
TARİH VE GÜNCE

Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Dergisi

Journal of Atatürk and the History of Turkish Republic

Sayı: 14 (2024/Kış)

Issue: 14 (2024/Winter)

Editörden

2017 yılında yayın hayatına başlayan “Tarih ve Günce” dergisi, akademik hayata katkılar sağlayan bir dergi olmak yolunda ilk sayısından itibaren önemli bir yol almış ve kalıcı olmak yolundaki iddiasını ortaya koymuştur. Uluslararası bilimsel bir dergi amacına da sadık kalarak, 14. sayısıyla okuyucularının karşısına çıkmaktan büyük bir gurur duymaktadır. Akademik camiada yer edinmenin ve kalıcı olmanın zor olduğu bir dönemde büyük emeklerle çıkarılmaya devam eden dergi, Yakınçağ ve Türkiye Cumhuriyeti tarihi alanlarına ciddi katkı sağlayacak tarafsız, bilimsel ve özgün çalışmalara yer vermeye gayret göstermektedir.

“Tarih ve Günce” Dergisi’nin 14. Sayısında daha önceki sayılarımızda olduğu gibi kıymetli ve alanına katkı verir nitelikte bilimsel çalışmalar yer almıştır. Bu çalışmalar derginin yayın politikasına uygun biçimde Yakınçağ ve Türkiye Cumhuriyeti Tarihi alanlarında sosyal, kültürel ve siyasal niteliklidir. 14. Sayımızdaki çalışmalardan ilki Göktuğ İpek’in ““Masqueraders” of İstanbul: The Apokries Carnivals in the 1930s İstanbul’un “Maskaraları” başlığını taşımaktadır. Cumhuriyet dönemi kültür yaşamı açısından oldukça ilginç olan bu çalışma özgün niteliktedir. Dergide yayınlanan bir diğer makale ise, Bengül Bolat – Nagihan Delimanlar tarafından kaleme alınan “İlan Edilişinden Günümüze Değişen Algı ve Söylemi ile “Cumhuriyet”” başlıklı

çalışmadır. Bu makalede 100. yılını deviren Türkiye Cumhuriyeti'nde dönemlere ve siyasi rejimlere göre toplum ve siyaset ekseninde cumhuriyet düşüncesindeki değişimleri inceleme konusu edinilmiştir. Yakınçağ tarihi alanına yönelik olan ve Muhammet Güçlü tarafından yazılan "Seyahatnamelere Göre XIX. Yüzyılın İlk Yarısında Bodrum ve Çevresi" başlıklı çalışma, dergide yer alan özgün çalışmalardan birisidir. Mekki Uludağ tarafından kaleme alınan "The Armistice of Mudania in the American Press" başlıklı çalışma ise, Mudanya Mütarekesi'nin Amerikan basını tarafından nasıl yorumlandığı ve okuyucularına sunulduğu aktarılmaktadır. Efdal Sevinçli'nin mütareke günlerinde İzmir'deki kültür ve sanat etkinliklerini incelediği makale "Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan Kurtuluşa (30 Ekim 1918 - 9 Eylül 1922) İzmir'de Sanat, Kültür Etkinlikleri" başlığını taşımaktadır. İşgalin acısını en derinden duyan bir kentin yaşamına ışık tutan bu çalışma hem yerel hem de ulusal tarih alanına katkı sağlayacak niteliktedir. Rüya Bağır'ın II. Meşrutiyet dönemine olumsuz izler bırakan bir gazete olarak tanınan Volkan Gazetesi'ni konu ettiği "II. Meşrutiyet Döneminde İttihat ve Terakki'ye Muhalef Bir Gazete: Volkan Gazetesi" başlıklı çalışması hem İslamcı muhalefetin niteliği hem de 31 Mart olayına etkisini ortaya koyması açısından önemli bir çalışma olarak dergide yer almaktadır. Duygu Yılmaz'ın "Kıbrıslı Türklerin Dayanışma Çabalarına Bir Örnek: Türkiye'de Yaşanan Depremlere Yapılan Bağışlar (1940-1950)" konulu çalışmasında ise yavru vatan Kıbrıs'ın Anavatanla dayanışması konu edinilmektedir.

Bilimsel makaleler dışında "Tarih ve GÜNCE" dergisinde kitap tanıtımları da yer almaktadır. Bunlar; Uğur Berk Kalelioğlu tarafından yazılan "Muzaffer Andaç, Die 2000jährige Krise des Abendlandes: Die Suche der Menschen nach Glauben und Liebe", Nurettin Kutluyuva'nın kaleme aldığı "Kemal Arı, Bruno Taut" ve Sinan Zorlu'nun "Kemal Arı, Atatürk'ü Anlamak ve Tamamlamak" başlıklı kitap incelemeleridir.

"Tarih ve GÜNCE" dergisinin 14. Sayısının yayınlanmasında öncelikle yazılarıyla katkı veren yazarlarımıza, makaleleri inceleyerek değerli görüş ve önerilerini bizlerle paylaşan hakemlerimize ve yayınlanmasında titizlikle emeği geçen dergi ekibine teşekkür ederiz.

Doç. Dr. Esmâ TORUN ÇELİK

22 Mart 2024