



İçindekiler/ Contents

Ayře Güngör Di Savino

001

Çağdaş Sanatta Alıntılama ya Bağlı Yeniden Üretimde Video Tekniğinin Kullanımı

Sosyal Medyada İdeolojik Faaliyet Ölçeğinin Geliştirilme Çalışması

019

Özlem Barıř

Mustafa Evren Berk
Ahmet Hasdemir

033

Dezenformasyon'un Dönüşümü: Sahte İçerikler

Recep İvedik, Yerel ve Otantik: Lümpenliğin Kamusal Dili

049

Hacer Aker

Mehmet Akdağ
Mutlu Türkmen

066

Kilis ve Gaziantep İllerinde Bocce ve Dart Sporunu ile Uğraşan Sporcuların Katılım Güdüsü ve Başarı Algılarının İncelenmesi