

İÇİNDEKİLER / CONTENTS



Araştırma Makaleleri / Research Articles

- Arpine MIZIKYAN** 1
A Study of the Carnavalesque Rebellion of Eve Through Bakhtin's Notions of the Carnival and the Grotesque Body
Bakhtin'in Karnaval ve Grotesk Beden Kavramları Işığında Havva'nın Karnavalesk İsyanı Üzerine Bir Çalışma
- Tülay DAĞOĞLU** 20
Woman in the "Feminized" East: Breaking the Wall of Veil with Scheherazade
"Dişileştirilmiş" Doğu'da Kadın: Şehrazat ile Peçe Duvarını Yıkma
- Ayşegül AZAKLI** 36
From Anti to Pro: An Imperious Non-Resistance to Heteronormativity in the Writer
Karşıtlıktan Yanlığa: Yazar Adlı Eserde Heteronormativiteye Mecburi Bir Teslimiyet
- Yağmur KIZILAY** 49
H. G. Wells'in *Körler Ülkesi* Öyküsünde Algısal Körlük
Perceptual Blindness in H. G. Wells' The Country of the Blind
- Funda BALCI BAYKOÇ** 65
Cahit Sıtkı Tarancı ve Charles Baudelaire Şiirlerinde Su İzleği
Water Theme in the Poems of Cahit Sıtkı Tarancı and Charles Baudelaire
- Büşra HATİBOĞLU** 87
Eugene Ionesco'nun *Gergedanlar Oyunu* ve Mine Söğüt'ün *Gergedan Hikâyesi* Bağlamında Kötülüğün Dönüşümü
The Transformation of Evil in the Context of Eugene Ionesco's Rhinocéros Play and Mine Söğüt's Rhino Story
- Gonca ÜNAL CHIANG** 104
Gustav Mahler'in Eseri *Das Lied von der Erde*'de Çin Tang Şiiri İzleri
Influences of Chinese Tang Poetry in Gustav Mahler's Symphony Das Lied von der Erde

Şamil YEŞİLYURT	128
Ahmet Mithat Efendi'nin <i>Esrâr-ı Cinâyât</i> ve <i>Jön Türk</i> Romanlarında Hafiyelik <i>Spying in Ahmet Mithat Efendi's Esrâr-ı Cinâyât and Jön Türk Novels</i>	
Emel KOŞAR	144
Lâle Müldür'ün <i>Sarartı/Safran</i> 'ında Renkler <i>Colors in Lâle Müldür's Yellowish/Saffron</i>	
Kübra DİLAVER YILDIRIM, Zuhâl DEMİR	157
Kültürün İzinde: Edirne Yahudi Mutfağı Söz Varlığında Türkçeden Geçen Ye- mek Adları <i>In The Trace of Culture: Turkish Food Names in the Vocabulary of the Edirne Jewish Cuisine</i>	
Sema GÖKENÇ GÜLEZ	184
Çin Kültüründe Hayvan Sembolizmi <i>Animal Symbolism in Chinese Culture</i>	
Shokhrukh TUYCHİBAEV, Ali SELÇUK	208
Özbeklerde Ölüm Ritüelleri <i>Death Rituals among Uzbeks</i>	
Aynur KOÇAK, Hilal OTYAKMAZ AYDIN	222
Madde ve Mana Kabı Olarak Yumurtanın Sembolik Yorumları Üzerine Bir İn- celeme <i>An Analyses on the Symbolic Interpretations of the Egg as a Container of Matter and Meaning</i>	
Hasan KIZILDAĞ	242
Sembolik Bir Masal Okuması: Kırk Şehzade ile Yedi Başlı Ejderha Çampalak <i>A Symbolic Fairy Tale Reading: Forty Princes and the Seven -Headed Dragon</i>	
Dilek MAKTAL CANKO	257
Bizans Sanatında Monogram <i>Monogram in Byzantine Art</i>	
Yusuf ACIOĞLU	282
Bandırma Tekke Camii Haziresindeki Mezar Taşları <i>Gravestones in the Graveyard of Bandırma Tekke Mosque</i>	

Savaş YILMAZ 308
Osmanlı'da Sipahi ve Köylü Bağlamında Devlet Kapısı
Government Office in the Context of Cavalry and Peasantry in the Ottoman Empire

Emre KOCABIYIK, Şerif KORKMAZ329
Bir Kale Köy Yerleşimi: Babakale
A Fortress and Village Settlement: Babakale

Eylem ARSLAN, Cumhuri ASLAN..... 349
Sembolik Siyaset ve Ayasofya: Necip Fazıl Kısakürek Örneği
Symbolic Politics and Hagia Sophia: The Case of Necip Fazıl Kısakürek

Derleme Makaleleri / Review Articles

Gülseren DİNVAR PEKŞEN..... 371
2000 Öncesi Türk Sinemasının Kültürel Dışavurumu: Kimliksizlik, Basmakalıplaşma ve Zihniyet Sorunu
Cultural Expression of Pre-2000 Turkish Cinema: Lack of Identification, Stereotyping and the Problem of Mindset

Kitap İncelemeleri / Book Reviews

Nursu Nida KARA 400
Açık Kitap: Dede Korkut
Open Book: Dede Korkut

Murat CELEP412
İran İslam Cumhuriyeti'nin Komşularıyla Kültürel İlişkileri: Türkiye
Cultural Relations of the Islamic Republic of Iran with its Neighbors: Türkiye

S. Atakan ALTINÖRS 420
Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kadar Türk Karikatüründe Felsefe
Philosophy in Turkish Caricature from the Tanzimat to the Republic

Kazım Tolga GÜREL427
The Gift Paradigm: A Short Introduction to the Anti-Utilitarian Movement in the Social Sciences
Sosyal Bilimlerde Fayda Karşıtı Harekete Kısa Bir Giriş: Faydacı Aklın Eleştirisi

Yazar Rehberi433

Saygıdeğer okurlar,

19 araştırma makalesi, 1 derleme makalesi ve 4 kitap incelemesi içeren Kültür Araştırmaları Dergisi'nin 18. sayısıyla karşınızdayız. 2023'ün üçüncü sayısı olan elinizdeki bu sayıda edebiyat, folklor, kültürel çalışmalar, dil araştırmaları, tarih, sanat tarihi ve sosyoloji alanlarıyla ilgili olarak 4 İngilizce, 20 Türkçe makaleye yer verdik. Keyifle okuyacağınızı umuyoruz.

Dergimiz geçtiğimiz günlerde DOAJ, Scopus ve WOS indeks gruplarına müracaatta bulundu, EBSCO'da dizinlenmeye başladı. Bu güzel haberleri size duyurmak istedik.

Bu sayının hazırlanmasında gönüllü olarak değerli vakitlerini ayıran editörlerimize, sekreteryamıza, yabancı dil danışmanlarımıza, redaksiyon-düzenleme ekibimize, yayın ve danışma kurullarımızın değerli üyelerine minnettarız. Bu sayıda yazısı olan 29 yazarımıza; bu periyotta kabul edilen ve reddedilen makaleler için hakemlik yapan tüm hocalarımıza ayrı ayrı teşekkür ediyoruz. Dergimizin basım maliyetleri ve diğer giderlerini üstlenen Toplum ve Kültür Araştırmaları Derneği'ne; Paradigma Akademi Yayınlarına bilimsel bilginin yayılmasına katkıda buldukları için teşekkür ediyoruz. Aralık 2023'te yayımlanacak olan 19. sayıda buluşmak dileğiyle...

Prof. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Baş Editör

Eylül 2023