

İçindekiler Contents

Editörden

Işkın Özbulduk Kılıç

- Makaleler . Articles -

**The End of American Exceptionalism Through Two Family Sagas:
Breaking Bad and Ozark in the Face of Neoliberal Collapse (Research Paper)** 233

İki Aile Sagası Üzerinden Amerikan İstisnacılığının Sonu:
Neoliberal Çöküş Karşısında Breaking Bad ve Ozark (Araştırma Makalesi)

Francesco Sticchi

**Baba, Evlat ve Cellât; Şeytan Yoktur Filminde Roller,Dramaturjik Bir
Değerlendirme (Araştırma Makelesi)** 246

Father, Son and Hangman; Roles in There is No Evil Film,A Dramaturgical
Evaluation (Research Paper)

Mesut Özel

Felsefi Boyutlarıyla Sinema Sanatı (Araştırma Makelesi) 263

The Art of Cinema with its Philosophical Dimensions (Research Paper)

Suat Soner Erenözlü

**The Relationship Between Subjectivity and Ambivalence in the
Black Mirror Series (Research Paper)** 279

Black Mirror Dizisinde Öznellik, Müphemlik İlişkisi (Araştırma Makalesi)

Kevser Akyol Oktan

**Uysallar Dizisinde Punk Alt Kültürün Sinematografik Araçlarla
Yeniden İnşası (Araştırma Makelesi)** 298

Reconstruction of Punk Subculture with Cinematographic Tools in
Uysallar Series (Research Paper)

Buket Akdemir Dilek

Mitin Dünyevileştirilerek Yeniden Üretilmesi ve Huizinga'da Kültürün Olumsuzluğu Bağlamında Klaus (2019) (Araştırma Makelesi)	319
Klaus (2019) In the Context of the Reproduction of the Myth in Secular Way and the Contingency of Culture in Huizinga (Research Paper)	
<i>Ünal Gönen Islakoğlu</i>	
Rhythm in Cinema: An Analysis of the Movie Raging Bull (Research Paper)	334
Sinemada Ritim: Raging Bull Filmi Üzerine Bir Analiz (Araştırma Makalesi)	
<i>Onur Karahan</i>	
Bergson'un Düşlediği Sinema: Blade Runner 2049'da Bellek ve Benlik (Araştırma Makalesi)	348
Bergson's Dreamed Cinema: Memory and Self in Blade Runner 2049 (Research Paper)	
<i>Can Cengiz</i>	
Beyazperdede Erkeğin Gölgesindeki Kadınlar: Feminist Film Teorileri Bağlamında Bombshell Filmi İncelemesi (Araştırma Makalesi)	365
Women in the Shadow of a Man on the Screen: A Review of Bombshell Film in the Context of Feminist Film Theories (Research Paper)	
<i>Hilal Satıcı</i>	
Film Anlatısında Gülerken Düşünmek (Araştırma Makalesi)	379
Thinking While Laughing in Film Narrative (Research Paper)	
<i>Bercesto Gülçin Özdemir</i>	
Kurtuluş Kayalı ile Söyleşi	395
Interview with Kurtuluş Kayalı	
<i>Serdar Öztürk</i>	