

# İÇİNDEKİLER – CONTENTS



## Araştırma ve İnceleme Makaleleri/Research and Review Articles:

- AYNUR KOÇAK-SÜMEYYE KÜBRA GÜNDOĞDU**.....1547  
1930-1950 Yılları Arası Dönemde Türkiye Siyasi ve İktisadi Devlet Politikalarının Âşık Veysel Şiirine Yansımaları  
*Reflections of Turkish Political and Economic State Policies on Aşık Veysel's Poetry in the Period Between 1930-1950*
- RABİA GÖKCEN KAYABAŞI-VEYİS BURSA**.....1563  
Realist Halk Hikâyelerinde Ötekiler: Azınlıklar ve Gayrimüslimler  
*The Others in Realist Folk Stories: Minorities and Non-Muslims*
- ANDUALEM MOGES-AYELE BEFIKADU**.....1584  
“Monai”: The Cultural Hero of the Me'enit Ethnic Group in Ethiopia  
*Etiyopya'daki Me'enit Etnik Grubunun Kültürel Kahramanı: “Monai”*
- AYNUR GAZANFARGİZİ**.....1599  
Türklerde Güneşe Saygı: Çile Gecesi  
*Respect to Sun in Ancient Turks: Chile Night*
- ZEHRA HAMARAT YARDIMCI**.....1606  
Hovsep Kurbanyan'ın Romanlarının ve Katkıda Bulunduğu Eserlerin Türk Kültürü İçindeki Yeri  
*The Place of Hovsep Kurbanyan's Novels and Contributed Works in Turkish Culture*
- ATIYE NAZLI**.....1628  
Şah İsmail İle Gülizar Hikâyesi İçin Yeni Bir Kaynak: Boyabat Varyantı  
*A New Source for the Narrative of Shah Ishmail and Gulizar: Boyabat Variant*
- RUGEŞ DEMİR**.....1649  
Halk Kültüründe İğne Motifi ve İşlevleri: Türk Masalları Örneğinde

*Needle Motif and Its Functions in Folk Culture: In the Case of Turkish Fairy Tales*

**EBRU KILIÇ** .....1669

Kuşaklararasılık Bağlamında Geleneksel Oyundan Dijital Oyuna:  
Uygurların “Karlık Oyunu”

*Traditional Games in Intergenerational Context and Re-Creation of Games with Postmodern Situation: Uyghur “Karlık Game” Sample*

**SÜHEYLA SARITAŞ** .....1688

Aile İçi Kadına Yönelik Şiddetin Sosyal ve Kültürel Dinamikleri

*Social and Cultural Dynamics of Domestic Violence Against Women*

**YUSUF BENLİ**.....1701

Alevi-Bektaşî Müziği ve Kültürünün Yaygınlaşmasında Bağlama’da İleri İcra Niteliğinin Etkisi

*The Impact of Advanced Performantive Quality of Bağlama Playing on the Dissemination/Expansion of Alevi-Bektashi Music and Culture*

**OSMAN ŞAHİN-ALİ ÖZDEK** .....1727

Ulusötesi Göç, Kimlik ve Aidiyet: İsveç Alevileri Örneği

*Transnational Migration, Identity and Belonging: The Case of the Swedish Alevis*

**MEHMET FATİH ÖZDEMİR**.....1752

Geleneksel Yüzey Süsleme Yöntemi Olarak Mine Sanatı ve Çağdaş Takı Örnekleri

*Enamel Art as a Traditional Surface Decoration Method and Examples of Contemporary Jewelry*

**ENGİN DENİZ ERBAŞ- SEFA ÇELİKSAP** .....1767

Nuclear Anxiety: A Critical Discourse Analysis of the Films, Dr. Strangelove And the Hunt for Red October

*Nükleer Endişe: Dr. Garipaşk ve Kızıl Ekim Filmlerinin Eleştirel Söylem Analizi*

**ONUR BAYRAKCI** .....1792

Kayıt Dışı Çalışma ve Suriyeli Sığınmacı İşçiler

*Informal Working and Syrian Refugee Workers*

**SAİDE SEZEN - ÜMIT KUBİLAY CAN**.....1807

Türklerde Müzikle Tedavi Merkezlerinin Günümüz Temsilcisi: Türk  
Musikisini Araştırma ve Tanıtma Grubu  
*Representative of Music Therapy Centres in Turkish Culture: Turkish  
Music Research and Promotion Group*

**AYDIN GÜLER**.....1827

Selahattin Enis'in Romanlarında Engelliler ve Engellilik  
*Disabled People and Disability in the Novels of Selahattin Enis*

**İREN DİLARA KONGAZ**.....1843

Toplum ve Bireyin İntikam Çatışması: M.Y. Lermontov'un "Vadim"i  
*The Conflict of Society and The Individual for Revenge: M.Y.  
Lermontov's "Vadim"*

**SONGÜL ÇAKMAK**.....1859

Türk Tasavvuf Musikisinde Ritmin Ritüele Dönüşümü -Şanlıurfa  
Çifteleri-  
*Transformation of Rhythm into Ritual in Turkish Sufi Music -Şanlıurfa  
Hymns-*

**SEBAHAT DENİZ-GİZEM ŞAHİN** .....1880

Süleymaniye Kütüphanesi Yazma Bağışlar Bölümünde Bulunan 5902  
Numaralı Cönk Hakkında  
*About Junk Number 5902 Located in the Writing Donations  
Department of Suleymaniye Library*

**EYÜP UZUNKAYA - AHMET TURAN DEMİRBAĞ** .....1899

Türk Halk Oyunlarında Metrik Çözümlemeler: Erzurum "Başbar"  
Oyunu Figürlerinin Ölçüleri ve Hacimleri ile Tespiti, Seçilen Müzikal  
İcra Örneği Üzerinde Dizilimi  
*Metric Analysis in Turkish Folk Dances: Determination of Erzurum  
"Basbar" Folk Dance Figures with Their Measurement and Volumes,  
Arrangement on the Selected Musical Performance Example*

**BURCU KAYA ÇAKI - KADRIYE HOCAOĞLU ALAGÖZ**.....1923

Manzum Dinî Hikâyelere Bir Örnek: *Hikâyet-İ Dervîş Dîvâne*  
*An Example of Religious Stories in Verse: Hikâyet-i Dervîş Divane*

- EBRU ÇATALKAYA GÖK** .....1949  
Bursa Sevai Kumaş Örneklerinden Bir Grup Üzerine İnceleme  
*Review on a Group of Bursa Sevai Fabrics Samples*
- ŞÜKRÜ AZİZİ- GONCA KARAVAR** .....1964  
Etnografik Bir Objeye Olarak Muş- Bulanık Halı Yastıkları  
*Carpet Pillows in Bulanık Discrit of Muş Province as an Ethnographic Object*
- TUNCAY TÜRKYILMAZ**.....1985  
Dijital Film Platformlarına Kategorik Bir Yaklaşım: Film Festivallerinin Genel Özellikleri Üzerinden Mubi Dijital Film Platformunun İncelenmesi  
*A Categorical Approach to Digital Film Platforms: An Analysis of the Mubi Digital Film Platform on the General Characteristics of Film Festivals*
- DİLBER YILDIZ**.....2012  
Tekirdağ İli Karacakılavuz Mahallesi İğne Oyalarından Çıkışlı Gelinlik Tasarımına Çağdaş Yorumlar  
*Contemporary Interpretations to Wedding Dress Design from the Needle Laces of Karacakılavuz District of Tekirdağ Province*
- GÖKSEL GÖKÇE** .....2031  
Âşık Paşa'ya Göre Alplığın Şartları ve At Şartının Osmanlı Korsan Gazi Saz Şairlerindeki Değişimi  
*The Conditions of Being an "Alp" from Asik Pasha's Point of View and Change of the Condition of the Horse in the Ottoman Corsair Ghazi Bards*
- MUHAMMET HANİFİ ZENGİN** .....2044  
Ortak Hüzün Sarıkamış Kardan Anıt Heykel ve Anma Geleneği  
*Common Sorry Sarıkamış Snow Monumental Sculpture and Commemoration Tradition*
- NAZAN COŞKUN**.....2063  
A.Puşkin ve P.Çaadayev: Yıkıntılarına Mutlakiyetin Yazacaklar Adlarımızı  
*A. Pushkin and P. Chaadayev: Our Names Will Be Written on the Ruins of Autocracy*

<b>KEZBAN SÖNMEZ</b> .....	2077
Konya Etnografya Müzesinde Bulunan Dival İşi Tekniğinde Yapılmış Seccade Örneklerinin İncelenmesi	
<i>Examination of Samples of Prayer Rug Made in Dival Work Technique in Konya Museum of Ethnography</i>	
<b>İSKENDER KORKMAZ</b> .....	2094
Türk Kültüründe Islık ve Islığın İşlevleri	
<i>Whistling and Functions of Whistling in Turkish Culture</i>	
<b>AYDAN BERFİN ALİM- DUYGU KAHRAMAN</b> .....	2107
Yabancılaşma Kavramının Çağdaş Seramik Eserler Üzerinden İncelenmesi	
<i>Examination of the Concept of Alienation Through Contemporary Ceramics Artifacts</i>	
<b>Yayın ve Etik İlkeleri</b> .....	2127

## EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız,

*Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*'nin 44. sayısı ile bir kez daha huzurlarınızdayız. Bu sayıda halkbilimi, halk müziği, halk dansları, el sanatları, güzel sanatlar, edebiyat, sosyoloji, radyo-televizyon ve sinema alanlarında kaleme alınan 31 araştırma/inceleme makalesi yer almaktadır. İçeriği oldukça zengin olan bu sayımızı da beğeniyle okuyacağınızı umut ediyoruz.

2008 yılından bu yana yayın hayatında olan ve her sayısında azmine azim, gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, ülkemizin yaşadığı bütün ekonomik, siyasi ve toplumsal sorunlar karşısında yılmadan ve güzel yarınlara olan inancını yitirmeden değerli yazarlarımızın bilimsel makalelerini yayımlamaya, sevgili okuyucularımızın da bu makalelerden yararlanmalarını sağlamaya devam edecektir.

*Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi*'nin 44. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Mart 2024'te yayımlanacak olan 45. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Bu vesileye siz değerli okurlarımız, yazarlarımız ve hakemlerimizin yeni yılınızı kutlar; sağlık, mutluluk, esenlik ve başarı getirmesini dileriz.

**Mehmet AÇA**

Editör