

Tykhedergi Sanat ve Tasarım Dergisi / Ulusal, Hakemli e-dergi
Aralık 2023 / Cilt 08/ Sayı 15
E-ISSN: 2667-6818

Dergi Kuruluş Tarihi

2016

İmtiyaz Sahibi

Prof. Dr. Kazım Özkan ERTÜRK

Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi adına

Editör

Doç. Dr. Ayşe Nahide YILMAZ / Düzce Üniversitesi

Yardımcı Editör

Öğr. Gör. Nilgün YÜKSEL / Düzce Üniversitesi

Arş. Gör. Rana ANTEPLİ / Düzce Üniversitesi

Yazım ve Dil Editörü

Dr. Öğretim Üyesi Hatice ŞAŞMAZ / Düzce Üniversitesi

Alan Editörleri

Görsel İletişim Tasarımı: Doç. Dr. Açıyla B. GÖNÜLLÜ / Düzce Üniversitesi

Heykel: Doç. Dr. Evren SELÇUK / Düzce Üniversitesi

Mimarlık: Dr. Öğr. Üyesi Duygu GÖKÇE / Düzce Üniversitesi

Müzik: Dr. Öğr. Üyesi Eda NAZLIMOĞLU / Düzce Üniversitesi

Resim: Doç. Dr. Burcu GÜNAY / Düzce Üniversitesi

Sahne Sanatları: Dr. Öğr. Üyesi Hatice ŞAŞMAZ / Düzce Üniversitesi

Sinema: Doç. Dr. Tunç YILDIRIM / Düzce Üniversitesi

Adres ve İletişim

Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Üskübü Kampüsü

Çiftapınarlar mah. Türbe sk. No: 7/1 Konuralp/DÜZCE

Tel: +90 380 542 12 64, Fax: +90 380 542 12 97

<http://tykhedergi.duzce.edu.tr/>

tykhedergi@duzce.edu.tr

Yayın Kurulu

- Prof. Dr. E. Yıldız DOYRAN / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Ercan ÖZGAN / Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Haluk YÜCEL/ Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Burcu GÜNAY / Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Burhan YILMAZ / Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Fehime Elem YILDIRIM / Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Pınar İNCEEFE/ Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hatice ŞAŞMAZ / Düzce Üniversitesi

Danışma Kurulu

- Prof. Dr. Melih APA / Mersin Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet Cemal APAY / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Cebrail ÖTGÜN / Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Marcus GRAF / Yeditepe Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet Yılmaz / Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Selma KÖKSAL / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Ercan ÖZGAN / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Ferhat ÖZGÜR / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Fatma GÜRSES / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Semire Ruken ÖZTÜRK / Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Tansel Türkdöğän/ Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN / Medipol Üniversitesi
Prof. Dr. Serdar YILMAZ / Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Suat APAK / İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Osman ARAYICI / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Ebru Nalan SÜLÜN / Marmara Üniversitesi
Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Saadet AYTIS / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Banu BULDUK TÜRKMEN / Hacettepe Üniversitesi
Doç. Dr. Yusuf CİVELEK / Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi
Doç. Dr. Alev ERASLAN / İstanbul Aydın Üniversitesi
Doç. Dr. Z. İnci KARABACAK / TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi
Doç. Dr. Zuhul KAYNAKÇI ELİNÇ / Akdeniz Üniversitesi
Doç. Dr. Barış Özkal ÖZTÜRK / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Nermin SAYBAŞILI / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Seniha ÜNAY SELÇUK / Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Bahadır ÇOKAMAY / Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Süleyman İNCEEFE / Düzce Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Funda MASDAR KARA / Bitlis Eren Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Lale Han ÖCAL / Yeditepe Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖRS / Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Elif SÖNMEZ / Altınbaş Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Şebnem SÖZER ÖZDEMİR / Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Aydanur YENEL / Hasan Kalyoncu Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Evren SELÇUK / Düzce Üniversitesi

Prof. Dr. Georgi Minchev GEORGIEV / University of Veliko Tarnovo, Bulgaristan
Prof. Dr. Dean SNYDER / Rhode Island School of Design, A.B.D.
Dr. Amer AL-SUDANI / Middle Technical University Baghdad, Irak
Dr. Andrei BUDESCU / Cluj-Napoca Art and Design University, Romanya
Dr. Mai KHALFAN / University of Bahrain, Bahreyn

Dergi İletişim

Doç. Dr. Ayşe Nahide YILMAZ/ Düzce Üniversitesi: nahideyilmaz@duzce.edu.tr
Öğr. Gör. Nilgün YÜKSEL/ Düzce Üniversitesi: nilgunyuksel@duzce.edu.tr
Arş. Gör. Rana ANTEPLİ/ Düzce Üniversitesi: ranaantepli@duzce.edu.tr

Dergi Kapak ve Görsel Tasarım

Doç. Dr. Açelya Betül GÖNÜLLÜ

Sayfa Düzenleme

Arş. Gör. Korhan TOPÇU

Web Tasarım

DÜ Bilgi İşlem Dairesi- Öğr. Gör. Çağatay AY

Web Güncelleme

Doç. Dr. Açelya Betül GÖNÜLLÜ

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖRS

Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi Hakem Listesi ¹

- Prof. Dr. Ayşe Bilir (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Billur Tekkök Karaöz (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Dilek Zerenler (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Kafiye Özlem Alp (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Melihat Tüzün (Trakya Üniversitesi)
Prof. Dr. Nazan Kırıcı (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Nurdan Karasu Gökçe (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Özden Pektaş Turgut (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Selda Kulluk Yerdelen (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Sevgi Koyuncu (Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi)
Doç. Ayşe Kurşuncu (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Doç. Binnaz Koca (İnönü Üniversitesi)
Doç. Canan Demir (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Doç. Meziyet Ayşe Balyemez (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Doç. Nilay Özsavaş Uluçay (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Doç. Selin Kiraz Demir (Amasya Üniversitesi)
Doç. Dr. Aylin Güngör (Balıkesir Üniversitesi)
Doç. Dr. Burcu Nehir Halaçoğlu (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. Burhan Yılmaz (Düzce Üniversitesi)
Doç. Dr. Çiğdem Taş Alicenap (Anadolu Üniversitesi)
Doç. Dr. Cumhuriyet Coşkun (Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi)
Doç. Dr. Devabil Kara (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Elif Dastarlı (Sakarya Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatih Kurtcu (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Funda Susamoğlu (Hacettepe Üniversitesi)

¹ Hakem listesi, unvan ve soyada göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

- Doç. Dr. Hüda Sayın Yücel (Kırıkkale Üniversitesi)
- Doç. Dr. Menderes Akdağ (Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)
- Doç. Dr. Murat Aytaş (Selçuk Üniversitesi)
- Doç. Dr. Özlem Gök (Erciyes Üniversitesi)
- Doç. Dr. Seda Yavuz (İstanbul Üniversitesi)
- Doç. Dr. Seniha Ünay Selçuk (Düzce Üniversitesi)
- Doç. Dr. Serhat Koca (Anadolu Üniversitesi)
- Doç. Dr. Zeynep Pehlivan Baskın (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Afif Ataman (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Uslu (Düzce Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Bengi Su Ertürkmen Aksoy (Gazi Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Borga Kantürk (Dokuz Eylül Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Dilara Balcı Gürpınar (Yaşar Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Esra Ertuğrul Tomsuk (Çankırı Karatekin Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Hatice Server Kesdi (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Lale Altunel (Marmara Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Merva Kelekçi Olgun (Beykoz Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Müjde Yücel Coşar (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Sevim Karaalioğlu (İstanbul Kültür Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Süleyman İnceefe (Düzce Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Özer (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Yunus Emre Gümüş (Kafkas Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Züleyha Eşigül (Ordu Üniversitesi)
- Dr. Bora Gürdaş (Hacettepe Üniversitesi)
- Dr. Dilek Karaaziz Şener (Hacettepe Üniversitesi)
- Dr. Hatice Özdoğan Türkyılmaz (Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi)
- Dr. Hülya Küpçüoğlu (İstanbul Teknik Üniversitesi)
- Dr. Hüseyin Baran (Düzce Üniversitesi)
- Dr. İlbilge Eroğlu (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
- Dr. Yiğit Kocabıyık (İğdır Üniversitesi)

Editörden...

Sanatın farklı disiplinlerinden araştırmalara yer veren Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi *Tykhe* 15. sayısıyla 2023 yılını değerli çalışmalarını bünyesine katarak kapatmış oldu. Hayatın çeşitli alanlarında felaketlere şahit olup üzöldüğümüz bu yıl, aynı zamanda Cumhuriyet'in 100. yılı olması bakımından bambaşka duyguları da beraberinde getirdi. 2024 yılının daha güzel haberlerle anılması, sanat dünyamızın çok daha verimli günler yaşaması dileğiyle bu sayımızı sizlere sunuyoruz.

Bu sayımızda kırmızı kapak rengimizle biz de Cumhuriyet'in bu kutlu yaşını anmak istedik. Bu vesileyle başkent Ankara'nın kültürel kimliğini çeşitli ikonik mekanlar üzerinden inceleyen bir yazıya da yer verebildiğimiz için mutluyuz. Görsel iletişim tasarımı ve grafik alanında dergimize gelen yazılara baktığımızda, özellikle yeni medya ve etkileşim konuları üzerinde bir yoğunlaşma görölmekte. Bu sayımızda interaktif içeriklerin incelendiği bir yazımız mevcut. Çok yoğun taleplerin geldiği bir başka alan da, sinema. *Anlat İstanbul* ve *Tabutta Rövaşata* filmlerine farklı açılardan yaklaşan çalışmalar Türk sineması araştırmalarına ciddi katkı sağlayacak nitelikte. Yıldız Kenter ve Michael Chekhov konulu makalelerimiz ise, tiyatro sanatına tarih ve uygulama alanlarından bakıyor. Bu iki isme ek olarak, ressam Edward Hopper da dergimizin bu sayısında incelenen sanatçılar arasında oldu. Seramik sanatı örneklerini tohum olgusu üzerinden çalışan araştırma yaşamın en temel parçası üzerine eğilmişken, yaşamın sürdürülebilirliğine ve iklim sorunlarına sanatın farklı disiplinlerinin geliştirdiği tepkileri sorgulayan üç ayrı yazı bu sayımızda bulundu. Daha iyi bir dünyayı mümkün kılmanın yollarını arayan bu incelemelere, sanatı hayattan başka bir şey olarak düşünmeyen ve sınıfını bir yapıya çeviren öğretmenin deneyimlerini aktaran yazımızı da katabiliriz.

Toplamda on üç makalenin yer aldığı Aralık sayısının çıkmasında emekleri olan yazarlarımız, hakemlerimiz ve editöryel ekibimize teşekkürlerimizi sunuyoruz. Bir sonraki sayımızda görüşmek dileğiyle, sağlık ve mutluluk dileriz.

Doç. Dr. Ayşe Nahide Yılmaz
31 Aralık 2023, Düzce

İÇİNDEKİLER

Bir Tiyatro İnşa Eden Kadın: Yıldız Kenter

Süleyman KARAAHMET

195-206

**Michael Chekhov'un Oyunculuk Tekniđi:
Bir Uygulama Rehberi Olarak Hayali Beden Kavramı**

Özgür KÜÇÜKÖNER ve Pınar ARAS

207-224

Dođal Bir Nesnenin Dönüşümü: Seramik Sanatında Tohum

Sevil Seda ARAPKİRLİ

225-247

İklim Krizi Çağında Güncel Sanat Eğilimleri

Eda GECİKMEZ

248-262

Türkiye'de Medikal İllüstrasyon Alanında Yazılan

Lisansüstü Tezlere Yönelik Bir İçerik Analizi

Elif SONGÜR DAĞ

263-277

Hikâye Tabanlı İnteraktif İçeriklerde Görsel Tasarım Dili

Kübra CANLI ve Semra AY

278-292

Türk Sinemasında Bütünü Yitirmek: Anlat İstanbul

Eren GÜNEVİ USLU

293-305

Just Stop Oil Eylemleri Bağlamında Sanatın Araçsallığı ve Aktivizm İlişkisi

Fırat ENGİN ve Rıza Ozan EROĞLU

306-319

Bir Dersliğe Bir Sanat Yapıtıymış Gibi Hayat Vermek

Veli Aras YALÇINKAYA

320-336

Edward Hopper'ın Resimlerinde Yok-Yerler

Nazif GÜR

337-353

Ekolojik Sürdürülebilirliğin Sanatsal Çalışmalara Yansıması:

Newton ve Helen Mayer Harrison Örneği

Bayram DAĞLI ve Şeniz AKSOY

354-373

Kolektif Mirasın Güçlendirilmesi ve Kültürel Hafızanın Oluşturulmasında

Afiş ve Kolajın Rolü: Erken Cumhuriyet Dönemi Ankara Deneyimi

Deniz Yeşim TALUĞ DEMİRİZ

374-395

Sinema Filmlerinde Ruh Halleri:

Tabutta Rövaşata Filminin Fenomenolojik İncelemesi

Selçuk ULUTAŞ ve Serhat KOCA

396-412