



Etnomüzikoloji Dergisi
Ethnomusicology Journal
Yıl / Year: 6 • Sayı / Issue: 2 (2023)

İÇİNDEKİLER
CONTENTS

Dergi Hakkında / <i>About journal</i>	105
Editörden / <i>From Editor</i>	109
Şeyma ERSOY ÇAK (Konuk Editör / <i>Guest Editor</i>)	
Araştırma -İnceleme Makaleleri/ Researche – Review Articles	
Kimlik ve Sermaye Kavramları Bağlamında Salihli Kazak Türklerinde Betaşar..	113
<i>Ritüeli / Betashar Ritual in Salibli Kazakh Turks in The Context of Identity and Capital Concepts</i>	
Emin YILDIRIM & İlhan ERSOY	
Rice'in Foucault Okuması Üzerine Kısa Bir Kritik.....	135
<i>A Short Critique on Rice's Reading of Foucault</i>	
İsmail GÜNGÖR	
Sanatı Tanımlama Uğraşında Müziğin ve Müzik Yapıtının Yeri	163
<i>The Role of Music and Musical Work in Defining "Art"</i>	
Fırat KUTLUK & Ata SAGIROĞLU	

Üç Boyutlu Müzik Prodüksiyonları İçin Yaratıcı Panlama Teknikleri: Örnek 187
Uygulama Çalışması Olarak PANNERBANK Projesi

*Creative Panning Techniques for 3D Music Productions: PANNERBANK Project as a
Case Study*

Oğuz ÖZ & Can KARADOĞAN

Müzik Endüstrisinde Tüketicinin Değer Yaratımı 211

Consumer Value Creation in the Music Industry

Cevber SARIGÜL

Louis Spohr'un Op.35 Solo İçin Do Minör Fantezi'sinin Tarihi ve
İcra Önerileri..... 223

*/ Historical Background of Louis Spohr's Fantasy in C Minor for Harp, Op.35 and Performance
Suggestions*

Merve KOCABEYLER

Albüm Tanıtım / *Discography Review*..... 239

Les Egares

Serkan Mesut HALİLİ