

## ARAŞTIRMA MAKALESİ

- 0001 | **Boşanma Nedenleri ve Boşanma Sonrası Psikososyal Uyum: Trabzon İli Örneği**  
0024 | *Reasons for Divorce and Psychosocial Adjustment After Divorce: The Case of Trabzon Province*  
Naciye GÜVEN - Ahmet KÖROĞLU
- 0025 | **Ahlâkî Değerlerin Ontolojik Kaynağı (Eş'arî ve Mâtürîdî Örneği)**  
0040 | *Ontological Source Of Moral Values (Ash'arî and Mâtürîdî Example)*  
Mehmet Kenan ŞAHİN - Aydın FİNDİK
- 0041 | **Travel Capital: A Qualitative Study on Traveler Earnings**  
0058 | *Seyahat Sermayesi: Gezgin Kazançları Üzerine Niteliksel Bir Araştırma*  
Ramazan ERDEM - Sümeyye ÖZMEN - Ahmet ALKAN - Dilruba İZGÜDEN - Nuray BAĞIRSAKCI
- 0059 | **Türkiye Üzerinde Yoksullaştırıcı Büyüme Hipotezinin Analizi: 1970-2020**  
0082 | *Analysis of the Immiserizing Growth Hypothesis on Turkey: 1970-2020*  
Duygu ÇELİK - Atilla AYDIN - Burçin ÇAKIR GÜNDOĞDU - Selim AYKAÇ
- 0083 | **Mikrotonal Gitarada Makamsal Müziğin Çokseslendirilmesine İlişkin Yaklaşımlar ("Allı Turnam" Örneği)**  
0092 | *Approaches Relating to Polyphony in Makam Music on Microtonal Guitar ("Allı Turnam" Example)*  
Erkin KASAP - Sercan ÖZKELEŞ
- 0093 | **Kahramanmaraş, Adana ve Gaziantep Örnekleri Işığında Suriye-Zengi Üslubunun Mimari Süslemeye Etkileri**  
0124 | *Kahramanmaraş, Adana and Gaziantep Examples of Syrian-Zengi Architectural Effects with Examples*  
Fevziye EKER - Furkan KÖKSÖKEN
- 0125 | **Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Muhabbet Tilsimi Romanında Batılı İfade Eden Söz Varlığı**  
0146 | *Vocabulary Expressing Superstition in Hüseyin Rahmi Gürpınar's Novel Muhabbet Tilsimi*  
Hakan ÇELEBİ
- 0147 | **AHP-TOPSIS Yöntemine Dayalı Tedarikçi Seçimi: Ahşap Sektöründe Bir Uygulama**  
0168 | *Supplier Selection Based on AHP-TOPSIS Method: An Application in the Wood Industry*  
Mervener YERLİ - Derya ÖZTÜRK
- 0169 | **Bill Evans Doğaçlamalarında Armonik Yapı ("All The Things You Are" Örneği)**  
0184 | *Harmonic Structure in Bill Evans Improvisations (Example of "All The Things You Are")*  
Özgür BADOĞLU - Sercan ÖZKELEŞ
- 0185 | **Evlilik Kaygısında Bağlanma Stillерinin Yordayıcılığı**  
0204 | *Predictiveness of Attachment Styles in Marital Anxiety*  
Şenel ÇITAK - Ayşe BAŞAR
- 0205 | **Türkçe Öğretmeni Adaylarının Anahtar Yetkinlikler Algısı**  
0232 | *Key Competences Perception of Turkish Prospective Teachers*  
Tahacan KARAHÜSEYİN - Hasan Hüseyin MUTLU
- 0233 | **Etkinlik Turizmi Kapsamında Ordu Vosvos Şenliği Organizasyon Sürecinin Değerlendirilmesi**  
0250 | *Evaluation of Ordu Vosvos Festival Organization Process within the Scope of Event Tourism*  
Taner DALGIN - Emrah KARA - Hüseyin ÇEKEN
- 0251 | **Reklam Afişlerinde Göçmenlerin Sosyal Entegrasyonu: Almanya Entegrasyon Vakfı Örneği**  
0270 | *Social Integration Of Migrants In Advertising Posters: Example Of German Integration Foundation*  
Ümran GEZGİN
- 0271 | **1950 Kuşağı Kadın Öykücülerinden Nezihe Meriç ve Tezer Özlü'nün Öykülerinde Melankoli Üzerine Bir İnceleme**  
0286 | *A Study on Melancholy in the Stories of Women Storytellers of the 1950 Generation, Nezihe Meriç and Tezer Özlü*  
Zinnet GÜNDÜZ
- 0278 | **Video Platformlarında Strateji Oluşturma Modeli Önerisi: YouTube Blogu Tematik İçerik Analizi**  
0310 | *Strategy Crafting Model Proposal on Video Platforms: YouTube Blog Thematic Content Analysis*  
Caner MURATOĞLU - Orhan BAYTAR
- 0311 | **Yazılı Metinlerde Yaradılış ve Lilith**  
0328 | *Creation and Lilith in the Written Texts*  
Fevziye EKER - Derya TOPALOĞLU
- 0329 | **Anadolu Taş Tezyinatında "On İki Hayvanlı Türk Takvimi" İle İlişkili Hayvan Tasvirleri: İkonografik Anlamları Üzerine Bir Değerlendirme**  
0354 | *Depictions of Animals Related to the "Turkish Calendar with Twelve Animals" in Anatolian Stone Decoration: An Evaluation of Their Iconographic Meanings*  
Halime Özlem ÇABUK - Sevinç EREN