Prose Writings” as a Pathographic Discourse in the Context of Sociological Literary Criticism: Andrey Shlyahov's Clinic S...

Gülhanım Bihter Yetkin813

Yokluğun Yüceltilmesi ve Kendiliğin Nesneleşmesi Üzerine Bir Tartışma: “Adem Kasidesi”

A Discussion on the Glorification of Absence and the Objectification of the Self: “Adem Kasidesi”

Birsel Sağıroğlu833

Sevgi Soysal’ın Tante Rosa ve Jeanette Winterson’ın Vişnenin Cinsiyeti Eserlerinde İğrenç ve Grotesk Kadın İmgesi

Image of the Abject and Grotesque Woman in Tante Rosa by Sevgi Soysal and Sexing the Cherry by Jeanette Winterson

Emine Şentürk849

Speculative Fiction and Pattern Recognition: Narrative Models for a Retrained Intuition

Spekülatif Kurmaca ve Örüntü Tanıma: Sezgiyi Eğitmenin Anlatısal Modelleri

Berkay Üstün869

The Otherness in Kamila Shamsie’s Home Fire

Kamile Şemsî’nin Yuvamıza Düşen Ateş (2017) Adlı Romanında Ötekilik

Fatma Kalpaklı887

A Stylistic Approach to Thomas Campion’s There Is a Garden in Her Face

Thomas Campion’ın Yüzü Bir Gül Bahçesi’ne Biçembilimsel Bir Yaklaşım

Halit Alkan901

The Poleng Motifs in Balinese Women’s Clothing

Bali Kadın Giyiminde Poleng Motifleri

Arya Pageh Wibawa - Imam Santosa - Setiawan Sabana - Achmad Haldani Destiarmand913

Türklerde Gerontokratik Yapı ve Bu Yapının Oğuz Kağan Destanı’nda Görünümü

Gerontocratic Structure in Turks and Its Appearance in the Oghuz Khan Epic

Hasan Savaş933

Derleme Makalesi / Compilation article

İzmir’in Bir Dağ Köyü: Yamanlar ve Yamanlar Yörükleri Üzerine Etnotarihsel Bir İnceleme

A Mountain Village of İzmir: An Ethnohistorical Study of Yamanlar and the Yamanlar Yuruks

Ozan Uştuk - Yasemin Özcan Gönülal945

Söyleşi / Interview

Talking about Autoethnography and Narratives: An Interview with Carolyn Ellis and Arthur Bochner

Serpil Aygün Cengiz - Dilek İşler Hayırlı967

Kitap Eleştirileri / Book Reviews

Williams, Raymond (1993) Kültür. Çev. Suavi Aydın

Kazım Tolga Gürel 1001