

İçindekiler

01-12

araştırma makalesi | Prof. Dr. Mehmet MEMİŞ

SÜHEYL ÜNVER'İN GÖZÜYLE ENİŞTESİ HATTAT HASAN RIZA EFENDİ

FROM THE PERSPECTIVE OF SÜHEYL ÜNVER HIS
BROTHER-IN-LAW CALLIGRAPHER HASAN RIZA EFENDİ

13-35

araştırma makalesi | Dr. Sakine AKCAN EKİCİ

HAT SANATINDA SON YÜZYILIN ÖNDE GELEN SİMALARI

THE LEADING FACES OF CALLIGRAPHY
OF THE LAST CENTURY

36-49

araştırma makalesi | Murat KILIÇ

SON YÜZYILDA SANAT PİYASASINDA GELENEKSEL SANATLARIN EKONOMİK OLARAK GELİŞİMİ: ATÖLYEDEN KOLEKSİYONA

THE ECONOMIC PROGRESS OF TRADITIONAL TURKISH ARTS IN THE ART
MARKET IN THE LAST CENTURY: FROM THE WORKSHOP TO COLLECTIONS

50-67

makale | Beşir AYVAZOĞLU

HARFLERİN MELEKLERİ: MEDRESETÜ'L-HATTÂTİN'DEN GÜNÜMÜZE GELENEKLİ SANATLARIMIZ

THE ANGELS OF THE LETTERS: OUR ARTS WITH TRADITION,
FROM MEDRESETÜ'L-HATTÂTİN TO THE PRESENT DAY

68-77

makale | Dr. Savaş ÇEVİK

CUMHURİYET DÖNEMİ AMBLEMLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

THE EVALUATION OF
REPUBLICAN PERIOD EMBLEMS

78-87

tanıtım | Ayşe ERDOĞDU

AYASOFYA TARİHİ MÜZESİ

HAGIA SOPHIA HISTORY MUSEUM

88-89

tanıtım | Doç. Dr. Mine ERDEM KÖROĞLU

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

SELÇUK UNIVERSITY FACULTY OF FINE
ARTS DEPARTMENT OF TRADITIONAL TURKISH ARTS

90-93

tanıtım

YENİ ÇIKANLAR

NEW RELEASES

94-95

yazım kuralları

LALE DERGİSİ

MAKALE YAZIM KURALLARI

LALE JOURNAL

AUTHOR GUIDELINES

96-99

yayın politikası

LALE DERGİSİ

YAYIN POLİTİKASI

LALE JOURNAL

PUBLICATION POLICY