

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALESİ/RESEARCH ARTICLE

Prof. Dr. Sabahattin KÜÇÜK

Ezoteric Bilginin Sembolleri: Şarap ve Kadeh

The Symbols of Esoteric Knowledge: Wine and Goblet

1-14

Prof. Dr. İsmail Hakkı AKSOYAKÂdâb-ı Zurâfâ ve Hâtimetü'l-Eşâr'da Dize-Anlam İlgisini Kuran Bir Kelime: Müfâd-
Müfâdıncâ*The Mold Phrase Which Has Been Used by Tazkires when They Recorded the Poem:
Müfâdıncâ*

15-33

Prof. Dr. İbrahim Halil TUĞLUK - Dr. Jale Zümrüt MENTEŞ

Terceme-i Şerhu'l-'uyûn fî Şerh-i Risâle-i İbn Zeydûn

Terceme-i Şerhu'l-'uyûn fî Şerh-i Risâle-i İbn Zeydûn

34-51

Doç. Dr. Hasan KAPLAN - Arş. Gör. Büşra ESMERCumhuriyet Devrinde Arap Harfleriyle Yazılmış Bir Mesnevi: Ali Baki Gül'ün Ashâb-ı Kehf
Kıssası*A Mesnevi Written in Arabic Letters in The Republican Era: The Kissa of Ashâb-ı Kehf by Ali
Baki Gül*

52-97

Doç. Dr. Hiclal DEMİRRomana Yansıyan Bir Sûrnâme Örneği: *Surnâme-Bir Osmanlı Mâcerası* (İskender Pala)*An Example of Sûrnâme (Festival Book) Reflected in the Novel: Surnâme-An Ottoman
Adventure (Iskender Pala)*

98-116

Dr. Ahmet Kemal GÜMÜŞSultan III. Murad'ın Türkçe Dîvân'ının Padişah Nüshası ve *Murâdî Dîvânı*'na Katkılar*Sultan 3rd Murad, the Padişah Copy of Murad's Turkish Divân and Contributions to Murâdî's
Divân*

117-143

Dr. Öğr. Üyesi Bekir BELENKUYU

Fuzûlî ve Bâkî Örneğinde Mahlasta Yapılan Zihaf Meselesi

The Question of Zihaf Made in Pseudonym in the Example of Fuzûlî and Bâkî

144-164

Dr. Öğr. Üyesi Gamze ÜNSAL TOPÇU - Nevzat ENGİN

Sihâm-ı Kazâ'da Hasım-Dost İkilemi Bağlamında Ruh ve Karakter Tasvirleri

*Descriptions of Soul and Character in the Context of the Enemy-Friend Controversy in
Sihâm-ı Kazâ*

165-186

Dr. Öğr. Üyesi Milad SALMANIİdris-i Bitlisi'nin Münâzara Risâleleri ve *Münâzara-i Rûze vü İyd* Adlı Eser*Pomphlets of Idris Bitlisi's on Debate and Debate of Fasting and Feast*

187-200

Dr. Öğr. Üyesi Metin SAMANCI - Zeynep GÜNEY - Metin YALÇIN

III. Murad'a Sunulan Gazanın ve Savaş Atlarının Faziletine Dair Bir Eser: Miftâhu'l-'Adâle

A Work on the Virtue of Gaza and War Horses Presented to Murad III: Miftâhu'l-'Adâle

201-232

- Beytullah AYDIN – Dr. Öğr. Üyesi Ramazan ARI**
İpliğe Bağlı Hayaller: Klasik Türk Şiirinde Rişte
Dreams Attached to A Rope: The Rope in Classical Turkish Poetry 233-280
- Dr. Öğr. Üyesi Zehra ÖZTÜRK**
Nabî'nin Şiirinde Bir Mevlid Töreni
A Mawlid Ceremony in Nabî's Poetry 281-307
- Halil KIZILTOPRAK**
Nâbî'nin Yayımlanmamış Üç Şiiri
Unpublished Three Poems by Nâbî 308-317
- Leyla Melis ÇETİN**
Beduh'un Bazı Kültürlerdeki Yeri ve Klasik Türk Şiirinde Kullanımına Dair Örnekler
The Place of Beduh in Some Cultures and Examples of Its Use in Classical Turkish Poems 318-341
- Doç. Dr. Tamer YILDIRIM**
Umutsuzluk, Ölüm ve Tatminsizliğe Edebi Bakış: *Tatar Çölü*
A Literary Perspective on Despair, Death and Dissatisfaction: The Tartar Steppe 342-353
- Dr. İbrahim ÖZTÜRKÇÜ**
Kemal Tahir'in Gençlik Yıllarında Edebiyata Dair Görüşleri ve Poetik Algısı
Kemal Tahir's Views on Literature and Poetic Perception in His Youth Years 254-370
- Dr. Öğr. Üyesi Sezai DEMİRTAŞ**
"Korkarım Yol Olur" Adlı Bekri Mustafa Fıkrasını Kırık Cam(Lar) Teorisi Bağlamında Okuma Denemesi
Evaluation of Bekri Mustafa's Joke Named "Korkarım Yol Olur" in the Context of Broken Windows Theory 371-378
- Doç. Dr. Mehmet Emin TUĞLUK**
Batman Ağzında "Ma" Enklitiği
"Ma" Enclitic in Batman Dialect 379-391
- Dr. Öğr. Üyesi Abdullah YILDIRIM**
Eski Uygurca Sitâtapatrâdhârañi'de Hastalık Adlarına Dair Söz Varlığı
Vocabulary of Disease Names in Old Uighur Sitâtapatrâdhârañi 392-411
- Dr. Öğr. Üyesi Pınar KARATAŞ**
İslam Mitolojisi Bağlamında Nehcül Feradis'te Köken Mitleri
The Origin Myths in Nehcül Feradis in the Context of Islamic Mythology 412-437
- KİTÂBİYÂT/BOOK REVIEW**
- Dr. Öğr. Üyesi Günay TULUM**
Ali Şir Nevâyî Divanlarının Dibaceleri [Giriş-Metin-Aktarma-Dizin-Tıpkıbasım] 438-443
- Öğr. Gör. Mehmet KILIÇ**
Bahaettin Karakoç Tematik Bir inceleme 444-450
- YAYIN İLKELERİ/ETİK KURALLAR/YAZIM KURALLARI**
PUBLISHING PRINCIPLES/ETHICAL RULES/SPELLING RULES 451-455