



Etnomüzikoloji Dergisi  
Ethnomusicology Journal

2023

**ÖZEL SAYI**

**Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı Özel Sayısı**  
*Special Issue on the 100th Anniversary of the Republic of Türkiye*

Aralık, 2023  
Bursa

**İmtiyaz Sahibi / Holder of a Concession**

Özlem DOĞUŞ VARLI

Etnomüzikoloji Derneği (Türkiye) / *Ethnomusicology Association (Turkey)*

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Ersen VARLI

**Editör / Editor:** Özlem DOĞUŞ VARLI

**Yardımcı Editör:** Cüneyt ARSLAN

**Yayın Kurulu /Editorial Board**

Özlem Doğu Varlı  
Martin Stokes  
Fırat Kutluk  
Şeyma Ersoy Çak  
Cüneyt Arslan  
Ersen Varlı  
Feyzan Göher  
Irene Markoff  
Ruth Stone  
Henry Stobart

**Sayı Hakemleri / Journal Referees**

Ahmet Makal  
Ahmed Tohumcu  
Cenk Celasin  
Cenk Güray  
Erhan Özdemir  
Ersen Varlı  
Fırat Mollaer  
Gonca Girgin  
Güneş Ayas  
Güniz Alkaç  
İlhan Ersoy  
İrfan Karaduman  
Onur Şenel  
Özgecan Karadağlı  
Sungu Okan  
Yasemin Ata

**Yönetim Merkezi Adresi / Address:**

Karaman Dernekler Yerleşkesi Tuna Cd. Akasya Sk. PK: 16130 Posta kutusu: 179 Nilüfer /BURSA

Tel/Phone: +90 532 633 8115

**Elektronik Posta / E-mail:** [etnomuzikolojidergisi@gmail.com](mailto:etnomuzikolojidergisi@gmail.com)

**Web** : <http://www.etnomuzikoloji.org>

**Baskı / Printed by**

Nilüfer Belediyesi Matbaası İhsaniye Mahallesi Cumhuriyet Meydanı No:2  
Nilüfer/BURSA

**NİLÜFER BELEDİYESİ KATKILARIYLA BASILMIŞTIR.**

**Basım Yeri ve Tarihi / Place and Date of Publication:**

Bursa-Turkey Eylül / September 2021

Etnomüzikoloji Dergisi'ne gönderilen yazıların sorumlulukları yazarlarına, telif hakları Etnomüzikoloji Derneği'ne (Türkiye) aittir. (Articles of responsibility to the authors, copyright belong to Association of Ethnomusicology (Türkiye))

## ***Dergi Hakkında***

*Etnomüzikoloji Dergisi*, Türkiye'de kâr amacı gütmeyen bir kuruluş olan Etnomüzikoloji Derneği tarafından yayınlanan hakemli bilimsel dergidir. Dergi etnomüzikoloji alanında yapılan nitelikli araştırmaları yayınlamayı amaçlamaktadır. Yayınlanan makaleler, etnomüzikoloji ve ilgili alanlarda güncel teorik bakış açılarını ve araştırmaları içerir.

Etnomüzikoloji Dergisi yılda iki (2) kez yayınlanmaktadır. Derginin yayın dili Türkçe ve İngilizcedir. Dergi içerisinde etnomüzikoloji, müzikoloji ve ilgili diğer disiplinlerde orijinal araştırmalara dayalı teorik makaleler, yüksek lisans tezlerinden makaleler, röportajlar, yayınlanan kitaplar ve müzik kayıtları hakkındaki makalelerin yer alması hedeflenmektedir. Daha önce yayınlanmış makalelerin tercüme edilmemesi dikkate alınmamaktadır. Katkıda bulunanların derneğin üyesi olması gerekmektedir. Makale ve röportajlar, derginin daha önce ilan edilmiş temasına uygun olmalıdır. Dergiye gönderilecek yazılar, dernek sayfasında yer alan yazı kurallarına uymak zorundadır. Dergiye gönderilen yazılar çift taraflı kör hakem yöntemi ile incelenmektedir. Makalelerin editörlük süreci ise şu şekildedir: Editör ve editör kurulu (genel), teknik editör (yazı kuralları), hakemler (içerik), editör ve yazı kurulu (nihai karar). Yazma kurallarına uymayan yazılar, teknik editör incelemesinden sonra düzeltilmesi için yazara gönderilebilir.

Dergide yayınlanan metinlerin telif hakkı Etnomüzikoloji Derneği'ne aittir. Yazarlar yazılarını gönderdiklerinde bu kuralı kabul etmiş sayılırlar. Makalelerin yayınlanma süreci ve yayınlanması aşamasında yazarlardan herhangi bir para talebi bulunmamaktadır.

Dergimiz, Asos Index, Acar Index, Scopus, İdealOnline ve yurt içi, yurt dışı üniversite kütüphaneleri tarafından taranmaktadır.

## ***About Journal***

As the peer-reviewed scientific journal ***Ethnomusicology Journal (Tur- key)*** published by ***Association of Ethnomusicology*** which is a non-profit organization in Turkey. Journal aims to publish advanced researches in the ethnomusicology field. Its articles represent current theoretical perspectives and research in ethnomusicology and related fields.

Ethnomusicology Journal has been published two times a year. The publication language of the journal is Turkish and English. The journal can include ethnomusicology and in other branches of musicology are articles on the basis of original research-based or theoretical articles, articles from postgraduate theses, interviews, reviews about published books and music recordings. Translations of previously published articles are not considered. Contributors do not have to be members of the association. Articles and interviews should be in accordance with the previously announced theme of the journal. Writings to be submitted to the journal must comply with the following writing rules. Writings sent to the journal will be examined with double-blind peer-reviewing system. The editorial order of the manuscripts is as follows: Editor in Chief and editorial board (general), technical editor (writing rules), referees (content), Editor in Chief and editorial board (final decision). Any manuscript that does not comply with the writing rules can be sent to the author for correction after a technical editor review. Written articles that are found to be corrected can be re-evaluated.

The copyright of the texts published in the journal belongs to the Association of Ethnomusicology. The authors are deemed to have accepted it when they sent their writings. There is no monetary demand from the authors during the evaluation process and publication of the articles.

Our journal is scanned by Asos Index, Acar Index, Scopus, IdealOnline and domestic and foreign university libraries.