

7 - 8 EDİTÖR YAZISI - EDITORIAL

ARAŞTIRMA MAKALELERİ - RESEARCH ARTICLES

9 - 31 Yapay Zeka Destekli Görüntü Üretimi ve Gerçeklik İlişkisi

The Relationship Between Artificial Intelligence Assisted Image Production and Reality

Ümit KARAKAYA, Handan DAYI

33 - 58 Distopya Sinemasında Dünya ve Dünyasallığın İnşası Üzerine Fenomenolojik Bir Analiz

A Phenomenological Analysis On The Construction Of The World And Worldliness In Dystopian Cinema

Cem ÇINAR

59 - 78 Çağdaş Türk Resminde Kent İmgesine Göstergebilimsel Bir Bakış

A Semiotic View Of The City Image In Contemporary Turkish Painting

Nursun HAFIZOĞLU, Nevin YAVUZ AZERİ

79 - 104 "Face Recognition" Animasyon Filminde Süperpanoptik Gözetim Toplumuna Dayalı Distopik Evrenin Tasarımı

Design Of The Dystopian Universe Based On The Superpanoptic Surveillance Society In The "Face Recognition" Animation Film

Beril UĞUZ

105 - 140 Bir Arşiv Belgesi Kâğıt Türü Olarak Aydınger Kâğıdının Restorasyonu

Restoration Of Aydınger Paper As An Archival Document Paper Type

Gülüshan ŞAHİN, Hicran Hanım HALAÇ, Nuray ÖZKARACA

141 - 145 Akdeniz Sanat Dergisi Yayın ve Yazım Kuralları

The Journal of Akdeniz Sanat Publishing and Spelling Rules