



Etnomüzikoloji Dergisi
Ethnomusicology Journal

2023

ÖZEL SAYI

Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı Özel Sayısı
Special Issue on the 100th Anniversary of the Republic of Türkiye

İÇİNDEKİLER
CONTENTS

Dergi Hakkında / About Journal	2
Sunuş: Öncesi Sonrasıyla 100 Yıllık Tartışmaların "İşitsel Şahitliği" Üzerine / On the "Earwitnessing" of 100 Years of Debates Before and After	7
Özlem DOĞUŞ VARLI(Editör)	
Bir Belge ve Bir Soru: Milli/Ulusal Musikimiz Islah Oldu Mu? / A Document and a Question: Has Our National/National Music Been Reformed?	11
Süleyman ŞENEL	
Türkiye'de Müzik Yazarlığının Dönüm Noktası: Opus (1962-1965) / A Turning Point for Music Writing in Turkey: Opus (1962-1965)	22
Fırat KUTLUK	
Adakale'nin Saklı Türkülerinin Markov Zinciri Tabanlı Stokastik Yöntem ile Yeniden Yapılandırılması/ Reconstruction of Adakale's Hidden Songs Through Markov Chain-Based Stochastic Method	38
Cenk GÜRAY & Duygu GÜVENER & Şule YILDIZ	
Türk Halk Müziği Ekosisteminde Çalgı ve Vokal İcra Etkileşimi: Hançere Tekniklerinin Oluşumunda Müzikal Davranışlar / Instrument and Vocal Performance Interaction in Turkish Folk Music Ecosystem: Musical Behaviours in the Formation of Vocal Techniques	59
İsmet AYDIN & Turan SAĞER	

Arabesk Bağlamın Arkeolojisi Üzerine Bir Deęerlendirme: "Zorlu Yol" Motifi ve "Daę" Teması / An Evaluation on the Archaeology of the Arabesque Context: The "Difficult Path" Motif and the "Mountain" Theme	81
Serdar ÖZBİLEN	
Kırsaldan Kente "Semah" / "Semah" from Rural to Urban	99
Şevin ARSLAN	
Makedonya Kanatlar Köyü Örneğinde Bektaşiliğin ve Bektaşı Nefeslerinin İncelenmesi / On The Example of The Macedonian Village of Wings Analysing Bektashii and Bektashi Nefes	121
Erdem ÖZDEMİR	