

# Yegah M¼zikoloji Dergisi

*Uluslararası Hakemli Dergi*

**Kurucu ve Baş Editör**  
Doç. Dr. Tolga KARACA  
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

**Sayı Editör¼**  
Doç. Dr. Mehmet SÖYLEMEZ  
Ankara M¼zik ve G¼zel Sanatlar niversitesi



**e-ISSN:2792-0178**

Cilt VI. Sayı 3  
31 Aralık 2023

Tokat / T¼rkiye

# **Yegah Musicology Journal**

*International Refereed Journal*

**Editor-In-Chief and Founder**  
Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA  
Tokat Gaziosmanpaşa University

**Issue Editor**  
Assoc. Prof. Dr. Mehmet SÖYLEMEZ  
Ankara Music and Fine Art University



**e-ISSN:**2792-0178

Volume VI. Issue 3  
31 December 2023

Tokat / Turkey

# Yegah M¼zikoloji Dergisi Yayın ve Danışma Kurulu

Prof. Dr. Gülçin YAHYA KAÇAR (TR)  
Prof. Dr. N. Fikri SOYSAL (TR)  
Prof. Dr. M. Serkan UMUZDAŞ (TR)  
Prof. Dr. Nuri GÜÇTEKİN (TR)  
Doç. Dr. Yavuz DEMİRTAŞ (TR)  
Doç. Dr. Emrah HATİPOĞLU (TR)  
Doç. Dr. Mehmet SÖYLEMEZ (TR)  
Doç. Dr. Ubeydullah SEZİKLİ (TR)  
Doç. Dr. Gamze KÖPRÜLÜ (TR)  
Dr. Öğr. Üyesi Sedat TAMAY (TR)  
Dr. Sabiha TUNÇEL GÜÇTEKİN (TR)

Prof. Dr. Walter FELDMAN (USA)  
Prof. Dr. George Dimitri SAWA (USA)  
Prof. Dr. Remzi Devletov (Kırım)  
Prof. Dr. Batır Matyakubov (Özbekistan)  
Prof. Dr. Ilgar İMAMVERDİYEY (Azerbaycan)  
Doç. Dr. Ranetta Gafarova (Kırım)  
Doç. Dr. Arzu Guliyeva KARAMAN (TR)  
Dr. Juan CASTRİLLÓN (USA)  
Dr. Risto Pekka PENNANEN (Finlandiya)

## **Kurucu ve Baş Editör**

Doç. Dr. Tolga KARACA  
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

## **Sayı Editörü**

Doç. Dr. Mehmet SÖYLEMEZ  
Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi

**e-ISSN:**2792-0178

Cilt VI. Sayı 3  
31 Aralık 2023

Tokat / Türkiye

# Yegah Musicology Journal Editorial and Advisory Board

[Prof. Dr. Gülçin Yahya Kaçar \(TR\)](#)  
[Prof. Dr. N. Fikri SOYSAL \(TR\)](#)  
[Prof. Dr. M. Serkan UMUZDAŞ \(TR\)](#)  
[Prof. Dr. Nuri GÜÇTEKİN \(TR\)](#)  
[Assoc Prof. Dr. Yavuz DEMİRTAŞ \(TR\)](#)  
[Assoc.. Prof. Dr. Emrah HATİPOĞLU \(TR\)](#)  
[Assoc Prof. Dr. Mehmet SÖYLEMEZ \(TR\)](#)  
[Assoc Prof. Dr. Ubeydullah SEZİKLİ \(TR\)](#)  
[Assoc Prof. Dr. Gamze KÖPRÜLÜ \(TR\)](#)  
[Assist. Prof. Dr.Sedat TAMAY \(TR\)](#)  
[Dr. Sabiha TUNÇEL GÜÇTEKİN \(TR\)](#)

[Prof. Dr. Walter FELDMAN \(USA\)](#)  
[Prof. Dr. George Dimitri SAWA \(USA\)](#)  
[Prof. Dr. Remzi DEVLETOV \(Kırım\)](#)  
[Prof. Dr. Batır MATYAKUBOV \(Özbekistan\)](#)  
[Prof.Dr. Ilgar IMAMVERDİYEV \(Azerbaycan\)](#)  
[Assoc. Prof. Dr. Ranetta GAFAROVA \(Kırım\)](#)  
[Assoc. Prof. Dr. Arzu Guliyeva KARAMAN \(TR\)](#)  
[Dr. Juan CASTRİLLÓN \(USA\)](#)  
[Dr. Risto Pekka PENNANEN \(Finland\)](#)

## **Editor-In-Chief and Founder**

Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA  
Tokat Gaziosmanpaşa University

## **Issue Editor**

Assoc. Prof. Dr. Mehmet SÖYLEMEZ  
Ankara Music and Fine Arts University

**e-ISSN:**2792-0178

Volume VI. Issue 3  
31 Aralık 2023

Tokat / Turkey

## SAYIMIZ HAKKINDA

**Yayımcı, İmtiyaz Sahibi ve Baş Editör:** Doç. Dr. Tolga KARACA.

**Sekreteryaya:** Öğr. Gör. Funda KEKLİK KAL.

**Yazım Editörü:** Doç. Dr. Ahmet Hakan BAŞ.

**Dil Editörü:** Doç. Dr. Hüseyin MERTOL

**Mizanpaj:** Doç. Dr. Tolga KARACA.

**Son Okuma:** Doç. Dr. Tolga KARACA.

**Sayı Editörü:** Doç. Dr. Mehmet SÖYLEMEZ.

**Kapak ve logo tasarımı:** Arş. Gör. Bora KANAR.

**Web tasarımı, çevrim içi baskı:** Doç. Dr. Tolga KARACA.

### Sayı Hakemlerimiz

[Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU](#)

[Doç. Dr. Esra BERKMAN](#)

[Prof. Dr. Hikmet TOKER](#)

[Dr. Öğr. Üyesi Şakir Orçun AKGÜN](#)

[Doç. Dr. Aytunç AYDIN](#)

[Dr. Öğr. Üyesi Aslı TUNCAY](#)

[Doç. Dr. Onur NURCAN](#)

[Öğr. Gör. Dr. Cevahir Korhan İŞILDAK](#)

[Doç. Dr. Elif YAVUZ](#)

**Website adresleri:** <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ynd> ve [www.yegahmd.com](http://www.yegahmd.com)

**Yayınlanma Tarihi:** 31 Aralık 2023, Tokat / Türkiye.

**Yayın Türü:** Çevrim içi.

**Yayın sayısı:** Sayılarımız 2023 yılı itibarı ile yılda dört kez olmak üzere, mart, haziran, eylül ve aralık aylarında yayınlanmaktadır.

**Özel Sayı:** Dergimiz; mart, haziran, eylül ve aralık aylarının dışında olmak koşuluyla, dergi yönetiminin alacağı karar ile özel sayılara yer verme yetkisine sahiptir.

**Makale incelemeleri:** Makalelerimiz intihal raporları sonucunda editör onayından geçtikten sonra, en az iki alan uzmanı hakem tarafından incelemeye alınarak tarafımızdan yayına hazır hale getirilmektedir.

Dergimizin tüm telif hakları ve sorumluluğu *Yegah Müzikoloji Dergisine* aittir. Atıf yapılmadan hiçbir makaleden alıntı yapılamaz ve yayımlanamaz.

## ABOUT OUR ISSUE

**Publisher, Editor-in-Chief, and Chief Editor:** Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA.

**Secretariat:** Lect. Funda KEKLİK KAL.

**Writing Editor:** Assoc. Prof. Dr. Ahmet Hakan BAŞ.

**Language Editor:** Assoc. Prof. Dr. Hüseyin MERTOL.

**Layout:** Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA.

**Final Proofreading:** Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA.

**Issue Editor:** Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA.

**Cover Design:** Research Assist. Bora KANAR.

**Web Design and Online Publishing:** Assoc. Prof. Dr. Tolga KARACA.

### Issue Reviewers

[Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU](#)

[Assoc. Prof. Dr. Esra BERKMAN](#)

[Prof. Dr. Hikmet TOKER](#)

[Assist. Prof. Dr.Şakir Orçun AKGÜN](#)

[Assoc. Prof. Dr.Aytunç AYDIN](#)

[Assist. Prof. Dr. Aslı TUNCAY](#)

[Assoc. Prof. Dr. Onur NURCAN](#)

[Assist Prof. Dr. Cevahir Korhan İŞILDAK](#)

[Assoc. Prof. Dr. Elif YAVUZ](#)

**Website address:** <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ynd> and [www.yegahmd.com](http://www.yegahmd.com)

**Publish Date:** 31 December 2023, in Tokat / Turkey.

**Publication Type:** Online.

**Number of Issues:** As of the year 2023, our publications are scheduled to be released four times a year, in March, June, September, and December.

**Special Issues:** Our journal has the authority to include special issues, subject to the decision of the journal's management, provided that they are outside the months of March, June, September, and December.

**Article reviews:** Our articles are prepared for publication by at least two reviewers.

All copyright and responsibility of our journal belongs to *Yegah Musicology Journal*. Citation and publication cannot be made from anywhere without citation and permission.

# İÇİNDEKİLER

## Araştırma Makaleleri

Niyazi Sayın'ın Uşşak Makamındaki Taksimleri Ekseninde Segâh Perdesi Ve Uşşak Makamı Seyir Anlayışı.....	467-480
<i>Pınarbaşı, E.</i>	
<b>Türk Musikisinde "Sabâ" Perdesinin Nazariye Ve İcra Analizi: Tanburi Cemil Bey Örneği</b> .....	481-510
<i>Kanık, N., Doğrusöz Dişiaçık, N.</i>	
<b>Nazi Almanyası'nda Bir Propaganda Aracı Olarak Keman Goebbels'in Stradivarius'u</b> .....	511-528
<i>Karabiber, H., Doğrusöz Dişiaçık, N.</i>	
<b>Popüler Müziğin Azımsanmış Müzik Türü Black Metal Medya Ve Farklı Müzik Türleri Seslendiricilerinin Stereotipleri</b> .....	529-549
<i>Gülmez, S., De Thorpe Millard, E., Çerezcioglu, A. B.</i>	

# TABLE OF CONTENTS

## Research Articles

<b>Understanding Of Segâh Pitch And Uşşak Maqam Progression Through The Lens Of Niyazi Sayın's Taksims In Uşşak Maqam.....</b>	<b>467-480</b>
<i>Pınarbaşı, E.</i>	
<b>Theoretical And Performance Analysis Of The Perde "Sabâ" In Turkish Music: The Example Of Tanburi Cemil Bey.....</b>	<b>481-510</b>
<i>Kanık, N., Doğrusöz Dişiaçık, N.</i>	
<b>The Violin As A Propaganda In Nazi Germany: The Example Of Goebbels' Stradivarius.....</b>	<b>511-528</b>
<i>Karabiber, H., Doğrusöz Dişiaçık, N.</i>	
<b>Black Metal, The Underestimate Music Genre Of Popular Music: Media And Stereotypes Of Voice Performers Of Different Music Genres ...</b>	<b>529-549</b>
<i>Gülmez, S., De Thorpe Millard, E., Çerezcioglu, A. B.</i>	