



İçindekiler

Editörden

Baş Editör Prof. Dr. Fatma ÖZTÜRK DAĞABAKAN

Challenging Gender Roles and Patriarchal Supremacy

in Jamaica Kincaid's Annie John ----- 1-13

Jamaica Kincaid'in Annie John Romanında Toplumsal Cinsiyet Roller ve Ataerkil Egemenliği

Kanan AGHASIYEV

Habib TEKİN

Hermann Hesse'nin "Demian" Adlı Eserine Düalist Yaklaşım ----- 14-23

Dualistic Approach to Hermann Hesse's Work Called "Demian"

Recep BODUR

Canetti'nin Körleşme Adlı Eserini Verirken Beslendiği Kaynaklar

Üzerine Bir İnceleme ----- 24-32

An Analysis of Canetti's Sources of Inspiration for His Work "Auto-Da-Fè"

Şahbender ÇORAKLI

Burcü GÜRER

Edebi Tanıklık Örneği Olarak Elie Wiesel'in "Gece, Şafak Vakti,

Gündüz" Üçlemesinde Travmatik Deneyimler ----- 33-54

Traumatic Experiences in Elie Wiesel's "Night, Dawn, Day" Trilogy as an Example of Literary Witnessing

Hatice GENÇ

Max ile Moritz ----- 55-57

Max and Moritz

Özge Sinem İMRAĞ