

Neslihan KIYAR	1-12
SANAT, TOPLUMSAL CİNSİYET VE GÖRÜNÜRLÜK Art, Gender and Visibility	
Gülderen GÖRENEK	13-26
RÖNESANS'TAN MODERN SANATA KADAR RESİM SANATINDA MASA VE ANLATIMLARI – I Table and Its Expressions in Painting from Renaissance to Modern Art – I	
Bahar ŞİRİN, Necla COŞKUN	27-42
İKONOĞRAFİ VE İKONOLOJİ YÖNTEMİ İLE FİKRET MUALLA SAYGI'NIN “YENİ HARFLERİ ÖĞRENEN KIZLAR” ADLI ESERİNİN ANALİZİ Fikret Mualla Saygı with Iconography and Iconology Method Analysis of His Artwork “Girls Learning New Letters”	
Abdulkerim KARAOĞLU, Sebla ARIN ENSARIOĞLU	43-59
KATILIMCI SANAT YAKLAŞIMININ DİJİTAL SANATA YANSIMALARI: ÖZNE VE MEKÂNIN MUĞLAK İKTİDARI Reflections of Participatory Art Approach on Digital Art: The Ambiguous Power of Subject and Space	
Aylin YAMANDAĞ ÖNER, Özge KANDEMİR	60-75
BİR ODADAN BİR KENTE BİR “BEDEN” OLARAK MEKÂNI İŞİTMEK: MEKÂN TASARIMI İÇİN SES From a Room to a City Hearing Space as a “Body”: Sound for Space Design	
Özgür BALLI	76-89
GÜNÜMÜZ SANATININ TEKNOLOJİ TEMELLİ SANATSAL ÜRETİM VE SANAL UZAM PRATİĞİ: DİJİTAL HEYKEL Technology Based Art Production and Virtual Space Practice of Contemporary Art: Digital Sculpture	
Gamze DEMİRCİ, Burçin Cem ARABACIOĞLU	90-100
MEKÂN TASARIMINDA COVID-19 ETKİSİ: UYGULAMA PROJESİ DERSİ ÖZELİNDE BİR İNCELEME COVID-19 Impact on Space Design: A Study within the Scope of an Application Project Course	
Fatma Nilhan ÖZALTIN	101-111
THEODOSIUS DİKİLİTAŞI İLE ŞEKER İŞLERİ, SÛRNÂME-İ HÜMÂYÛN, TSM H. 1344, 25A'DAKİ BENZER İZLEKLERİN KARŞILAŞTIRILMASI Comparison of Theodosius Obelisk and Similar Patterns in Sugar Works, Sûrnâme-i Hümâyûn, TSM H. 1344, 25a	

Merthan TOPAL, Meltem KATIRANCI

112-123

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ LOGOSUNDA TÜRK KÜLTÜRÜNÜN İZLERİ: SÜHEYL ÜNVER'İN TASARIMI
ÜZERİNE BAĞIMSIZ BİR DEĞERLENDİRME

.....
Interpretation of Turkish Culture and Art Influences on The Logo of Istanbul University: An Independent
Evaluation of Süheyl Ünver's Design

Sinan SAYIN

124-139

2D BAĞIMSIZ OYUNLARDA GÖRSEL DİL VE ANİMASYONUN ROLÜ

.....
The Role of Visual Language and Animation in 2D Indie Games

Mehtap PAZARLIOĞLU BİNGÖL, Bekir KESKİN

140-156

SANATTAN TEMEL TASARIMA NESNE-ANLAM ÜZERİNE YORUMLAMALAR

.....
Interpretations On Object-Meaning From Art to Basic Design

Süreyya OSKAY, Bülent SALDERAY

157-170

THE REFLECTION OF THE TREE OF LIFE CONCEPT ON THE WORKS OF CONTEMPORARY
TURKISH WOMEN CERAMIC ARTISTS

.....
Hayat Ağacı Kavramının Çağdaş Türk Kadın Seramik Sanatçılarının Eserlerine Yansıması