

03

TOPLUMSAL

ARALIK • 2023

# tarih **AKADEMİ**

OSMANLI - TÜRKİYE ÇALIŞMALARI

03

ARALIK 2023



TARİH VAKFI

# 03

ARALIK 2023



## TARİH VAKFI

**Toplumsal Tarih Akademi**  
**Osmanlı-Türkiye Çalışmaları Dergisi**

Toplumsal Tarih Akademi  
Osmanlı-Türkiye Çalışmaları Dergisi,  
Tarih Vakfı tarafından her yıl Haziran  
ve Aralık aylarında iki sayı olmak  
üzere basılı ve çevrimiçi yayımlanan  
hakemli bir dergidir.

Yıl 2 / Sayı 3 • Aralık 2023

ISSN: 2979-966X

E-ISSN: 2979-9694

Tarih Vakfı Adına Tüzel Kişi Temsilcisi

**Nurşen Gürboğa**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

**Yaşar Tolga Cora**

Yayın Yönetmenleri

**Yaşar Tolga Cora, Nurşen Gürboğa**

Yayın Yönetmen Yardımcıları

**Firuzan Melike Sümertaş,**

**Sırrı Emrah Üçer, Cengiz Yolcu**

Misafir Editörler: **Cangül Örnek,**

**Ali Sipahi**

Redaksiyon: **Emre Erkan**

Görsel Tasarım: **Gökhan Pahlı,**

**Atakan Aslan**

Sayfa Tasarımı: **Hilal Rakıcı**

**Baskı**

Matbu Ajans

Çamlık Mahallesi, İkbal Caddesi,

Diñç Sokak, No:25, Er Plaza İş Merkezi,

K:1, D:2, Ümraniye/İstanbul

0553 754 32 38

**Baskı Tarihi:** Aralık 2023

**Yayın Türü:** Yaygın Süreli Yayın

**Yayıncı Sertifika Numarası:** 45602

**Matbaa Sertifika Numarası:** 48138

**İletişim:** Tarih Vakfı

Sarıdemir Mah. Ragıp Gümüşpala Cad.

Değirmen Sok. No: 10

Eminönü, Fatih, İstanbul

Telefon: (212) 522 02 02

Faks: (212) 513 54 00

toplumsaltarihakademi@tarikhvakfi.org.tr

### Yayın Kurulu

**Akif Ercihan Yerlioğlu** - Boğaziçi Üniversitesi

**Ali Sipahi** - Özyeğin Üniversitesi

**Alp Eren Topal** - Oslo University

**Aslıhan Gürbüz** - McGill University

**Ayşe Ozil** - Sabancı Üniversitesi

**Ayşe Polat** - İstanbul Medeniyet Üniversitesi

**Ayşe Başaran** - Marmara Üniversitesi

**Barış Alp Özden** - Duisburg-Essen Universität

**Cangül Örnek** - Maltepe Üniversitesi

**Cihangir Gündoğdu** - İstanbul Bilgi Üniversitesi

**Deniz Türker** - Rutgers University-New Brunswick

**Erol Ülker** - Işık Üniversitesi

**Fatih Artvinli** - Acıbadem Üniversitesi

**Fatma Öncel** - Bahçeşehir Üniversitesi

**Filiz Dıñoğlu** - Marmara Üniversitesi

**Firuzan Melike Sümertaş** - UC Berkeley &

İstanbul Kent Üniversitesi

**Gülhan Balsoy** - İstanbul Bilgi Üniversitesi

**Gülay Yılmaz** - Akdeniz Üniversitesi

**Liaisan Şahin** - Marmara Üniversitesi

**Mehmet Ö. Alkan** - İstanbul Üniversitesi

**Mehmet Beşikçi** - Yıldız Teknik Üniversitesi

**Mehmet Ertan** - Düzce Üniversitesi

**Murat Cankara** - Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi

**Nurşen Gürboğa** - Marmara Üniversitesi

**M. Talha Çiçek** - İstanbul Medeniyet Üniversitesi

**Tanya E. Lawrence** - St. Andrews University

**Tuba Demirci** - Beykoz Üniversitesi

**Tülün Değirmenci** - Hacettepe Üniversitesi

**Uğur Bahadır Bayraktar** - Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi

**Ümit Fırat Açıkgöz** - American University of Beirut

**Yaşar Tolga Cora** - Boğaziçi Üniversitesi

**Yavuz Köse** - Vienna University

### Danışma Kurulu

**Ahmet Demirel** - Marmara Üniversitesi (E)

**Ahu Antmen** - Sabancı Üniversitesi

**Carter Vaughn Findley** - The Ohio State University (E)

**Edhem Eldem** - Boğaziçi Üniversitesi

**İlhan Tekeli** - Ortadoğu Teknik Üniversitesi (E)

**Nevra Necipoğlu** - Boğaziçi Üniversitesi

**Nicole van Os** - Universiteit Leiden

**Nuran Yıldırım** - Bezmîâlem Vakıf Üniversitesi

**Mete Tunçay** - Bilgi Üniversitesi (E)

**Selçuk Esenbel** - Boğaziçi Üniversitesi (E)

**Zafer Toprak** - Boğaziçi Üniversitesi (E)

**Zübeyde Fusun Üstel** - Galatasaray Üniversitesi (E)

Toplumsal Tarih Akademi *Osmanlı-Türkiye Çalışmaları Dergisi* yayın yönetiminden ve yazardan izin alınmaksızın alıntı yapılamaz. İzin çerçevesinde yapılacak alıntılarda Toplumsal Tarih Akademi dergisinin ilgili sayısını ve yazar ismini belirtmek zorunludur.

Sunuş	
<b>Cangül Örnek &amp; Ali Sipahi</b> .....	5
<hr/>	
<b>Dosya: Cumhuriyet'in Tarihyazımı</b>	
Gizli Tarih: Türkiye Sağının Tek Parti Devrine Bakışları (1950-1980)	
<b>Doğan Gürpınar</b> .....	8
Kadın Hareketi Tarihinde Savaş Sonrası Dönem ve Yardım Sevenler Derneği (1945-1960)	
<b>Özlem Dilber</b> .....	28
Cumhuriyet Taşra Burjuvazisini Nerede Bulmalı?	
<b>Seda Özdemir Şimşek</b> .....	52
Tarihini Yazan Kimlik: Alevi Hareketinin Öznelerinin Kaleminden Aleviliğin Tarihi	
<b>Mehmet Ertan</b> .....	70
Türkiye'de Kurum Tarihciliğinin İmkanları ve Sınırlılıkları: Dışişleri Bakanlığı Örneği	
<b>Özge Özkoç</b> .....	87
<hr/>	
<b>Dosya-dışı</b>	
18. ve 19. Yüzyıl Diyarbakir'inde Toprak için Su, Su için Mücadele	
<b>Hamza Erdem</b> .....	102
<hr/>	
<b>Raporlar</b>	
Yüzüncü Yılda Ekonomiye Dair İlginç ve Kapsamlı Bir Sergi: "Yaşasın Cumhuriyet! Atatürk Döneminde İktisadi Bağımsızlığın İlk Adımları"	
<b>Neslişah L. Başaran Lotz</b> .....	120
Bir Tablo, Bir Şehir: Cumhuriyet'in 100. Yılına Ankara'dan Bakışlar	
<b>Nathan Young</b> .....	123
Yüzde Yüz Cumhuriyet Türkiye'si: Tarihsel Karmaşıklık Parça Parça Okumak	
<b>Alp Yenen &amp; Erik-Jan Zürcher</b> .....	126
Cumhuriyet Tarihine Nesnelere Gözünden Bir Bakış: <i>100 Sene 100 Nesne Ansiklopedisi</i>	
<b>Esin Gülsen &amp; Bediz Yılmaz</b> .....	131
<hr/>	
<b>Belgeler</b>	
Besra, Zariife, Gulnaz ve Diğerleri: Arşiv Belgeleri ve Kürtçe Sözlü Anlatılarda Kadınlar	
<b>Metin Yüksel</b> .....	136
Arşivden Bir Atatürk Fotoğrafı İnceleme Denemesi	
<b>İdil Çetin</b> .....	142
CHP Arşivinin Sundukları ve Sunmadıklarıyla: Arşiv Kuyusundan Sağ Salim Çıkmak	
<b>Emre Erkan</b> .....	146

### **Kitabiyat**

Nicholas L. Danforth, *Remaking of Republican Turkey: Memory and Modernity since the Fall of the Ottoman Empire*  
**Behlül Özkan** ..... 151

Müzeyyen Ezel Ünal, *Cumhuriyetin Diplomatı Olmak: Erken Cumhuriyet Dönemi Büyükelçileri Üzerine Prosopografik Bir İnceleme*  
**Hüseyin Sert** ..... 154

Sungur Savran, *Bir İhtilal Olarak Milli Mücadele*  
**Fatih Yaşlı** ..... 158

James H. Meyer, *Red Star over the Black Sea: Nâzım Hikmet and his Generation*  
**Murat Narcı** ..... 162

---

### **Vefeyât**

Zafer Toprak: *Seçkin Bir Tarihçi, Akademisyen ve Entelektüelin Ardından*  
**M. Asım Karaömerlioğlu** ..... 165

## Sunuş

Cumhuriyet'in 100. yılı pek çok etkinliğe konu oldu. Düzenlenen etkinliklerin bir bölümü Cumhuriyet'in farklı başlıklarda başardıkları ve başarmadıklarıyla tartışılmasını amaçlıyordu. *Toplumsal Tarih Akademi* dergisi, 3. sayısıyla 100 yıl muhasebesine "Cumhuriyet'in tarihi nasıl yazıldı?" sorusunu merkeze alarak kendi mecrasından katkıda bulunuyor. Amacımız bu büyük soruya ansiklopedik bir derlemeyle cevap vermeye çalışmaktan ziyade, yeni mecralarda Cumhuriyet'in tarihyazımını sorgulayan özgün bakışlara yer vermektir. 100. yıl geride bırakılırken tarihyazıcısının aslında içinde bulunduğu şimdinin ihtiyaç ve önceliklerinden hareketle geçmişe bakması gibi, biz de tarihyazımı tartışmalarını dünyanın ve Türkiye'nin içinde bulunduğu beden ve ruhtan koparak değil ama yaşanmakta olan değişimin içine yerleştirerek anlamaya ve bu sayıya taşımaya çalıştık.

2023 yılı Cumhuriyet kutlamalarının ruhunu tek kavramla ifade etmemiz gerekse bu ruhu yakalayan en yerinde kavram "nostalji" olurdu. Topluma hâkim olan ancak akademide de izdüşümlerini görebildiğimiz bu "nostaljik sahipleniş" kendi başına dün ve bugün ilişkisi hakkında çok şey anlatıyor. 100. yıl tarihin bir cilvesi olarak kapanmakta olan bir dönemi de mimlemiş oluyor. Anayasasıyla, kurumlarıyla, yurttaşlık hukukuyla, laikliğiyle, sembolleri ve değerleriyle Cumhuriyet'in silüetinin silikleşmekte olduğunu fark eden bir geriye bakış diye niteleyebiliriz bunu. Bu nedenle belki, yakın döneme kadar tarihyazımına egemen olan reddiyeye varan sert eleştirelilik yerini, terazinin tartışımına daha dengeli tutulduğu bir sorgulamaya bırakıyor diyebiliriz. Bir başka deyişle "büyük günahların keşfi" diye niteleyebileceğimiz ve 1980 sonrasında 2010'lara uzanan süreçte tartışmaları belirleyen tarihyazımı ekolüne eleştirel mesafe artmış gibi görünüyor. Bu, 1980 öncesi tarihyazımının tartışmalarına aynı şekilde geri dönmek anlamına gelmiyor. Aslında farklı dönemlerde farklı eğilimler gösteren bu tarihyazımı serüveninin ortak birikimine yaslanırken öncelikle yaklaşım ve yöntem bakımından bir yenilenme ihtiyacına işaret ediyor. Nihayetinde ortaya çıkan mesafe, Cumhuriyet kavrayışına dair henüz adı konmamış ama önemi azımsanamayacak bir farklılaşmadan kaynaklanıyor. Bugün artık 100 yıllık Cumhuriyet, tarihyazımında hâkim olduğunu belirttiğimiz bu reddiyeci yaklaşımdan farklı olarak, sadece Kemalist kurucuların tasarladığı bir yapı ve topluma dayattığı bir zihniyet olarak değil; farklı alt dönemlerde farklı toplumsal aktörlerin fikirleri ve çıkarlarıyla, söylem ve eylemleriyle çekiştirdiği, değiştirdiği bazen kamusal yararımız için bazense onun aleyhine yeniden şekillendirdiği ilişkiler olarak da ele alınıyor (ya da alınmalı).

Böyle bakarak, toplumsal aktörlerin varlığının ve etkisinin görünmez olduğu bir tarihyazımı tartışması yapmak yerine onları da tartışmanın merkezine taşımayı gözetken bir sayı hedefledik. Burada tüm toplumsal aktörleri sayımıza taşıyabildiğimizi söyleyemeyiz. Ama en azından Cumhuriyet'in tarihinin toplumsal aktörlerin de tarihi olduğunu gösterebilecek konuları sayının kapsamına almaya çalıştık. Bunu yaparken, toplumsal aktörlere ilişkin tarihyazımı tartışmalarını Cumhuriyet'in kurumlarına ilişkin tarihyazımı tartışmalarıyla aynı sayıda buluşturmaya gayret ettik.

Bu başlıkların ele alınması, çoğunlukla tartışmalı bir biçimde "merkez" olduğu varsayılmış devletin ve kurumların tarihi yerine yine tartışmalı bir biçimde "çevre" kavramının içine doldurulmaya çalışılmış kesimlerin tarihine gösterilen bir ilginin ifadesi de değil. Çünkü "merkez" yerine "çevre"ye odaklanmak, alternatif bir yöntem benimsemek

zannedilse de, aslında aynı yöntemsel bakışın sınırları içinde kalmak anlamına geliyor. Onun yerine bu ikiliğin açıklayamadığı ilişkiler, çelişkiler ve çatışmalarla örülmüş bir tarihin nasıl yazıldığını incelemeyi hedefledik. Ek olarak, Cumhuriyet tarihinde devletin, kurumların ya da bürokrasinin tarihinin de nasıl yazıldığını sorgulamamız gerektiğini düşünüyoruz. Çünkü sorun, hangi konunun ağırlıklı olarak ele alındığı değil, nasıl ele alındığı ekseninde düğümleniyor.

\*\*\*

*Toplumsal Tarih Akademi*'nin bu sayısı altı özgün araştırma makalesini ihtiva ediyor. Doğan Gürpınar, Türkiye sağının Cumhuriyet'in kuruluş evresine dair ürettiği meta-anlatıyı, 1930'lardan 1980'lere devamlılık gösteren ve sözel aktarımlarla şekillenen şifahi ağlara vurgu yaparak, bir "gizli tarih" türü olarak değerlendiriyor. Özlem Dilber 1945-1960 döneminde Yardım Sevenler Derneği'ne odaklanarak, feminist tarihyazımında baskın olan dalga anlatısının sessizleştirdiği bu dönemin kadın hareketini gün yüzüne çıkarıyor. Seda Özdemir-Şimşek, 1930'ların sonunda Ayvalık'ta iki spor kulübü arasında yaşanan rekabetten hareketle yerel burjuvazi içindeki girift ağları merkeze alarak Cumhuriyet'in taşrasının tarihyazımını tartışıyor. Mehmet Ertan zamansal eksenini 1990'lara kaydırarak Alevi hareketinin kendi tarihini yazma deneyimini Alevi araştırmacılar ve derneklerinin ürettiği tarihyazımı örnekleri üzerinden inceliyor. Özge Özkoç ise Türkiye'de son otuz yılda yeşeren kurum tarihi literatürü ekseninden Dışişleri Bakanlığı tarihi hakkındaki araştırmalara yoğunlaşarak bu tarihyazım alanının kendine özgü zorluk ve imkânlarını masaya yatırıyor. Bu sayıda Cumhuriyet'in tarihyazımına odaklanarak bir dosya oluşturan bu makalelere ek olarak, Hamza Erdem'in 19. yüzyıl Diyarbakir'indeki su anlaşmazlıklarını mercek altına alan bir makalesine de yer veriyoruz. Bu çalışmasında Erdem, toprak sahipleri ve köylüler arasında ortak alanların kullanımı üzerine ortaya çıkan mücadeleleri analiz ediyor.

Bu sayının bir başka hedefi tarih dergisi olarak aynı zamanda tarihin tanığı olmaktır. 100. yıl nasıl kutlandı ya da nasıl anıldı? Yıllar içinde bu soruyu soranların dönüp bakacakları kaynaklardan biri olmak da amaçlarımız arasındaydı. Bu doğrultuda *Raporlar* bölümünde Neslişah L. Başaran-Lotz İş Bankası Müzesi'nde sergilenen "Yaşasın Cumhuriyet! Atatürk Döneminde İktisadi Bağımsızlığın İlk Adımları" sergisini değerlendirdi. Nathan Young ise Ankara'daki üç farklı etkinlik üzerinden başkentin doğuşunu Cumhuriyet öncesine tarihlendiren söylemi inceledi. Aynı bölümde iki de kitap projesi raporuna yer verdik: Alp Yenen ve Erik-Jan Zürcher, Cumhuriyet'in yüzüncü yılını yüz fragman ile temsil eden projelerini tanıtırken, Esin Gülsen ile Bediz Yılmaz ise aynı mihale yüz nesne ile yorumlayan "100Sene100Nesne Çevrimiçi Ansiklopedi Projesi"nin hikâyesini anlattı.

*Belgeler* bölümünde Cumhuriyet tarihyazımının yazılı, sözlü ve görsel arşiv kaynaklarını ele alan yazılara yer verdik. Metin Yüksel, Ağrı Dağı İsyanı'na katılan Kürt kadınların izini sözlü anlatılar ve arşiv kaynaklarında sürüyor. İdil Çetin, Türk Tarih Kurumu Arşivi'nden bir Atatürk fotoğrafı dolayısıyla görsel belgelerin tarihyazımına katkısını tartışıyor. Emre Erkan ise Cumhuriyet Arşivi CHP yerine Cumhuriyet Halk Partisi Kataloğu'nun karmaşık yollarını okuyucu için haritalandırıyor.

*Kitabiyat* bölümünde ise erken Cumhuriyet dönemine odaklanan Türkçe ve İngilizce olarak yayınlanmış ikişer kitabın tanıtımlarını okuyuculara sunuyoruz. Nicholas L.

Danforth'un 2. Dünya Savaşı ertesini yıllara odaklanan *Remaking of Republican Turkey* kitabını Behlül Özkan değerlendirdi. Hüseyin Sert, Müzeyyen Ezel Ünal'ın erken Cumhuriyet'in Dışişleri bürokrasisini ele aldığı *Cumhuriyetin Diplomatı Olmak* kitabını inceledi. Sungur Savran'ın Cumhuriyet'in kuruluşuna dair liberal bakışı sorgulayan *Bir İhtilal Olarak Milli Mücadele* kitabı Fatih Yaşlı tarafından tartışıldı. Murat Narcı ise James H. Meyer'in *Red Star over the Black Sea* başlıklı Nâzım Hikmet biyografisinin eleştirel okumasını yaptı.

Bu sayının *Vefeyât* bölümünde Cumhuriyet tarihyazımının en önemli oluşturucularından, dergimizin de Danışma Kurulu üyelerinden Zafer Toprak hocayı yaptıkları, yaklaşımı ve bazı kişisel yönleriyle anmak istedik. En iyi anma, onu daha iyi tanıtmaktır diyerek kendisini dostu ve çalışma arkadaşı M. Asım Karaömerlioğlu'nun kaleminden çıkan bir yazıyla sayımıza konuk ediyor ve böylece bir kez daha yâd ediyoruz.

\*\*\*

Mayıs ayında Bilgi Üniversitesi, Tarih Vakfı ve *Toplumsal Tarih Akademi* dergisi olarak birlikte düzenlediğimiz "Cumhuriyet Tarihyazımının 100 Yılı" konferansında yapılan tartışmalar elinizde tuttuğunuz sayının ortaya çıkmasında bizler için esin kaynağı oldu. Bu vesileyle konferansın düzenlenmesine katkıda bulunan tüm kurum ve kişilere teşekkür ederiz. Elinizdeki sayının hazırlanması sürecinde ise yazıların redaksiyonunu üstlenmiş olan Emre Erkan'a ve dosya-dışı makalede alan editörü olarak uzman desteği vermiş olan Sırrı Emrah Üçer'e teşekkürü borç biliriz.

3. sayısıyla yoluna devam eden genç bir yayın olan *Toplumsal Tarih Akademi* dergisinin misafir editörleri olarak, sayıda yer verilen incelemelerin, artık epey yaş almış Cumhuriyet'in 100. yılı vesilesiyle sürdürülen tarihyazımı tartışmalarına, daha da önemlisi yeni araştırmalara katkı yapmasını umarak herkese iyi okumalar diliyoruz...

Cangül Örnek & Ali Sipahi