



Saygıdeğer Okuyucu,

Balkanlarda Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları'nın 2023 yılı 5. cildinin ikinci ve son sayısını sunmanın memnuniyeti ve gururuyla sesleniyoruz. Beşinci cildimiz bu sayıyla tamamlanırken Balkanlarda Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları, beşinci yılını da gelişme imesiyle tamamlıyor.

Dergimiz Balkan sahası Türklük araştırmalarıyla ilgili çeşitli tarzdaki araştırmaların yayın sahasıdır. 5. cildin 2. sayısında da bu geniş çalışma sahasından makaleler yerini almıştır. Doç. Dr. Bülent Hünerli ve Doç. Dr. Tudora Arnaut'un ortak çalışması Gagauz Atasözleri Bağlamında "Anne", Gagauz Türkçesinde anne kavramı etrafındaki atasözlerine eğiliyor. Dr. Gülçin Balat'ın "Balkan Edebiyatında Osmanlı Medeniyet Tasavvurunun Akisleri: İvo Andriç Örneği" adlı makalesi, İvo Andriç'in edebî yaratıcılığını Osmanlı Türklüğünün öğeleri yönüyle ele alıyor. Doç. Dr. Hüseyin Yaltırık tarafından kaleme alınan "Balkanlarda Üç Büyük Yatır Hakkındaki Nefes Örnekleri" Balkanlarda yaşayan Alevi-Bektaşî kültürüne dâhil zümrelerce büyük saygı gören üç büyük yatır ve haklarında söylenen nefeslerle ilgilidir. "İzzeddin Hasanoğlu ve Altı Balkan Şairinin Şiirlerinde Türk Mitolojisine Ait Bazı Ortak Motifler" adına sahip makalede Doç. Dr. Seyfettin Altaylı, Türk mitolojisine ait bazı motifler, altı Balkanlı divan şairinin (Priştineli Mesihî, Âşık Çelebi, Kalkandelenli Muidi, Bosnalı Âsım, Murtaza Sükûtî ve Selanikli Meşhurî) şiirlerindeki anlam derinlikleriyle karşılaştırmalı olarak inceliyor. Prof. Dr. Melahat Pars ve Arş. Gör. Filiz Çölmekçioğlu'nun çalışmaları "Osmanlı Türk Kültür Havzasında Yetişmiş Bir Makedon Şair: Grigor Pırliçev (1830-1893)", 19. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nun Ohri coğrafyasında yetişmiş, Makedon edebiyatında önemli bir yere sahip Grigor Pırliçev hakkındadır. Yazarları M-r Umut Soysal ve Dr. Öğr. Üyesi Ali Emre Özyıldırım olan "Filibeli Ahmet Efendi Örneğinde Tanzimat Dönemi Edebî Patronaj İlişkilerinin İşleyiş Süreci" adlı makalede Abdülaziz devri şairlerinden Muhtar mahlaslı Filibeli Ahmet Efendi'nin Sultan ile kurduğu edebî patronaj ilişkisi incelenip Tanzimat dönemi devlet sanat ilişkisi hakkında bazı değerlendirmelerde yapılıyor. M-r Yılmaz Faraşoğlu'nun "Divan Şiirinde Edirne Redifli Gazeller" adlı çalışmasında Edirne redifli gazeller ve şairleri anlatılıyor. M-r Onur Türkay tarafından yazılan "Peloponnesos Yarımadası'ndaki Avaro-Slav Varlığına Dair Bazı Kültür Buluntuları" adlı makale, Balkan sahasının güney kesimlerinde Türk boylarının kültürel varlıklarına ve Slavlarla olan etkileşimine dairdir.

Her yeni sayısı ile tecrübesini ve bilinirliğini artıran BALTED'in 5. cildinin 2. sayısında; etraflarıyla beraber Gagauzya, Bosna-Hersek, Bulgaristan, Kuzey Makedonya, Türkiye, Yunanistan ve Balkan genelini konu alan çalışmalar yer almıştır. Yeni sayımızın Balkan sahası araştırmalarına, Türkçeye ve kültüre yönelik incelemelere yararlı olması dileklerimizle...