

İÇİNDEKİLER /CONTENTS

MAKALELER/ARTICLES

HAYATIMIZIN KARA MİZAHİ BİR-ANTI KARAKTER OLARAK HAYALET OĞUZ

(Black Humor of Lives: Hayalet (Ghost) Oguz As An Anti-Hero)

Hasan AKTAŞ

140-149

YAPAY DİLLERİN TÜRKİYE'DEKİ TARİHİNE KISA BİR BAKIŞ

(A Brief Overview of The History of Constructed Languages in Turkey)

Ümit BAŞKAYA

150-166

SALON DERGİSİ: ŞEKİL-MUHTEVA ÖZELLİKLERİ VE AÇIKLAMALI DİZİNİ

(Salon Magazine: Form-Content Features and Annotated Index)

Mehmet ÇETİNKOL, Mustafa ÇETİNKOL, Döne ÇETİNKOL

167-228

CEMÂLÎ DİVANI'NDA MİTOLOJİK VE EFSANEVİ ŞAHSİYETLER

(Mythological and Legendary Figures in Cemâlî's Divan)

Emine Feyza DOĞAN

229-242

EVLİYA ÇELEBİ SEYAHATNÂME'SİNİN TEZKİRE KISMI

(Tezkire Part of Evliya Chelebi's Seyahatname)

Suat DONUK

243-290

AHMED BÂ'İS DİVANI ÜZERİNE

(On The Divan of Ahmed Bais)

Enes YILDIZ

291-319

YAYIN DEĞERLENDİRME / BOOK REVIEWS

AYSU ERDEN'İN EDEBİYATIN UYGUNSUZ KAHRAMANLARI İSİMLİ KİTABININ İNCELENMESİ

Serdar GÜRÇAY, Meryem SARIGÖLLÜ

320-324

BAHİR SELÇUK'UN MEŞÂKKU'L-UŞŞÂK (İNCELEME-METİN) İSİMLİ

KİTABININ İNCELENMESİ

Yekbun KUŞSEVER GÜRZ

325-328