

# İçindekiler

## Araştırma Makaleleri

|111-123|

Enis YALÇIN

**ÂŞIK VEYSEL'İN “DALGIN DALGIN SEYREYLEDİM ÂLEMİ” ŞİİRİNİN ONTOLOJİK TAHLİLİ**  
*The Ontological Analysis of Âşık Veysel's “Dalgın Dalgın Seyreyledim Âlemi” Poetry*

|125-158|

Volkan ÇİL

**BOŞ BEŞİK EFSANESİ İLE BOŞ BEŞİK TİYATRO OYUNU VE SİNEMA FİLMİ ÜZERİNE  
KARŞILAŞTIRMALI BİR İNCELEME**  
*A Comparative Study on the Legend of the Boş Beşik, the Boş Beşik Theater Play and the Movie*

|159-176|

Meliha TATLI

**BURHAN SÖNMEZ'İN LABİRENT ROMANINDA BELLEK YİTİMİ VE UNUTMA**  
*Amnesia and Forgetting in Burhan Sönmez's Novel Labirent*

|177-185|

Ziyodulla ISOKOV

**FARG'ONA VODIYSI AN'ANAVİY DEHQONCHILIGI VA CHORVACHILIGIDA OSMON  
YORITQICHLARI BILAN BOG'LIQ URF-ODAT HAMDA MAROSIMLARI**  
*Fergana Vadisi Geleneksel Tarım ve Hayvancılığında Gökyüzüne Bağlı Gelenekler ve Merasimler*

|187-211|

Gülçin YÖRÜK / Yunus AYATA

**MUSTAFA NECATİ SEPETÇİOĞLU'NUN TİYATRO ESERLERİNDE BİR ANLATIM TEKNİĞİ  
OLARAK MONTAJ**  
*Montage As a Narrative Technique In Sepetçiöglu's Teatrical Works*

## Kitap Tanıtımı

|213-216|

Betül ATAMAN

**KIRGIZ DESTANLARI 17: KURMANBEK DESTANI (SARIKUNAN VARYANTI) ADLI ESERİN  
TANITIMI**

Arvas, A. (2019). *Kırgız Destanları 17: Kurmanbek Destanı (Sarıkunan Varyantı)*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.