



# Kentsel Pitoresk

Cilt 15 • Sayı 40 • Yıl 2023

ADAMOR  
TOPLUM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

KENT  
ARAŞTIRMALARI  
ENSTİTÜSÜ



INSTITUTE  
OF URBAN  
STUDIES

Yusuf Sunar

**Yazı İşleri Müdürü** *General Director*  
Pınar Çobanyılmaz

**Editörler** *Editors\**  
Zafer Çelik • şerife Geniş • Emir Osmanoğlu

**Alan Editörleri**  
Alkan Üştün, Cihan Erçetin, Duygu Hazal Bezazoğlu, Ömer Faruk Güneç  
Pınar Çobanyılmaz, Sezen Savran Penbecioğlu

**Dil Editörleri:** N. Hicret Battaoğlu - Elif Helvacı

**Kurucu Editörler** *Founder Editors\**  
Mustafa Altunoğlu • Zafer Çelik • Orçun İmga • Emir Osmanoğlu

**Hakem ve Danışma Kurulu** *Advisory Board\**

Ahmet Kemal Bayram (Marmara Üniversitesi), Alim Arlı (İstanbul Teknik Üniversitesi), Aysu Uğurlar (Yüzüncü Yıl Üniversitesi), Ayşe Çolpan Yıldız (AYBÜ), Berin Gür (TED Üniversitesi), Didem Danış (Galatasaray Üniversitesi), Emine Köseoğlu (Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi), Faranak Miraftap (İllinois Üniversitesi), Filiz Kartal (Ankara Üniversitesi), Fuat Güllüpinar (Anadolu Üniversitesi), Funda şenol Cantek, Göktuğ Morçöl (Pennsylvania State University), Hakan Olgun (Bilecik şeyh Edebalı Üniversitesi), Hasan Bozgeyikli (Selçuk Üniversitesi), İbrahim Düzenli (Samsun Üniversitesi), İlhan Tekeli (Ortadoğu Teknik Üniversitesi), Kemal Görmez (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi), Korkut Tuna (İstanbul Ticaret Üniversitesi), Leyla Alkan (Gazi Üniversitesi), Mehmet Tunçer (Çankaya Üniversitesi), Metin Sözen (Çekül Vakfı), Metin şenbil (Gazi Üniversitesi, Michael Goldman (Minnesota Üniversitesi), Murat Güvenç (Kadir Has Üniversitesi), Neslihan Demirtaş-Milz (İzmir Ekonomi Üniversitesi), Ruşen Keleş (Ankara Üniversitesi), Serap Kayasü (Ortadoğu Teknik Üniversitesi), Sevgi Zengin (Niğe Üniversitesi), Sutay Yavuz (Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi), şebnem Gökçen (Dokuz Eylül Üniversitesi), şebnem Önal Hoşkara (Doğu Akdeniz Üniversitesi), şükrü Karatepe (TCCB), Tahire Erman (Bilkent Üniversitesi), Tarık şengül (Ortadoğu Teknik Üniversitesi), Tayfun Çınar (Ankara Üniversitesi), Tuna Kuyucu (Boğaziçi Üniversitesi), Tuncay Önder (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi), Uğur Tanyeli (şehir Üniversitesi), Yıldırım şentürk (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi), Yusuf şahin (Aksaray Üniversitesi), Zeynep Yılmaz Bayram (Karadeniz Teknik Üniversitesi)

\*İsme göre alfabetik sırada *In alphabetical order by name*

**Yayın Türü** *Publication Type:* Üç Aylık, Yaygın Süreli Yayın \* **Yayın Dili** *Publication Language:* Türkçe-İngilizce

**Kapak Tasarım:** Büşra Özkan

**Kapak Görseli:** Safranbolu Evleri Kaynak: www.freepik.com

**Baskı/Yayın Tarihi:** Haziran/July 2023.

**Yönetim Adresi (İletişim Correspondence)**

Nasuh Akar Mahallesi, Prof. Dr. Osman Turan Sokak, No: 4/2, Çankaya/ANKARA  
Tel: 0312 285 53 59 / Faks: 0312 285 53 99 Gsm: 0543 285 53 59

Web: www.idealkentdergisi.com E-posta: idealkent@gmail.com / bilgi@idealkentdergisi.com

idealkent (Kent Araştırmaları Dergisi) TUBİTAK ULAKBİM TR Dizin, ISI ve EBSCO tarafından indekslenmektedir. idealkent, yılda üç sayı yayımlanan ulusal hakemli bir dergidir. Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. © Yayımlanan yazıların telif hakları idealkent'e aittir, yayıncının izni alınmadan yazıların tümü, bir kısmı ya da bölümleri çoğaltılamaz, basılamaz, yayımlanamaz.

## İçindekiler/Contents

242 *Takdim / Editorial*  
Emir Osmanoğlu

### Makaleler/Articles

#### Derleme Makale / Review Article

244-271 **Kapsayıcı Bir Kent Hakkı Anlayışı için Feminist Bir Eleştiri**  
*A Feminist Critique for an Inclusive Understanding of the Right to the City*  
Gökben Demirbaş

272-306 **Aydınlanma Karşıtlığı: 18. Yüzyılda Mimarlık ve Pitoresk**  
*Anti-Enlightenment: Architecture and Picturesque in the 18th Century*  
Figen Işıker

#### Araştırma Makaleleri / Research Articles

307-337 **Kardeş Kent İlişkilerinin Geliştirilmesinde Diplomasinin Yeri ve Kapsamı: Uluslararası İstanbul-Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali Örneği**  
*The Place and Scope of Diplomacy in Developing Sister City Relationships: The Example of The International İstanbul-Büyükçekmece Culture and Art Festival*  
Hasan Akgün

338-375 **Kültürel Üretim Mekânlarında Kenti Üreten Kadınlar: Kadifekale Örneği**  
*Women Producing the City in Cultural Production Spaces: The Case of Kadifekale*  
Nupelda Sibel Acat, Fatma İpek Ek

376-405 **Kentsel Açık ve Yeşil Alanların Belirli Mekânsal Ölçütler Kapsamında Değerlendirilmesi: Güneydoğu Ankara Örneği**  
*The Evaluation of The Landscape Performance of Urban Open and Green Areas Within The Scope of Certain Spatial Indicators: The Case of Southeast Ankara City*  
şukran şahin, Rana Taban, Gözde Ok, Açelya Çağla Bakkaloğlu

#### Legislation Review/Yasa İncelemesi

406-425 **The Journey of the 'Law on Transformation of Areas at Disaster Risk' in Türkiye: A Critical Assessment**  
*Türkiye'deki Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun'un Yolculuğu: Eleştirel Bir Değerlendirme*  
İsmail Demirdağ, Cihan Erçetin, Büşra Durmaz

#### Kitap Değerlendirme / Book Review

426-427 **Jansen ve Ankara, Planlar, Yazışmalar**  
Ruşen Keleş

428 **Yazarlara Notlar / Notes to Authors**

#### **40. Sayı Hakemleri\***

Alkan Üstün, Bartın Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi

Alper Uğurluoğlu, Su Yönetimi Genel Müdürlüğü

Burak Asiliskender, Abdullah Gül Üniversitesi

Çiğdem Aksu Çam, Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi

Feyza Korkmaz Sağlam, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Gizem Büyücek, Konya Teknik Üniversitesi

Hakan Olgun, İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Mehmet Barış Kuymulu, Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Melek Halifeoğlu, Bingöl Üniversitesi

Ömer İskender Tuluk, Karadeniz Teknik Üniversitesi

Ayşegül Mengi, Ankara Üniversitesi

Asmin Kavas, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, İİBF

*\*Hakemlerimize teşekkür ederiz.*

## Takdim

İdealKent (Kent Araştırmaları Dergisi)'in 40. sayısı... 3 Özel sayıyı da dahil ettiğimizde 43. Sayı olarak da düşünebilirsiniz. 6 Şubat'ta yaşadığımız büyük deprem afeti sonrası hem toplumun hem de kamusal aktörlerin şehirle kurduğu zihinsel ve pratik ilişkiyi yeniden gözden geçirmesi gerekiyor. Bu gözden geçirmede şehrin her boyutu deprem ve afet kavramları düşünülerek yeniden yorumlanmalı. Bu yorumla çabaları afet odaklı olduğunda doğrudan tartışmalara katkı sunmakla birlikte şehirle ilgili yapılacak her türlü tartışma ve araştırma dolaylı da olsa daha nitelikli ve dayanıklı şehrin inşasına katkı sunacaktır. İkinci on yılımızda her boyutuyla şehri ele almanın böyle bir anlam kapısına çıktığını bilerek yayın yapacağız.

\*

Bu sayıda ilk olarak Gökben Demirbaş'ın kaleme aldığı *“Kapsayıcı Bir Kent Hakkı Anlayışı İçin Feminist Bir Eleştiri”* başlığını taşıyan makalesi kent hakkına yönelik çalışmaların kapsayıcılık iddiasının feminist bir perspektifle eleştirel bir değerlendirmesini okuyucunun dikkatine sunuyoruz. Demirbaş makalesinde feminist literatüre rağmen kent hakkı konusunda ana tartışma hatlarını belirleyen çalışmalarda yoğunlukla kapitalizm ve sınıf ayrımlarına odaklanıldığını öne sürerek toplumsal cinsiyetin kısımlaştırıldığını, feminist çalışmaların ise görmezden gelindiğini iddia etmektedir. *“Aydınlanma Karşıtlığı: 18. Yüzyılda Mimarlık ve Pitoresk”* başlıklı makalesinde Figen İşiker ise mimarlık içinde zaman-mekân paradoksu üretmiş ve bu nedenle anti-Aydınlanma olarak ifade edilebilecek durumlara neden olan örnekler etrafında makalesini şekillendiriyor. Bu metinde yer alan örneklerle yazar, Alexander Pope, manzara bahçeleri ve folly özelinde bir tartışma yürütüyor. İsmail Demirdağ, Cihan Erçetin, Büşra Durmaz'ın hazırladığı *“Türkiye'deki Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun'un Yolculuğu: Eleştirel Bir Değerlendirme”* başlıklı çalışmada ise yazarlar 6306 Sayılı Kanun'unun ilgili maddelerinin eski ve yeni versiyonlarını yasallık ve meşruiyet açısından ele alıyorlar. Uzun süredir Büyükçekmece belediye başkanı olarak uygulamanın içinde de yer alan Dr. Hasan Akgün *“Kardeş Kent İlişkilerinin Geliştirilmesinde Diplomasinin Yeri ve Kapsamı: Uluslararası İstanbul-Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali Örneği”* başlıklı makale ile kent diplomasisi ve bu diplomasinin yeni aktörleri olan kentler ve yerel yönetimlerin uluslararası alandaki rolleri, kentlerin uluslararası politikadaki önemi, bu süreci hazırlayan dinamikler, kentlerin artan rolünde yerel yönetimlerin vizyonunu ortaya koymaktadır. *“Kültürel Üretim Mekânlarında Kenti Üreten Kadınlar: Kadifekale Örneği”* başlıklı makalede Nupelda Sibel Acat ve Fatma İpek Ek İzmir kent merkezinde kentsel dönüşüm politikaları ile birçok akademik ve yerel yönetim temelli

araştırmaya konu olan Kadifekale ile ilgili 6nceden yapılan t6m 7alışmalara ek olarak i7 g666n yaşam/6retim mek6nları 6zerindeki etkisini ele alıyor. İlgili yerleşimin mevcut mek6nsal durumunu anlamak i7in k6lt6rel kodların k6kenine karşılık gelen Mardin'in 6zg6n dokusundaki mek6nsal kodları da inceleyen yazarlar, Mardin'de yaşanılan mek6nsal dilin, İzmir'de yaşanılan mek6nsal dile nasıl d6n6řt666 ve 6zellikle kadınlar tarafından nasıl aktarıldı6ı 6zerine de duruyor. ř6kran şahin, Rana Taban, G6zde Ok ve A7elya 7a6la Bakkalo6lu hazırladıkları “*Kentsel A7ık ve Yeşil Alanların Belirli Mek6nsal 6l76tler Kapsamında De6erlendirilmesi: G6neydo6u Ankara 6rne6i*” başlıklı makalede a7ık ve yeşil alanların n6fusla ba6lantılı alansal yeterlilik ve erişebilirlik 6l76tlerine g6re başarımlarını 6l7meye olanak sa6layacak bir yaklaşımı, y6ksek n6fus yo6unlu6una sahip G6neydo6u Ankara'daki mahalle parkları 6rne6inde irdelemektedir. Son olarak, yakın tarihlerde Ankara ile ilgili 7ıkan 6nemli kitaplardan birisi olan “*Jansen ve Ankara, Planlar, Yazışmalar*” başlıklı kitapla ilgili Prof. Dr. Ruşen Keleş hocamızın kısa bir de6erlendirmesine yer veriyoruz. H. 7a6atay Keskinok, Irmak Yavuz 6zg6r ve H. Eren Efeo6lu'nun birlikte hazırladıkları kitabın 6nemine vurgu yapan Ruşen Keleş hocamız kitabın “Ankara'nın başkent oluş s6recinde yapılan bilimsel ve uygulamalı 7alışmalara ışık tuttu6unu” belirtmektedir.

\*

Son olarak bu sayıda makalesini yayınladı6ımız yazarlarımıza ve bu makaleleri de6erlendiren hakemlerimize teşekk6r ediyoruz. Yeni sayılarda g6r6şmek 6zere... İyi okumalar.

Emir Osmano6lu