

## ÖNSÖZ

Sosyoloji Dergisi'nin saygıdeğerler okurları,

46. sayıyı sizlere sunmaktan mutluluk duymaktayım. Bu sayımızı; 1 araştırma makalesi, 4 derleme makale ve 1 kitap tanıtımı yazısından oluşmaktadır.

Geniş bir örneklem üzerinde yürüttükleri alan araştırmasına dayanan "Kuşakların Hoşgörü Eğilimlerinin İncelenmesi" başlıklı makalelerinde; Sümeyye Doğan ve Hüseyin Çalışkan, son yıllarda önem kazanan kuşaklararası karşılaştırma yoluyla hoşgörünün hem değişen hem de karşılaştırmalı görünümünü gözler önüne seriyorlar.

"Mohammed Rassem'in Kültür Teorisinin Sosyolojik Unsurları" başlıklı makaleleri yoluyla Ali Seyyar ve Mehmet Aysoy, kültür sosyolojisi alanında önemli bir sosyolog olmasına karşın yeterince tanınmamış olan Mohammed Rassem üzerine tartışmanın literatürde yer bulmasına olanak sağlıyorlar.

Gürhan Özpolat ve İbrahim Arap, "A Synthesis at the Crossroads of Sociological Thought: Bourdieu's Intellectual Dance with Marx, Weber and Durkheim" başlıklı İngilizce kaleme aldıkları makalelerinde, sosyolojinin kurucularının Pierre Bourdieu üzerindeki entelektüel etkisi tartışıyorlar.

"Uzaktan Çalışma Üzerine Sosyolojik Bir Değerlendirme" başlıklı makalesinde Banu Sarıbay, özellikle COVID-19 pandemisinden sonra hayatımızın daha da görünür bir parçası olan uzaktan çalışmayı sosyolojik mercek altına alıyor.

"Feminist Sosyal Hizmet Bakış Açısından Kadın Mülteciler" başlıklı makalelerinde Hülya Karakartal ve Derya Şaşman Kaylı, uluslararası göçte önemli bir uğrak olan mültecilik haline kadın olmak perspektifinden özgün bir çerçeve sunuyorlar.

Son olarak Şeyda Nur Koca Peker, John Tomlinson'ın (2020) Kültürel Emperyalizm adlı kitabının kısa bir değerlendirmesini okurla paylaşıyor.

Tüm geçmiş sayılarımızda olduğu gibi nitelikli ve dolu içeriği ile okurlarının dikkatine sunduğumuz 46. sayıda emeği geçen ekip arkadaşlarıma, kurullarımıza, hakemlerimize ve yazarlarımıza teşekkür eder, keyifli okumalar dilerim.

Doç. Dr. Pelin Önder Erol

Editör