



# PROPONTICA

— Uluslararası Propontis Arkeoloji Dergisi —  
International Journal of Propontic Archaeology

Cilt/Volume: 2 Sayı/Number: 3 Yıl/Year: 2024 Mart/March



e-ISSN: 2980-132X





ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

# PROPONTICA

ULUSLARARASI PROPONTİS ARKEOLOJİSİ  
DERGİSİ

INTERNATIONAL JOURNAL OF PROPONTIC  
ARCHAEOLOGY



**e-ISSN: 2980-132X**

Volume/Cilt: 2 Issue/Sayı: 3

Mart/March 2024

Samsun

### Amaç ve Kapsam

Antik Çağ'da Marmara Denizi'nin isminden esinlenerek Marmara Denizi (=Propontis) Propontica olarak adlandırdığımız dergimizin amacı, ağırlıklı olarak Marmara Denizi (=Propontis) olmak üzere Trakya, Akdeniz ve Karadeniz kültürlerinin Prehistorik Çağlardan Geç Antik Çağ sonuna kadar olan zaman dilimini konu alan; Prehistorya, Protohistorya, Klasik Arkeoloji, Sualtı Arkeolojisi, Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri, Eskiçağ Tarihi, Erken Hristiyanlık ve Bizans Sanatı, Numismatik, Antropoloji, Arkeometri ve Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım alanlarında yazılmış özgün sonuçlar içeren bilimsel makaleleri akademi dünyasının ilgisine sunmaktır.

Uluslararası Propontis Arkeolojisi Dergisi, Mart ve Eylül aylarında olmak üzere yılda iki sayı olarak yayınlanmakta olup Türkçe ve İngilizce yazılmış, alanına yenilik getiren, özgün ve nitelikli, kendi alanında bir boşluğu dolduracak, yeni yaklaşımlar ya da öneriler sunan, bilimsel bir yöntemle ele alınan çalışmalara veya daha önce yayımlanmış çalışmalarını değerlendiren, bu konuda yeni görüşler sunan makalelere yer veren uluslararası hakemli bir dergidir.

Yayın dili Türkçe ve İngilizcedir.

### Aim and Scope

*The International Journal of Propontic Archeology, deriving its name from the Sea of Marmara (Propontis), aims to bring scientific articles to the attention of the academic sphere whose focus will mainly be on the cultures around the Sea of Marmara together with others from the Thrace, Mediterranean and the Black Sea basins. To do so, it welcomes any paper written on the subjects of Protohistory, Classical Archaeology, Underwater Archaeology, Ancient Languages and Cultures, Ancient History, Early Christian and Byzantine Art, Numismatics, Anthropology, Archeometry and Conservation and Restoration of Cultural Properties and spanning periodically from the Prehistoric Ages to the end of Late Antiquity.*

*The International Journal of Propontic Archeology is an international peer-reviewed journal that is published twice a year in March and September. It accepts original and qualified articles, either written in Turkish or English, that promise to bring innovation to its field or fill a gap in its field, offer new approaches or recommendations, evaluate studies addressed with a scientific method or offer new insights into previously published studies.*

*Articles are published in Turkish and English.*

**PROPONTICA**  
**ULUSLARARASI PROPONTİS**  
**ARKEOLOJİ DERGİSİ**  
e-ISSN: 2980-132X  
2024 Cilt: 2 Sayı: 3

**Ondokuz Mayıs Üniversitesi**  
**Adına Sahibi /**  
Owner on behalf of  
Ondokuz Mayıs University  
Prof. Dr. Yavuz ÜNAL  
Rektör/Rector

**Baş Editör/Chief Editor**  
Prof. Dr. Vedat KELEŞ

**Editörler/Editors**  
Prof. Dr. Askold IVANTCHIK  
Doç. Dr. Kasım OYARÇIN  
Dr. Alper YILMAZ  
Dr. Soner ÖZMEN

**Alan Editörleri/Field Editors**  
Doç. Dr. Kasım OYARÇIN  
(Numismatik)  
Doç. Dr. Hasan KASAPÖĞLU  
(Ölü Kültü)  
Dr. Alper YILMAZ  
(Anadolu Mimarisi)  
Dr. Büşra Elif KASAPÖĞLU  
(Roma Seramiği)  
Dr. Soner ÖZMEN  
(Metal Eserler)  
Arş. Gör. Zeynep YILMAZ  
(Koruma/Onarım)

**PROPONTICA**  
**INTERNATIONAL JOURNAL OF**  
**PROPONTIC ARCHAEOLOGY**  
e-ISSN: 2980-132X  
2024 Volume: 2 Issue: 3

**İngilizce Dil Editörleri /**  
**English Language Editors**  
Doç. Dr. Hazar KABA  
Öğr. Gör. Birol KURT

**Türkçe Dil Editörü /**  
**Turkish Language Editor**  
Doç. Dr. Ömer SARAÇ

**Mizanpaj/Layout**  
OMÜ Yayın Koordinatörlüğü

**Mizanpaj Editörleri/Layout Editors**  
Kismet AYDIN  
Özlem TEKİNER  
Gülbeyaz BOZKURT

**Kapak Tasarımı/Cover Design**  
Hasan ÖZTÜRK

**Kapak Görseli/Cover Image**  
Parion Yamaç Hamamı'ndan Metal Kandil

**Yayın Yeri ve Tarihi/Publication Place and**  
**Date**  
Samsun, Mart/March 2024

#### **Yazışma Adresi/Corresponding Adress**

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Arkeoloji Bölümü,  
Kurupelit Kampüsü, Atakum/SAMSUN

**Tel:** 0 (362) 312 19 19 **Fax:** 0 (362) 457 60 81

**e-mail:** proponticajournal@omu.edu.tr **web:** <https://dergipark.org.tr/tr/pub/propontica>

**Yayın Yeri ve Tarihi/Publication Place and Date: Samsun, Mart/March 2024**

*Dergide yayınlanan yazıların her türlü içerik sorumluluğu yazarlara aittir. Yazılar, yayıncı kuruluşun izni olmadan kısmen veya tamamen bir başka yerde yayınlanamaz.*

**YAYIN DANIŞMA KURULU/****PUBLICATION ADVISORY BOARD**

Prof. Dr. Ahmet Tolga TEK  
Anadolu Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Ahmet YARAŞ  
Trakya Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Andreas KULZER  
Austrian Academy of Sciences/AVUSTURYA

Prof. Dr. Annalisa POLOSA  
Sapienza Üniversitesi di Roma/İTALYA

Prof. Dr. Ayşe ÇAYLAK TÜRKER  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi/  
TÜRKİYE

Prof. Dr. Ayşe Emel ERTEN  
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi/  
TÜRKİYE

Prof. Dr. Aytekin BÜYÜKÖZER  
Selçuk Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Billur TEKKÖK KARAÖZ  
Başkent Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Ceren ÜNAL Celal  
Bayar Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Cevat BAŞARAN  
Atatürk Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Charles Brian ROSE  
University of Pennsylvania/ABD

Prof. Dr. Dinçer Savaş LENGER Akdeniz  
Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Dominique Selin TEZGÖR KASSAB  
Bilkent Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Erdoğan ASLAN  
Selçuk Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Erhan ÖZTEPE  
Ankara Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Felix PIRSON  
Alman Arkeoloji Enstitüsü/TÜRKİYE

Prof. Dr. Gürcan POLAT  
Ege Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Halime HÜRYILMAZ  
Hacettepe Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. İbrahim Hakan MERT  
Uludağ Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Kaan İREN  
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Koray KONUK  
Université Bordeaux Montaigne/FRANSA

Prof. Dr. Marijana RICL  
University of Belgrade/SIRBİSTAN

Prof. Dr. Mehmet Nezih AYTAÇLAR  
Ege Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Mehmet ÖZDOĞAN  
İstanbul Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Mehmet TEKOC AK  
Selçuk Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Michel AMANDRY  
Bibliothèque Nationale de France/  
FRANSA

Prof. Dr. Mustafa Hamdi SAYAR  
İstanbul Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Mustafa ŞAHİN  
Uludağ Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Nurettin ARSLAN  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi/  
TÜRKİYE

Prof. Dr. Owen DOONAN  
California State University/ABD

Prof. Dr. Reyhan KÖRPE  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi/  
TÜRKİYE

Prof. Dr. Rüstem ASLAN  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi/  
TÜRKİYE

Prof. Dr. Selene PSOMA  
National & Kapodistrian University of  
Athens/YUNANİSTAN

Prof. Dr. Şengül AYDINGÜN  
Kocaeli Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Turan TAKAOĞLU  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi/  
TÜRKİYE

Prof. Dr. Zeliha DEMİREL GÖKALP  
Anadolu Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Zeliha GİDER BÜYÜKÖZER  
Selçuk Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Zeynep ÇİZMELİ ÖĞÜN  
Ankara Üniversitesi/TÜRKİYE

Prof. Dr. Zeynep ERDEM  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/  
TÜRKİYE

Prof. Dr. Zeynep Sencan ALTINOLUK  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi/  
TÜRKİYE

Doç. Dr. Ahmet BİLİR  
Düzce Üniversitesi/TÜRKİYE

Doç. Dr. Akın TEMÜR  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi/TÜRKİYE

Doç. Dr. Aliye EROL  
İstanbul Üniversitesi/TÜRKİYE

Assoc. Prof. Andrei GANDILA  
University of Alabama/ABD

Doç. Dr. Atila TÜRKER  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi/TÜRKİYE

Doç. Dr. Davut KAPLAN  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi/TÜRKİYE

Doç. Dr. Ergün KARACA  
Trakya Üniversitesi/TÜRKİYE

Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ  
Karabük Üniversitesi/TÜRKİYE

Assoc. Prof. Franck PRETEUX  
Université Paris-Sorbonne/FRANSA

Doç. Dr. Göksel SAZCI  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi/  
TÜRKİYE

Doç. Dr. Hüseyin KÖKER  
Süleyman Demirel Üniversitesi/TÜRKİYE

Assoc. Prof. Martin GYUZELEV  
Assen Zlatarov University/BULGARİSTAN

Doç. Dr. Mustafa Tolga ÇIRAK  
Hitit Üniversitesi/TÜRKİYE

Doç. Dr. Okay PEKŞEN  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi/TÜRKİYE

Assoc. Prof. Roman STOYANOV  
HSE University/RUSYA

Assoc. Prof. Toshio SPIRIDONOV  
Bulgarian Academy of Sciences/BULGARİSTAN

Doç. Dr. Volkan YILDIZ  
Manisa Celal Bayar Üniversitesi/TÜRKİYE

Doç. Dr. Yasemin POLAT  
Ege Üniversitesi/TÜRKİYE

Doç. Dr. Yavuz YEĞİN  
Ardahan Üniversitesi/TÜRKİYE

Dr. Öğr. Üyesi Ayla BAŞ  
Ondokuz Mayıs Üniversitesi/TÜRKİYE

Dr. Öğr. Üyesi Erdinç BURULDAĞ  
Çankırı Karatekin Üniversitesi/TÜRKİYE

Assist. Prof. Petya ILIEVA  
Institute for Balkan Studies and Center of  
Thracology Bulgarian Academy of Sciences/  
BULGARİSTAN

Dr. Aneurin ELLIS EVANS  
Oxford University/BİRLEŞİK KRALLIK

Dr. Antonio CORSO  
Society for Messenian Archaeological  
Studies/YUNANİSTAN

Dr. Dora KATSONOPOULOU  
Cornell University/ABD

Dr. Eleni LIANTA  
University of Oxford/BİRLEŞİK KRALLIK

Dr. François de CALLATAY  
Royal Library of Belgium/BELÇİKA

Dr. Hubertus MANDERSCHEID  
Bağımsız Araştırmacı/ALMANYA

Dr. Klaus BELKE  
Austrian Academy of Sciences/AVUSTURYA

Dr. Mikhail TRIESTER  
Berlin Frei University/ALMANYA

Dr. Murat ÖZYILDIRIM  
Mersin Üniversitesi/TÜRKİYE

Dr. Nicholas J. MOLINARI  
Salve Regina University/ABD

Dr. Philipp PILHOFER  
Rostock Universtiy/ALMANYA

Dr. Vladimir STOLBA  
Staatliche Museen zu Berlin/ALMANYA

**SAYI HAKEMLERİ/**

## REFEREES OF THE ISSUE

Prof. Dr. Billur TEKKÖK KARAÖZ  
Başkent Üniversitesi

Prof. Dr. Latife SUMMERER  
Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi

Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ  
Karabük Üniversitesi

Doç. Dr. Harun OY  
Ordu Üniversitesi

Doç. Dr. Mehmet Ali YILMAZ  
Uşak Üniversitesi

Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK  
Karabük Üniversitesi

Doç. Dr. Namık KILIÇ  
İstanbul Üniversitesi

Doç. Dr. Volkan YILDIZ  
Manisa Celal Bayar Üniversitesi

Doç. Dr. Yavuz YEĞİN  
Ardahan Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Canan ÖZBİL  
Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Onur Sadık KARAKUŞ  
Düzce Üniversitesi

Dr. Ertaç YILDIRIM  
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

Dr. Ian Donald MACLEOD  
Western Australian Museum

Dr. Murat ÖZYILDIRIM  
Mersin Üniversitesi

Dr. Nicholas J. MOLINARI  
Salve Regina University

Dr. Vladimir STOLBA  
Staatliche Museen zu Berlin



## EDİTÖR NOTU

Çanakkale; stratejik önemi, tarihi, kültürü ve sosyal değerleriyle kadim Anadolu kültürünün en önemli halkalarından biridir. Bu zengin tarih ve kahramanlık kokan topraklarda Parion kazıları olarak 2005 yılında başlayan serüvenimiz Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Türk Tarih Kurumu, Ondokuz Mayıs Üniversitesi ve İÇDAŞ AŞ'nin katkılarıyla geçen 20 yıl içerisinde interdisipliner çalışma sistemi, alt yapısı ve yetmiş kaliteli insan gücüyle günümüzde ülkemizin en üretken bilimsel çalışmalarından birine dönüşmüştür. Bu bilimsel üretkenliğin en önemli halkalarından biri de üçüncü sayısını bilim dünyasına sunacağımız "Propontica" dergisidir. Ağırıklı olarak Propontis (=Marmara Denizi) çevresi olmak üzere Trakya, Akdeniz ve Karadeniz bölgelerinde yer alan kültürlerle ait arkeoloji, kültürel miras, arkeometri, kültür varlıklarını koruma, antropoloji, numismatik ve eski çağ tarihi konularında özgün çalışmaları kabul ettiğimiz Propontica dergisinin, alanında yerli ve yabancı saygın bilim insanlarından oluşan yayın kurulu ve editörleri, bilimsel kriterlerden ödün vermeyen ilkesel bakışı ve çok titiz bir şekilde işletilen kör hakemlik sistemi ile alanına ciddi bir katkı sağlayacağına ve her sayıda artan bir çalışma sayısına ulaşacağına yürekten inanıyoruz. Disiplinli bir ekip çalışmasıyla üçüncü sayısını yayınlayacağımız Propontica dergisinin yayın aşamasına gelmesinde büyük katkıları olan editörlerimize, yayın danışma kurulumuza, üçüncü sayımıza değerli çalışmalarıyla katkı sunan yerli ve yabancı bilim insanlarına ve yoğun mesailer arasında bile dergimizin üçüncü sayısına gönderilen çalışmaları titizlikle değerlendiren hakemlerimize sonsuz teşekkürlerimizi sunarız. Propontica dergisi olarak her biri alanına katkı sunacak özgün çalışmalar ile nice sayılara ulaşmak umudu ve kararlılığıyla...

Prof. Dr. Vedat KELEŞ  
Editör

## FROM THE EDITOR

*Çanakkale is one of the most important links of ancient Anatolian culture with its strategic importance, history, culture, and social values. Our adventure, which started in 2005 with Parion excavations in this rich, historical, and heroic land, has turned into one of the most productive scientific studies of today's Türkiye with its interdisciplinary working system, infrastructure, and trained and qualified workforce thanks to the contributions of the Ministry of Culture and Tourism General Directorate of Cultural Heritage and Museums, Turkish Historical Society, Ondokuz Mayıs University and İÇDAŞ AŞ in the last 19 years. The journal "Propontica" constitutes a most critical aspect of this scientific productivity. Its third issue will soon be presented to the scientific world. We will accept original studies on archaeology, cultural heritage, archaeometry, cultural heritage conservation, anthropology, numismatics, and ancient history of the cultures in Thrace, the Mediterranean, and the Black Sea regions, mainly around Propontis (= Marmara Sea). We sincerely believe that it will make a serious contribution to the field and will reach an increasing number of studies in each issue with its editorial board and editors consisting of respected local and foreign scientists in the field, its principled approach that does not compromise scientific criteria, and meticulous blind refereeing system. Endless thanks to our editors and editorial board, who contributed significantly to the publication of the third issue of Propontica with disciplined teamwork; to the Turkish and international scientists who contributed to our third issue with their invaluable studies; and to our referees who meticulously evaluated the studies even during their busy work hours. With the hope and determination to publish many more issues with original studies, each to contribute to the field...*

Prof. Dr. Vedat KELEŞ  
Editor

# İÇİNDEKİLER

## Araştırma Makalesi/Research Article

**Larisa (Aeolis) Akropolü'ndeki Geç Arkaik Surlarda Batı Anadolu'nun Tunç ve Demir Çağları'ndan İzler ..... 1-26**

*Traces of Western Anatolian Bronze and Iron Ages on the Late Archaic Circuit of Larisa Acropolis (Aeolis)*

**Ertunç DENKTAŞ**

**An Unnoticed Copy of Praxiteles' Eros At Parion From Salamis on Cyprus. . . . 27-34**

*Kıbrıs'ta Salamis'ten Praxiteles'in Parion'daki Eros'unun Dikkate Alınmayan Bir Kopyası*

**Antonio CORSO**

**Geç Antik Çağ'da Paganizmden Hristiyanlığa Ölüm Algısı ..... 35-54**

*The Perception of Death From Paganism to Christianity in Late Antiquity*

**Güzin BİLİR**

**2018 Yılı Parion Yamaç Hamamı Kazılarında Bulunan Metal Eserler ..... 55-110**

*2018 Metal Finds From Slope Bath in Parion*

**Sümeyya MURATOĞLU**

**Purses of Mithridates' Mercenaries From The Cimmerian Bosphorus. . . . . 111-132**

*Mithridates'in Kimmer Bosphoruslu Paralı Askerlerinin Para Keseleri*

**Mikhail ABRAMZON**

**Desalination of Underwater Ceramic Cultural Heritage: The Example of Kerpe Underwater Excavation ..... 133-146**

*Sualtı Seramik Kültür Varlıklarında Tuzdan Arındırma: Kerpe Sualtı Kazıları Örneği*

**Hiranur GÜLTEKİN, Serkan GEDÜK**

**Anadolu'daki Roma Dönemi Seramik Fırınları Üzerine Bir Değerlendirme . . 147-176**

*An Evaluation on Roman Period Pottery Kilns in Anatolia*

**Elvan GEZER, Aynur CİVELEK**