



Edebi Eleştiri Dergisi/Journal of Literary Criticism

e-ISSN: 2602-4616

Ekim 2023, Cilt 7, Sayı 2
(October 2023, Volume 7, Issue 2)

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

(Araştırma Makaleleri/Research Articles)

Beyhan KANTER

Osmanlı Dönemi Kadın Dergilerinde Kadın Okurların Dünyası
The World of Women Readers in the Ottoman Women's Journals
(239-259)

Zeynep DAĞLAR

Orhan Pamuk Romanlarında Postmodern Bir Unsur Olarak Din
Religion as a Postmodern Element in Orhan Pamuk's Novels
(260-276)

Fatih DEMİR

Samiha Ayverdi'nin Son Menzil Romanında Ruh-Madde Düalizmi ve Değişik Boyutlarıyla Aşk
Spirit-Matter Dualism and Love with Its Different Dimensions in Samiha Ayverdi's Novel Son Menzil
(277-292)

Mehmet Bakır ŞENGÜL

Müzik Üzerinden Bir Doğu-Batı Okuması: Sinekli Bakkal Romanı
An East-West Reading in the Context of Music: Sinekli Bakkal Novel
(293-307)

Halit ALKAN

A Psychoanalytic Liberal Feminist Analysis of George Moore's *Esther Waters*
George Moore'un Esther Waters Eserinin Psikanalitik Liberal Feminist Bir Analizi
(308-317)

Necati TONGA

Recaizade Mahmut Ekrem'in Kitaplaşmamış Mektupları
Unbooked Letters Of Recaizade Mahmut Ekrem
(318-362)

Oğuz DOĞAN-İsmail ABALI

Karacaoğlan Şiirlerinde Ölüm Psikolojisinin Yansımaları
Reflections Of Death Psychology In Karacaoğlan's Poems
(363-383)

Neşe OKTAY

"Dışlanmış Olmanın Yıkıcı Bilinci": Çingene ve "Gaco" Ekseninde Ötekilik
"Destructive Awareness of Being Ostracized": Otherization in the Context of Romani People and "Gaco"
(384-398)

Ramazan ARI

Klasik Türk Şiiri Gazellerinde Veda
Farewell in Ghazals of Classical Turkish Poetry
(399-411)

Mehmet FİDAN

Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Cadı isimli Romanının Fantastik Edebiyat Açısından İncelenmesi
An Examination of Hüseyin Rahmi Gürpınar's Novel The Witch (Cadı) in Terms of Fantastic Literature
(412-423)

Şaziye DİNÇER BAHADIR

Osmanlıda Şifadan İştaha: 946 Tarihli Bir Ziyafet Defteri Örneği
From Appetite to Healing in the Ottoman Empire: An Example of a Banquet Ledger Dated 946
(424-441)

Zehra YAZBAHAR

"Ben, Dijital Şair OpenAI": Yapay Zekâ Tarafından Yazılan Şiirlerde Varoluşçuluk
"I'm Digital Poet OpenAI": Existentialism in Poems Written by Artificial Intelligence
(442-456)

Gonca ARKON TEKİNEL

Raif Necdet ve Süleyman Nazif'in Kaleminden Bir Osmanlı Kadınıın Okumak: Şair ve Entelektüel Nigâr Hanım
*Understanding an Ottoman Woman from The Articles of Raif Necdet and Suleyman Nazif: Nigâr Hanım, A Poet and
Intellect*

(457-464)

Bayram KARAKAPLAN-Mehmet ALTINOVA

Tarihî Bir Metin: Târîh-i Hâlid ibn-i Zeyd Ebâ Eyyûb-u Ensârî
A Historical Text: Târîh-i Hâlid ibn-i Zeyd Ebâ Eyyûb-u Ensârî

(465-484)

Şemsettin TABUR

Mohsin Hamid'in Gönülsüz Köktendinci Romanının Risk ve Mekân Kavramları Bakımından İncelenmesi
Reading Mohsin Hamid's The Reluctant Fundamentalist for Risk and Space

(485-500)

Nilüfer İLHAN

Melanie Klein'in Nesne İlişkileri Kuramına Göre John Steinbeck'in Cennetin Doğusu İsimli Romanını İnceleme
Analyzing John Steinbeck's East of Eden According to Melanie Klein's Object Relations Theory

(501-521)

Cengiz EKEN

Sosyalist Realizmin Marksist Estetikle Kökensel Bağı Üzerine Bir Değerlendirme
An Evaluation of the Primordial Link of Socialist Realism with Marxist Aesthetics

(522-531)

Muhammet İNCE

Berâatü'l-İstihlâl Kavramının Doğuşu, Terimleşme Süreci ve Türkçe Belâgat Kitaplarındaki İşlenişine Eleştirel Bir
Bakış
*A Critical Approach to the Concept of Berâat al-Istihlâl: The Emergence of the Concept, Its Termization Process and
Its Development in the Books of Turkish Eloquence*

(532-548)

Saniye KÖKER

Memduh Şevket Esendal'ın İki Öyküsünden Hareketle Toplumsal Yozlaşma Örneği: "Bayram Günleri", Tirâzîzade
Sadullah Efendi Konağı"

*Example Of Social Corruption From Memduh Şevket Esendal's Two Stories: "Bayram Günleri", "Tirâzîzade
Sadullah Efendi Konağı"*

(549-562)

İsmail Hakkı AKSOYAK

Ermenice "Asvas" Sözcüğü Örneğinde Sözlü Kültürün Yazılı Kültüre Etkisi
The Effect of Oral Culture on Written Culture in The Example of Armenian "Asvas"

(563-567)

Aybike KELEŞ

Tüm Zorluklara Rağmen Hayatta Kalmak: Deniz Rizikoları Karşısında Cesaret ve Dayanıklılığın Sürükleyici Bir Hikâyesi
Survival Against All Odds: A Gripping Tale of Resilience in The Face of Perils of The Sea

(568-577)

Burak TELLİ-Büşranur ASLAN

Kahramanmaraş Ağzından Derleme Sözlüğü'ne Katkılar-1
Contributions to the Derleme Sözlüğü from the Dialect of Kahramanmaraş-1

(578-591)

İbrahim ÇALAN

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Eşik Şiiri Üzerine Bir İnceleme
An Analysis on Ahmet Hamdi Tanpınar's Poem Entitled "Threshold"

(592-604)

İbrahim ÇALAN

Orhan Veli Kanık Şiirlerinde "Sözlü İroni"
"Verbal Irony" in Orhan Veli Kanık Poems

(605-620)