

TÜRK ARKEOLOJİ VE ETNOGRAFYA DERGİSİ

2024/1 - Sayı: 87



Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü

Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi

Yıl: 2024/1 - Sayı: 87 - Bilimsel, hakemli dergidir. Yılda iki kez basılı ve dijital ortamda yayınlanır. Ücretsizdir.

ISSN: 1302-9231 - e-ISSN: 2791-8394

<https://taed.ktb.gov.tr>

İmtiyaz Sahibi

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü adına Gökhan YAZGI

Editör

Prof. Dr. Harun TAŞKIRAN

Editör Yardımcısı

Doç. Dr. Fatma Sezin DOĞRUER – Dr. Fahri YILDIRIM – Dr. Serap SEVGİ

Yazı İşleri Müdürü

Dr. Yahya COŞKUN

Genel Koordinatör

Hatice Dilek KARAKUZU

Yazım ve Dil Editörü

Doç. Dr. Erol EVCİN – Dr. Fahri YILDIRIM

Redaksiyon

Ayça ARSLAN

Yabancı Dil Editörü

Gökhan ÇETE

Yayın Danışmanı

Prof. Dr. Mustafa DURMUŞ

Ön Yayın-Denetim Kurulu

Doç. Dr. Fatma Sezin DOĞRUER – Dr. Fahri YILDIRIM – Dr. Serap SEVGİ – Ayça ARSLAN

Hakan Melih AYGÜN – Nilgün ATAK – Perihan KÖSEM DÖNERTAŞ

Grafik Tasarım

Nihal KARAPEK

Web Sorumlusu

Doç. Dr. Erol EVCİN – Nilgün ATAK

Fotoğraflar

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Arşivi

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Arşivi – Tanıtma Genel Müdürlüğü Arşivi

Kapak Fotoğrafı

Refik Epikman – “O Gün” (Kurtuluş Savaşı Müzesi)

Ankara 2024

Baskı

Ciltan Matbaacılık ve Yayıncılık

Dergide yayınlanan yazıların ve fotoğrafların tüm sorumluluğu yazarlara aittir. Yayınlanan yazılarda dil, anlatım ve yayın tekniği yönünden değişiklik yapılabilir.

Yayın / Hakem Kurulu listesi iki sayıda bir verilmektedir.

Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi 86 ve 87. Sayılara Katkı Veren Hakemler

- Prof. Dr. Adem KOÇ (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)
- Prof. Dr. Ali Akın AKYOL (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
- Prof. Dr. Asnu Bilban YALÇIN (İstanbul Üniversitesi)
- Prof. Dr. Ayşen SAVAŞ SARGIN (Orta Doğu Teknik Üniversitesi)
- Prof. Dr. Bekir ŞİŞMAN (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)
- Prof. Dr. Engin AKDENİZ (Dokuz Eylül Üniversitesi)
- Prof. Dr. Esmâ REYHAN (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
- Prof. Dr. Fethiye ERBAY (İstanbul Üniversitesi)
- Prof. Dr. Kadriye TEZCAN AKMEHMET (Yıldız Teknik Üniversitesi)
- Prof. Dr. Muna SİLAV (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
- Prof. Dr. Mustafa BEYAZIT (Pamukkale Üniversitesi)
- Prof. Dr. Nida NAYCI (Mersin Üniversitesi)
- Prof. Dr. Sedef ÇOKAY KEPÇE (İstanbul Üniversitesi)
- Prof. Dr. Suat ATEŞLİER (Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)
- Prof. Dr. Süleyman Yücel ŞENYURT (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
- Doç. Dr. Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)
- Doç. Dr. Ceren GÜNERÖZ (Ankara Üniversitesi)
- Doç. Dr. Fatma Banu UÇAR (İstanbul Üniversitesi)
- Doç. Dr. Gül GEYİK (Atatürk Üniversitesi)
- Doç. Dr. Gülgüney MASALCI ŞAHİN (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
- Doç. Dr. Mahmut AYDIN (Batman Üniversitesi)
- Doç. Dr. Muradiye BURSALI (Pamukkale Üniversitesi)
- Doç. Dr. Müge SAVRUM KORTANOĞLU (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi)
- Doç. Dr. Pınar FEDAKAR (Ege Üniversitesi)
- Doç. Dr. Selcan TEKE (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
- Doç. Dr. Sinan MİMAROĞLU (Mustafa Kemal Üniversitesi)
- Doç. Dr. Vahit Macit TEKİNALP (Hacettepe Üniversitesi)
- Dr. İsmail ASOĞLU (Harran Üniversitesi)
- Dr. Mehmet Cihangir UZUN (Anadolu Üniversitesi)
- Dr. Mustafa BİLGİN (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
- Dr. Mustafa EKMEKÇİ (Pamukkale Üniversitesi)
- Dr. Özlem VAPUR (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
- Dr. Tuğba DİRİ APAYDIN (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)

Editörden

Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde Anadolu halkının işgale karşı verdiği mücadelenin ardından kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı'nı 2023 yılında hep birlikte kutladık. "Egemenlik kayıtsız, şartsız milletindir" ilkesi temelinde şekillenen, demokrasinin ve eşitliğin sembolü olan, ulusal egemenliğin hâkim kılınmasını mümkün kılan Cumhuriyet ile birlikte Türkiye sosyal ve kültürel alanda büyük bir atılım gerçekleştirdi. Ülkemizin kendi alanındaki ilk süreli yayını olan "Türk, Arkeologya ve Etnografya Dergisi"nin yayın hayatına başlaması, her alanda olduğu gibi bu dönemde açılan müzeler, gerçekleştirilen kazılarla birlikte kültür ve bilim alanında atılan adımların bir neticesi.

Bu sayımızda, I. TBMM binası olarak kullanılmış olan "Kurtuluş Savaşı Müzesi"ne yer vermemiz, Kurtuluş Savaşı'nın kazanılması ve Cumhuriyet'in ilanında oynadığı rollerle bağlantılı. Yokluklar içerisinde ve Ankara halkının büyük fedakârlıkları ve yardımlarıyla yapımı tamamlanan binanın tarihi ve tanıtımını Müze Müdürü Sayın Fatma Hicret UN'un kaleminden okuyabilirsiniz.

Bu sayımızdaki ilk makalemiz Sayın Özlem SİR GAVAZ ve Sayın Melih Salih KEÇEÇİ'ye ait "Boğazkale Arşivinden Hişuwa Bayramı İçerikli Üç Yeni Hititçe Tablet Fragmanı (Bo 7860-Bo 7909-Bo 7957)" başlığını taşıyor. Makalede Hurri kökenli Hişuwa Bayramı'yla ilgili ayrıntılar içeren on üç tabletin tanıtımı yapılıyor. Sayın Fahri YILDIRIM, "Mimari Alanındaki Sanat Tarihi Araştırmalarında Bir Kaynak Olarak Seyahatnameler: Barındırdıkları Sorunlar ve Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar" başlıklı makalede, sanat tarihinde araştırmacıların çok sık biçimde başvurdukları kaynaklar olan seyahatnamelerin kullanımlarında olumsuzluklar yaşatabilecek problemler hususlara dikkati çekiyor. Sayın Umut GÖRGÜLÜ ve Sayın Serpil ÖZDEMİR ÖZBEY, özellikle son 20 yıllık süreçte, ülkemizde arkeolojik çalışmalara verilen devlet destekleri ve yeni gelişmeleri "Cumhuriyet'in 100. Yılında Türkiye Arkeolojisi" başlıklı makalede okuyuculara sunuyor. Sayın Yahya COŞKUN, Cumhuriyet'in ilk yıllarında arkeolojik kazılarda gözlemci olarak görev yapan hükümet komiserlerinin çalışma yöntemleri ile ilgili ipuçları barındıran bir belgeyi "1927 Yalvaç Antiokheia Hafriyat Raporu" makalesinde değerlendirmeye alıyor. Sayın Mehmet ŞAHİN, "Alman Arkeoloji Enstitüsü'nün Ayasofya Kazıları" başlıklı makalede, müzeye dönüştürüldüğü dönemde Ayasofya Camii'nin avlusunda Alman Arkeoloji Enstitüsü tarafından yapılan çalışmaları, dönemin gazete haberlerine yansımalarıyla birlikte ele alarak inceliyor. Son olarak Sayın Selma AKGÜL "Malazgirt Buluntuları: Hayat Ağacı Gövdeli ve Ejder Başlı Alem" makalesinde Erzurum Müzesi'nde sergilenmekte olan ve kendi türünde ünik bir eser olarak dikkat çeken bir buluntunun niteliğine ilişkin değerlendirmelerini okuyucularla buluşturuyor.

Tüm okuyucularımıza keyifli okumalar diliyorum.

Prof. Dr. Harun TAŞKIRAN

İçindekiler

Makaleler

Boğazkale Arşivinden Hişuwa Bayramı İçerikli Üç Yeni Hititçe Tablet Fragmanı (Bo 7860-Bo 7909-Bo 7957) (Araştırma Makalesi)	13
Three New Hittite Tablet Fragments from Bogazkale Archives with Content of Hişuwa Festival (Bo 7860-Bo 7909-Bo 7957) Özlem SİR GAVAZ, Melih Salih KEÇECİ	
Mimari Alanındaki Sanat Tarihi Araştırmalarında Bir Kaynak Olarak Seyahatnameler: Barındırdıkları Sorunlar ve Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar (Araştırma Makalesi)	33
Travel Books as a Source for Architectural Studies in Art History: The Problems They Contain and Considerations Fahri YILDIRIM	
Cumhuriyet'in 100. Yılında Türkiye Arkeolojisi (Derleme)	53
Turkish Archaeology in the 100th Anniversary of the Turkish Republic Umut GÖRGÜLÜ, Serpil ÖZDEMİR ÖZBEY	
1927 Yalvaç Antiokheia Hafriyatı Raporu (İnceleme Makalesi)	73
Excavation Report of Yalvaç Antiokheia of 1927 Yahya COŞKUN	
Alman Arkeoloji Enstitüsü'nün Ayasofya Kazıları (1935-1939) (Araştırma Makalesi)	91
Hagia Sophia Excavations of the German Institute of Archaeology Mehmet ŞAHİN	
Malazgirt Buluntuları: Hayat Ağacı Gövdeli ve Ejder Başlı Alem (Araştırma Makalesi)	125
Malazgirt Artifacts Tree of Life and Dragon Head Real Selma AKGÜL	

Müze Yazısı

Cumhuriyetin Doğduğu Yer: Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi	143
Fatma Hicret UN	