

EDİTÖR NOTU

Kıymetli Okurlarımız,

Erdeme dönüşmeyen bilginin insanı sâhil-i selâmete çıkaramadığını acı tecrübelerle anladığımız zamanlarda yaşıyoruz. Masum bir halkın, neredeyse bir asra varan işgalin kurbanları olan Filistinliler'in acımasız bir soykırıma tâbi tutulduğu, öte yandan vicdan sahibi insanların yüreğinin şerha şerha kanadığı, geriye kalan bütün insanlara ham ve katı bir utancın düştüğü bir yılı, 2023 yılını bitiriyoruz. Bütün bu hafakanın içinde masumlar ve mazlumların sığınağı, güzel yürekli insanların yurdu Anadolu'da büyük fedakarlıklar ve kahramanlıklarla kurulan Türkiye Cumhuriyeti'mizin 100. yılını da kutlamanın sevincini yaşıyoruz. Bu duygu gerilimlerinin içerisinde ilmî seyrüseferine azimle ve ısrarla devam eden Artuklu İnsan ve Toplum Bilim Dergisi, bilginin ve hikmetin imtizacına katkı sağlamak adına, sekizinci yılında ve 15. Sayısıyla, farklı ve nitelikli akademik metinlerle karşınıza çıkıyor.

Dergimizin bu sayısında sosyal bilimlerin farklı alanlarına, konularına odaklanan yazılar hazırladık. İlk yazımız Mardin özelinde pandemi, gündelik pratikler, kadın anlatıları, konut araştırmaları konularına yoğunlaşan *Mardin Evleri: Pandemi Döneminde Kadınların Gündelik Hayat Anlatıları ve Mekânın Yeniden Üretimi* adlı metin. Sonraki yazı, Mahir Güven'in Goncourt Akademisi En İyi İlk Roman Ödülü alan romanı "Ağabey"e logoterapi ve göç kavramları üzerinden yaklaşan, göçün travmatik etkilerini irdeleyen ilginç bir çalışma. *Kazuo Ishiguro'nun Değişen Dünyada Bir Sanatçı (1986) Adlı Eserinde Endüstri Olarak Kültür* adlı makalede ise bir edebi metnin Adorno'nun 'kültür endüstrisi' bağlamında ele alındığını görüyoruz. Sonraki makalede, insan sağlığı üzerindeki stresin etkilerini, sağlık kaygısı ve psikolojik dayanıklılık arasındaki ilişkileri inceleniyor. *Göç Psikolojisi ve Göç Travması: Sınırlaraşırı Bir Yaşam Deneyimi Olarak Gelişimsel Göçün Dissoanalizi* adını taşıyan son makale göç psikolojisine teknik ve akademik bir yönden eğiliyor. Kitap incelemesi kısmında ise Tevrat ve Kur'an-ı Kerim'de geçen buzağı hikâyesinin mukayesesini yapan ve Yasin Meral'in kaleme aldığı *Sâmiri'nin Buzağısı* adlı kitabı tanıtıyor.

15. sayımız ana hatlarıyla böyleydi. Yoğun bir emek ürünü olan bu metinleri kuran yazarlarımıza şükran borçluyuz. Akademik çalışmalarıyla dergimizi bugüne getiren yazarları ve dergimizi ilgiyle izleyen okurlarımıza da teşekkür ve minnettarlığımızı arz ederiz. Dergimizin birçok yeni dizine de girdiğini hatırlatarak yazarlarımızın yeni yazılarını heyecanla beklediğimizi ifade etmek isteriz.

En kalbî hislerle siz değerli okurlarımızı selamlarız. Gönlünüz ve gözünüz bizimle kalsın...

Dr. Öğr. Üyesi **Mehmet YALÇINKAYA**
Editör/Editor

Mardin Artuklu Üniversitesi/Mardin Artuklu University
ORCID: 0000-0002-4473-0078