

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

ÂŞIK VEYSEL VE YARATICI ENDÜSTRİLER	983
<i>Emrah TUNÇ & Adil ÇELİK</i>	983
AŞIK VEYSEL AND CREATIVE INDUSTRIES	984
ÂŞIK VEYSEL'İN ŞİİRLERİNDE SİTEM	992
<i>Seda GEDİK</i>	992
REPROACH IN ÂŞIK VEYSEL'S POEMS	993
TÜRKÜLERDEN BİR TÜRKÜ: "BUGÜN PAZAR-I AŞKIR" TÜRKÜSÜNÜN METNİ ÜZERİNE	1005
<i>Mehmet ÇEVİK</i>	1005
A FOLK SONG FROM FOLK SONGS: ON THE TEXT OF THE TURKISH FOLK SONG "TODAY IS LOVE BAZAAR"	1006
DÜNYADAKİ EN BÜYÜK HALK ŞARKISI ARŞİVİNİN SERGÜZEŞTİ: DEUTSCHES VOLKSLIEDARCHIV	1023
<i>Tunahan Eren ARSLAN</i>	1023
THE STORY OF THE WORLD'S LARGEST FOLK SONGS ARCHIVE: DEUTSCHES VOLKSLIEDARCHIV	1023
ÂŞIKLARIN HALK HEKİMLİĞİ İŞLEVİ NEDENİYLE İSTEMLERİ DIŞINDA SEFERE GÖTÜRÜLMELERİ: AZERBAIJAN SAHASI AĞ ÂŞIK ÖRNEĞİ	1036
<i>Birsen AKPINAR</i>	1036
ASHUG'S BEING TAKEN ON TRAVELS AGAINST THEIR WILL DUE TO THEIR FUNCTION AS FOLK MEDICINE: THE EXAMPLE OF AĞ ASHUG IN AZERBAIJAN AREAS	1036
ARTVİN ÂŞIK KARŞILAŞMALARINDA DİZE VE AYAK ÇEŞİTLİLİKLERİ	1046
<i>Sedat BAHADIR</i>	1046
VARIETIES OF LINE AND RHYME IN ARTVİN MINSTRE ENCOUNTERS	1046
GELENEKTEN MODERNİTEYE İRAN TÜKLERİ ÂŞIK İCRA MEKÂNLARI: HEMEDAN BÖLGESİ ÖRNEĞİ	1057
<i>Faruk GÜN</i>	1057
IRANIAN TURKS MINSTREL PERFORMANCE VENUES FROM TRADITION TO MODERNITY: THE CASE OF HEMEDAN REGION	1058
GÖSTERİŞÇİ TÜKETİM KÜLTÜRÜ ETRAFINDA GÜNCELLENEN TÜRK KAHVESİ GELENEĞİ	1075
<i>Ayşenur ÖZDAL</i>	1075
THE UPDATED TURKISH COFFEE TRADITION IN THE CULTURE OF CONSPICUOUS CONSUMPTION	1075
MADDİ KÜLTÜR AKTARIMINDA İŞLEVSEL BİR ARAÇ OLARAK COĞRAFİ İŞARET SİSTEMİ	1087
<i>Yasemin DOMAÇ YAŞAR & Özkul ÇOBANOĞLU</i>	1087
GEOGRAPHICAL INDICATION SYSTEM AS A FUNCTIONAL TOOL IN THE TRANSFER OF MATERIAL CULTURE	1088
KÜLTÜREL AKTARIMIN BİR ŞEKLİ OLARAK KIRGIZİSTAN'DA DUVAR RESİMLERİ VE GRAFİTİLER	1096
<i>Ezgi Oya GÜMÜŞ</i>	1096
MURALS AND GRAFFITI AS A FORM OF CULTURAL TRANSFER IN KYRGYZSTAN	1097
KÜLTÜR ENDÜSTRİSİNDE NOSTALJİNİN İŞLEVLERİ, HALK BİLİMSEL AÇIDAN BİR DEĞERLENDİRME	1118
<i>Nejla ORTA</i>	1118
THE FUNCTIONS OF NOSTALGIA IN THE CULTURE INDUSTRY, A FOLKLORIC EVALUATION	1119
ÖZBEK ATASÖZLERİNDE AKIL VE EDEP	1136
<i>Ahmet KARAMAN</i>	1136
INTELLECT AND DECENCY IN UZBEK PROVERBS	1136

KAZAN TATAR ATASÖZLERİNDE AİLE VE KADIN TEMALI METAFORLAR	1147
<i>Fatma TEKİN</i>	1147
METAPHORS IN KAZAN TATAR PROVERBS WHOSE SUBJECT MATTER IS FAMILY AND WOMEN.....	1148
TÜRK DÜNYASI MASALLARINDA EVLİLİKLE İLGİLİ TESPİTLER	1167
<i>Derya ÖZCAN GÜLER& Ali ÖZKAN</i>	1167
AN EVALUATION ON MARRIAGE IN TURKIC WORLD FAIR TALES	1168
ALTAY MASALLARINDA GELENEKSEL EKOLOJİK BİLGİNİN AKTARIM YOLLARI	1183
<i>Adnan YILDIZ</i>	1183
THE TRANSMISSION PATHS OF TRADITIONAL ECOLOGICAL KNOWLEDGE IN ALTAI FOLKTALES	1184
VAN GÖLÜ HAVZASI HALK İNANIŞLARINDA KAPI VE EŞİK	1208
<i>Ramazan ERGÖZ</i>	1208
DOOR AND THRESHOLD IN VAN LAKE BASIN FOLK BELIEFS	1208
KUTSALIN TEZHÜRÜ VE YAYILMASI BAĞLAMINDA ZİYARET FENOMENİ: BAHATTİN ŞEYH TÜRBEŞİ ÖRNEĞİ ..	1231
<i>Tugba GÖNEL SÖNMEZ</i>	1231
SHRINE PHENOMENON IN THE CONTEXT OF HIEROPHANY AND ITS SPREAD: THE CASE OF BAHATTİN SHEIKH SHRINE.....	1232
UYUMSUZLUK TEORİSİ BAĞLAMINDA İNCİLİ ÇAVUŞ FIKRALARI	1244
<i>Muhammet Faruk EKİCİ& Sevim ÇİFTÇİ</i>	1244
INCILI CAVUS JOKES IN THE CONTEXT OF INCOMPATIBILITY THEORY.....	1245
KAZAK EDEBİ AYDINLARI: ALAŞ HAREKETİNİN MİLLÎ KURTULUŞ VE UYANIŞ MÜCADELESİ (XIX.-XX. YÜZYILLAR)	1254
.....	1254
<i>Metin EKİCİ& Nurbol BASHİROV</i>	1254
KAZAKH LITERARY INTELLECTUALS: THE STRUGGLE FOR NATIONAL LIBERATION AND AWAKENING OF THE ALASH MOVEMENT (XIX.-XXX. CENTURIES)	1255
ANADOLU ESNAF DANSLARI.....	1265
<i>Muharrem FERATAN</i>	1265
TRADESMEN DANCES OF ANATOLIAN	1266
SÖZLÜ KÜLTÜRDEN YAZIYA RİTÜELDEN EDEBİYATA: KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE KURBAN KÜLTÜ	1279
<i>Aslıhan ÖZTÜRK DOĞAN</i>	1279
FROM ORAL CULTURE TO WRITING FROM RITUAL TO LITERATURE: THE CULT OF VICTIM IN CLASSICAL TURKISH POETRY	1280
İTALYAN YAZAR ITALO SVEVO'NUN ZENO'NUN BİLİNCİ ROMANINA PSİKANALİTİK BİR YAKLAŞIM	1293
<i>Işık ALBASAN</i>	1293
PSYCHOANALYTICAL READING OF ITALO SVEVO'S NOVEL ZENO'S CONSCIOUSNESS	1294
TEMAŞANIN KOMEDYA İLE İMTİHANI: AHMET NECİP EFENDİ'NİN HAYAL OYUNLARI.....	1310
<i>Nazlı M. ÜMİT</i>	1310
ENCOUNTERS BETWEEN TURKISH THEATRE AND WESTERN COMEDY: KARAGÖZ PLAYS BY AHMET NECİP EFENDİ	1310
ORTA ÇAĞ İNGİLTERE'SİNDEKİ TARİHÇİLERİN ESERLERİNDE ANLATILAN DOĞAÜSTÜ HİKÂYELER VE PERİ MASALLARI	1328
<i>Gülnur ÖZER</i>	1328
SUPERNATURAL STORIES AND FAIRY TALES TOLD IN THE WORKS OF HISTORIANS IN MEDIEVAL ENGLAND	1329
VLADİMİR İVANOVIÇ DAL'IN KALEMİNDEN URAL KAZAKLARI: "URAL KAZAK'I" ADLI DENEMESİ.....	1346
<i>Nejla YILDIRIM</i>	1346
URAL COSSACKS FROM THE PEN OF VLADIMIR IVANOVICH DAL: SKETCH "URAL COSSACK"	1347

TATAR KIZI (1909) VE TATAR KIZLARI (1913) ADLI ESERLERİNDEN HAREKETLE FATİH EMİRHAN'IN KADIN HAKLARI KONUSUNA BAKIŞI	1358
<i>Gözde GÜNGÖR</i>	<i>1358</i>
FATİH EMİRHAN'S VIEW ON WOMEN RIGHTS THROUGH THE HIS FICTIONS NAMED "TATAR GIRL" (1909) AND "TATAR GIRLS" (1913).....	1359
UNE ANALYSE TEXTUELLE SELON LE PROGRAMME NARRATIF ET LE CARRE SEMIOTIQUE DE A. J. GREIMAS : EXEMPLE DE LA PARURE DE MAUPASANT	1368
<i>Güliden PAMUKCU.....</i>	<i>1368</i>
A. J. GREIMAS'IN ANLATI PROGRAMI VE GÖSTERGEBİLİMSEL KARESİNE GÖRE METİNSEL BİR ÇÖZÜMLEME : MAUPASSANT'IN GERDANLIK ÖRNEĞİ	1369
OSMANLI TÜRKÇESİ.....	1378
<i>Şahin BARANOĞLU</i>	<i>1378</i>
OTTOMAN TURKISH.....	1378
GÜNÜMÜZDE HALİLİYE BELEDİYESİ GELENEKSEL EL SANATLARI MERKEZİNDE İCRA EDİLEN EL SANATLARI	1390
<i>Süleyman BADILLI& Semra KILIÇ KARATAY.....</i>	<i>1390</i>
TODAY'S HALILIE MUNICIPALITY KEPT ALIVE IN THE TRADITIONAL HANDICRAFT CENTER HANDICRAFTS	1391
ARDAHAN İLİ ÇILDİR İLÇESİ HALI MOTİFLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	1407
<i>Gülşen CABAR& Mine CAN</i>	<i>1407</i>
A RESEARCH ON CARPET MOTIFS OF ARDAHAN PROVINCE ÇILDİR DISTRICT	1408
NEVŞEHİR İLİ GÜLŞEHİR İLÇESİ ALEMLİ KÖYÜ SANCAĞININ KORUMA, ONARIMI VE TIPKI ÜRETİMİ	1427
<i>Aysen SOYSALDI& Gözde UZGİDİM.....</i>	<i>1427</i>
CONSERVATION, RESTORATION AND REPRODUCTION OF THE ALEMLİ VILLAGE BANNER AT NEVSEHIR PROVINCE GULSEHIR DISTRICT	1428
DERLEME / COMPILATION	
ESKİ KÖYE YENİ ADET: LİDERLİK GELİŞİMİNDE SANAT TEMELLİ YÖNTEMLER	1444
<i>Elif BİLGİNOĞLU.....</i>	<i>1444</i>
NEW WINE IN OLD BOTTLES: ARTS-BASED METHODS IN LEADERSHIP DEVELOPMENT	1445
TEZ ÖZETİ / THESIS SUMMARY	
DİRİLİŞ ERTUĞRUL DİZİSİNİN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASTAKİ YERİ VE ÖNEMİ	1468
<i>Ebru ŞENOCAK & Rumeysa TAĞ.....</i>	<i>1468</i>
THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF THE SERIES OF DİRİLİŞ ERTUĞRUL PLACE AND IMPORTANCE	1469
MARTIN HEIDEGGER VE VARLIĞIN ANLAMINA DAİR SORU	1485
<i>Haluk DOĞAN</i>	<i>1485</i>
MARTIN HEIDEGGER AND THE QUESTION OF THE MAENING OF BEING	1485
KİTAP TANITIMI / BOOK REVIEW	
YENİ BİR AŞK'LA: HÜSN Ü AŞK NOTLARI	1492
<i>Seyfeddin AKDÖL</i>	<i>1492</i>
BİR OSMANLI ANLATISI: MESNEVİ (ROMAN VE MESNEVİ TÜRLERİNE MUKAYESELİ BİR BAKIŞ)	1496
<i>Sueda YILMAZ.....</i>	<i>1496</i>
GEORGE ORWELL'IN HAYVAN ÇİFTLİĞİ	1502
<i>Burcu KAYA KARADUMAN</i>	<i>1502</i>
SİMİDİMDE SUSAMSIN GASTROMİLLİYETÇİLİK, YUMUŞAK GÜÇ, BELLEK, ANKARA SİMİDİ	1507
<i>Çağla YILMAZ.....</i>	<i>1507</i>