

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Prof. Dr. Hasan KAVRUK

Öz Geçmiş ve Eserler, <i>Curriculum Vitae and His Works</i>	I-XXVII
Hatıra Yazıları, <i>Memories</i>	XXIX-XXXIII
Fotoğraf Albümü, <i>Photo Album</i>	XXXV-XL

ARAŞTIRMA MAKALELERİ/RESEARCH ARTICLES

ALICI, Lütfi, Nâşid İbrahim Bey'in "Bak" Redifli Gazelinin Şerhi , <i>Commentary of Nâşid İbrahim Bey's Gazel With The "Bak" Redif</i>	1-25
BARS, Mehmet Emin, Oğuznamelerde Türk Halk Hukuku/Türk Töresi , <i>Turkish Public Law/Turkish Custom in Oguznames</i>	27-43
BATİSLAM, Hanife Dilek, Gelibolulu Âlî Divanı'nda "Çâh"a (Kuyuya) Dair , <i>Concerning The "Cah" (Well) In The Gelibolulu Ali Diwan</i>	45-61
CEYHAN, Âdem; AYTEN, Emine; ÖZTÜRK, Tuncay; KÖPÜR, Adem, Mehmed Hâlis'in Hz. Ali Sözlerinden Seçtikleri: Envârü'l-Edeb , <i>Selections from the Wise Sayings of Caliph Ali: Mehmed Halis's Envarü'l-ede</i>	63-116
ÇALDAK, Süleyman, Veysî'nin Fütûh-ı Mısır Adlı Eseri (İnceleme-Tenkitli Metin) , <i>Veysî's Work Futûh-ı Mısır (Analysis-Critical Text)</i>	117-136
ÇAYILDAK, Özlem, Klasik Türk Şiirinde Anlam-Bağlam İlişkisi: Fakîrî Saki-Namesinde Tespit Edilen Özgün Kelime Kullanımları , <i>An Example of Sâkî-nâme on The Meaning-Context Relationship in Classical Turkish Poetry</i>	137-149
DOĞAN, Azize, Ahmed Paşa'nın Üstüne Redifli Kasidesinde Kozmik Unsurlar , <i>Cosmic Elements in Ahmed Pasha's Ode With "Onto" Redif</i>	151-166

- GÜNEŞ, Mustafa-Güneş, Hatice, **Günümüz Dîvân Şiiri ve Türkçe Eğitiminde Öncü Bir İsim: HASAN KAVRUK, A Pioneering Name in Contemporary Dîvan Poetry And Turkish Education: Hasan Kavruk**.....167-184
- HAKSEVER, Halil İbrahim, **Kur'ân-ı Kerim'den Divan Şiirine Yansıyan Yorumlar, Interpretations Reflecting from the Qur'an to Divan Poetry**.....185-196
- İÇLİ, Ahmet, **Aklî Mahlaslı Şairler Üzerine Analitik Bir Değerlendirme ve Aklî'nin Bahru'l-Maârif'teki Şiirleri, An Analytical Evaluation on Poets with the Pseudonym Aklî, Akîlî, Âkilî, Âkil and Aklî's Poems In Kasimiation**.....197-229
- KADIOĞLU, İdris; TÜNLE, Evin, **Şeyh Gâlib'in Şerh-i Cezîre-i Mesnevî'sindeki Der-Beyân-ı Aşk u Mestî Bölümünün İncelenmesi, Analysis of the 'Der-Beyân-ı Aşk u Mestî' Section in Şeyh Gâlib's Şerh-i Cezîre-i Mesnevî**.....231-258
- KARABULUT, Mustafa, **Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî'nin Mesnevi'sindeki "Kurtla Tilkinin Aslanın Maiyetinde Ava Gitmeleri" Hikâyesi Üzerine Tematik Bir Analiz, A Thematic Analysis on the Story of "The Wolf and the Fox Going Hunting in The Company of the Lion" in Mevlanâ Celâleddîn-i Rûmî's Mesnevi**259-268
- KARAKÖSE, Saadet, **Hâkânî'den Nef'î'ye Şairlerin Ekmek Kavgası, Poets' Bread Struggle from Hâkânî to Nef'î**.....269-279
- KAVRUK Hasan; YOLDAŞ, Kazım, **16. Yüzyıl Şair ve Yazarı Bursalı Cinânî'nin Bedâyi'ü'l-Âsâr Adlı Eserindeki Bursa Tasvirleri, Descriptions of Bursa in Bursalı Cinânî's Work Named Bedâyi'ü'l-Âsâr**.....281-291
- ÖZEROL, Nazmi, **Bir Âşıklık Nişânesi: Klasik Türk Şiirinde "Yara", A Sign of Love: "Wound" in Classical Turkish Poetry**.....293-317
- SAĞLAM, Ayşe, **Simkeşzâde Feyzî'nin Gamze vü Dil Mesnevisinde Şahısların Sembolik Analizi, Symbolic Analysis of the Characters in Simkeşzâde Feyzî's Gamze vü Dil Masnavi**.....319-333
- SARIÇİÇEK, Ramazan, **Malatyalı Merdî ve Manzum Hamzanâmesi'nden Bir Hikâye (İnceleme-Metin), A Story from Merdî from Malatya and his Poetical called Hamzanamâs**335-386
- SOLMAZ, Fatih; SIVACI, F. G. MİRZAOĞLU, **Âşık Serdarî'nin "Canım Efendim" Destanının Sosyoekonomik ve Politik Açidan Tahlili, Socio-economical and Political Analysis of Âşık Serdarî's Epic "Canım Efendi"**387-397
- SOLMAZ, K. AKATAY; ŞENER Hasan, **Halvetî Şeyhlerinden Ahmed Nâzikî Efendi ve Dîvân-ı İlâhiyyâtı'nın Yeni Bir Nüshası Üzerine, Ahmed Nâzikî Efendi one of the Halvetî Sheikhs and His Dîvân-ı İlâhiyyât on a New Copy**.....399-420
- TAŞDEMİR, İpek, **Bâkî'ye Yazılan Bir Nazire Vukûfî'nin "Kulak Çeker" Redifli Şiiri, A Verse Written to Bâkî: Vukûfî's Poem with the Redition "It Pulls the Ear"**421-444



YANARDAĞ, Mehmet Fetih; ALTUN, Ferhat, *Asım'dan Taha'ya Türk Şiirinde Nesil Tasavvuru, Generation Conception in Turkish Poetry from Asım to Taha*.....445-464

YAYIN DEĞERLENDİRME/BOOK REVIEW

DEMİRBAĞ, Abdulsamet, *Dîvân, Ömer Demirbağ, Divan (Ömer Demirbağ)*.....465-467

DOĞAN, Aslıhan ÖZTÜRK, *Şairin Lirik Mülkü Gazel –Türk-Osmanlı Gazeli-, The Poet's Lyrical Property: Ghazal -Turkish-Ottoman Ghazal-*.....469-473



Külliyyat

OSMANLI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ
THE JOURNAL OF OTTOMAN STUDIES

Prof. Dr. Hasan KAVRUK Armağan Sayısı

ISSUE: 22/MARCH 2024 • ISSN: 2587-117X

SAYI: 22 / NİSAN 2024

Külliyyat