

# İÇİNDEKİLER – CONTENTS



## Araştırma ve İnceleme Makaleleri/Research and Review Articles:

- SACİDE ÇOBANOĞLU** .....911  
Halkbilimsel Metaetik Kuram ile Âşık Tarzı Kültür Geleneğinde Sistematik ve Zincirleme Molekül Etik Değerlerin Yapısı  
*In Metaethic Theory of Folklore and Minstrel Culture Tradition Structure of Systematic and Chained Molecule Ethical Values*
- MUTLU ÖZGEN**.....934  
Toplumsal İşleviyle Ankara Elmadağ'da "Tandır Ekmeği" Kültürü  
*With its Social Function "Tandoori Bread" Culture in Ankara Elmadağ*
- SEYİT GEZER**.....958  
Halk Bilimi-Sözlü Tarih İlişkisi Bağlamında Avşarlar ile Cadoğlu Mücadelesinin Sözlü Kültüre Yansıması  
*The Reflection of The Struggle Between Avşars and Cadoğlu in the Context of the Relationship Between Folklore and Oral History on Oral Culture*
- ZEYNEP SELEME ALFEEL-AYNUR KOÇAK**.....981  
Türk Takvim Miti Ekseninde Evrenselci Dikotominin İzleri: Ergenekon Destanı Örneği  
*Races of Universal Dicotomy on The Axis of Turkish Calendar Myth: The Example of The Ergenekon Epic*
- AYŞENUR ÖZDAL**.....1000  
Gaziantep Kent Merkezinde Hamam Kültürü  
*The Bath Culture in the City Center of Gaziantep*
- ADNAN BOYUNDURUK**.....1024  
Şair Gözükara'nın Kaleminden 6 Şubat 2023'te Yaşanan Kahramanmaraş Depremi  
*About the Earthquake in Kahramanmaraş on February 6, 2023 from Poet Gözükara*
- FATİH KESKİN**.....1036  
Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyu Üzerine Hermeneutik Bir Tahlil Denemesi  
*A Hermeneutic Attempt to Analyze the Epic of Yegenek, Son of Kazilik Koca*
- HASAN KIZILDAĞ**.....1051  
Mezar ve Mezarlıkların Binbir Gece Masallarındaki Yansımaları

*Reflections of Graves and Cemeteries in Thousand and One Nights  
Tales*

- HARUN AKÇAM**.....1066  
Menâkıbnâmelerde Yasak Motifi Üzerine Bir İnceleme  
*A Review on the Taboo Motif in Menaqibnames*
- BEDRİ ÖZÇELİK**.....1077  
Bir Vicdan Muhasebesi: Sodom ve Gomore  
*A Conscience Searching: Sodom and Gomore*
- SÜLEYMAN FİDAN-GÜLBAYAZ AYDOĞAN** .....1100  
Damlanın Yolculuğuna Farklı Bakışlar: Seyr ü Sülûk ve Monomit  
Çerçevesinde Âşık Dâimî'nin Bir Şiiri  
*Different Views on the Journey of the Drop: A Poem by Âşık Dâimî in  
the Frame of Seyr u Suluk and Monomite*
- SEMİH OKCU**.....1119  
Türk Edebiyatında Parnasyen Şairlerin Bestelenmiş Şiirlerinin  
Türk Mûsikîsine Yansımaları  
*Reflection of Composed Poems of Parnasian Poet's in Turkish  
Literature to Turkish Music*
- TOLGA ALVER**.....1145  
Yunus Nüzhet Unat'ın *Haydi Suna* Piyesi Üzerine Zaman Okumaları  
*Time Readings on Yunus Nuzhet Unat's Play "Haydi Suna"*
- HAKAN ARYOL – ELVAN KARAKOÇ** .....1156  
Effective Periods in the Formation of the Musical Identity of Greek  
Communities  
*Yunan Topluluklarının Müzikal Kimliklerinin Oluşumunda Etkili  
Olan Dönemler*
- İLKER ÖZDEMİR- TÜLÂ YATAY**.....1181  
Erotizm ve Pornografiye Yönelik Feminist Tartışmalar Üzerine  
*On Feminist Discussions on Erotism and Pornography*
- SEÇİL SEVER DEMİR**.....1203  
Shaikh Hamdullah School in the Art of Turkish Calligraphy: A Case  
Study from the Metropolitan Museum of Art  
*Metropolitan Sanat Müzesi Örneğinde Türk Hat Sanatında Şeyh  
Hamdullah Ekolü*
- YİĞİT KOCABIYIK**.....1224  
İğdir'da Oynanan Köse Oyununun Köy Seyirlik Oyunları  
Bağlamında İncelenmesi  
*The Examination of Kose Play Performed in Iğdir in the Context of  
Theatrical Village Play*

<b>PELİN DEMİRÇE ALTINTAŞ-NEVZAT EROL</b> .....	1237
Eskişehir İli Seyitgazi İlçesine Bağlı Arslanbeyli Köyünde Nefes Formunda Eserler: Dar Nefes Örneği	
<i>Works in the Style of Nefes in Arslanbey Village, Seyitgazi District, Eskişehir Province: A Dar-Nefes Example</i>	
<b>FİDAN MAMMADOVA</b> .....	1251
Vsevolod Meyerhold ve “Büyük Temizlik” Dönemi	
<i>Vsevolod Meyerhold and the “Great Purge” Period</i>	
<b>ALİ DOĞAN NUR-HAKAN BAĞCI</b> .....	1263
İlk Tür Neolitik Çömlekçilikten Günümüze Üç Boyutlu Yazıcılarla Seramik Üretimi	
<i>Ceramic Production With Three-D Printers from the First Type of Neolithic Pots to the Present</i>	
<b>BURAK EKER-HAKKI ALPER MARAL</b> .....	1285
Hereke Fabrikasında Üretilen Bazı İpek Dokumalarda Renk, Desen, Teknik Özellikler	
<i>Color, Pattern, Technical Properties of Some Silk Weaves Manufactured at the Hereke Factory</i>	
<b>AHMET SUAT KARAHAN</b> .....	1307
Mobil Uzaktan Eğitim Yöntemiyle Müziksel İşitme Okuma Yazma Ders Dışı Çalışma Süreçlerinin Düzenlenmesine İlişkin Öğrenci Deneyimlerinin Belirlenmesi	
<i>Determination of Student Experiences on Arrangement of Extracurricular Study Processes of Ear Training Courses with Mobile Distance Education Method</i>	
<b>FIRAT ALLAK</b> .....	1327
İstanbul Türbeler Müzesi’nde Bulunan Bir Grup Şifa Tası	
<i>A Group of Healing Bowl Found in Istanbul Tombs Museum</i>	
<b>SULTAN SÖKMEN</b> .....	1355
Bayat İlçesi Sağırılı Köyü Cicim ve Zili Dokumalarından Örnekler	
<i>Samples of Cicim and Zili Weavings Bayat District Sağırılı Village</i>	
<b>FIRAT SAYICI</b> .....	1373
Amazon Kadınları ve “Wonder Woman” (2017) Filmi Özelinde Sinemada Femme Fatale Kavramı	
<i>The Concept of Femme Fatale in the Cinema Special of Amazon Women and the “Wonder Woman” (2017)</i>	
<b>CAHİT ÜSTÜN</b> .....	1395
Animation Forms in Video Games and A Classification Study Based on Game Mechanics	

<i>Dijital Oyunlarda Canlandırma Sineması Biçimleri ve Oyun Mekaniklerine Dayalı Bir Sınıflandırma Çalışması</i>	
<b>ZEYNEP EKİN BAL-GİZEM PARLAYANDEMİR</b> .....	1407
Bir Terapi Odası Simülasyonu Olarak Gülseren Budayıcıoğlu Evreni Dramaları	
<i>Gulseren Budayicioğlu Universe Dramas as a Therapy Room Simulation</i>	
<b>FATMAGÜL SAKLAVCI</b> .....	1729
Sivas İlinde Telkâri İşlemeciliği ve Son Temsilcilerinden Niyazi Arslanhan'ın Çalışmaları	
<i>Filigree Art in Sivas and Niyazi Arslanhan's Works One of the Last Representantives</i>	
<b>SEHER ŞEYLAN</b> .....	1450
Dijital İkiz Teknolojisinin Sinemaya Yansımaları ve Etik Sorunlar	
<i>The Reflection of Digital Twing Techonology on Cinema and Ethical Issues</i>	
<b>ERDAL ÜNSAL</b> .....	1469
Türk Portre Resminde İnsana İlişkin Betimleme Çabasında Fizyonomi/ İlm-i Sima/ Firâset	
<i>Physiognomy / İlm-i Sima/ Firâset in the Effort to Depict Human Beings in Turkish Portrait Painting</i>	
<b>FERDİ UYANIKER</b> .....	1492
Türk-İngiliz İlişkilerine Denizden Bakış: Kocatepe Muhribinin İngiltere Kralı VI. George'un Taç Giyme Törenine Katılması	
<i>A Look at the Turkish-British Relations from the Sea: Participation of the Kocatepe Destroyer in the Coronation of England King George VI</i>	
<b>ERAY GÖÇ</b> .....	1516
Geçici Koruma Kapsamında Bulunanların Suç Oranlarına Dair Algı Araştırması: Çankırı İli Örneği	
<i>Perception Research on Crime Rates of Persons under Temporary Protection: The Case of Cankiri</i>	
<b>Kitap Kritiği/Tanıtımı</b>	
<b>SAİT AVCI</b> .....	1534
T. Alparslan Babaoğlu, Hocam Mustafa Düzgünman	
<b>Yayın ve Etik İlkeleri</b> .....	1542

## EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız,

*Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*'nin 43. sayısı ile bir kez daha karşınızdayız. Bu sayıda halkbilimi, kültürel çalışmalar, sanat, edebiyat, sosyoloji, tarih, müzik, güzel sanatlar, tiyatro ve sinema alanlarında kaleme alınan 32 araştırma/inceleme makalesi ve 1 kitap tanıtımı yazısı yer almaktadır. İçeriği oldukça zengin olan bu sayımızı da beğeniyle okuyacağınızı umut ediyoruz.

Bir önceki sayımızda da belirttiğimiz gibi, 2023 yılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi ile "Âşık Veysel Yılı" olarak ilan edilmiştir. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi* olarak Aralık 2023 tarihli 44. sayımızda Âşık Veysel'le ilgili yazılara da yer vermeyi planlamış bulunmaktayız. Siz değerli yazarlarımızın Âşık Veysel konulu bilimsel yazılarını da beklediğimizi buradan duyurmak isteriz.

2008 yılından bu yana yayın hayatında olan ve her sayısında azmine azim, gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, ülkemizin yaşadığı bütün ekonomik, siyasi ve toplumsal sorunlar karşısında yılmadan ve güzel yarınlar için inancını yitirmeden değerli yazarlarımızın bilimsel makalelerini yayımlamaya, sevgili okuyucularımızın da bu makalelerden yararlanmalarını sağlamaya devam edecektir.

*Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi*'nin 43. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Aralık 2023'te yayımlanacak olan 44. sayımızda buluşmak dileğiyle...

**Mehmet AÇA**

Editör