

Medya ve Kültürel Çalışmalar alanında hakemli bir dergidir.

It is a peer-reviewed journal focuses on media and cultural studies.

Yaygın-sürekli bir yayındır. Yılda iki kez yayınlanır.

It is a periodical journal. It is published semi-annually.

Dili: Türkçe - İngilizce

Language: Turkish - English

SAHİBİ OWNER

Prof. Dr. Mehmet Yazıcı - Antalya Belek Üniversitesi Rektörü

EDİTÖRLER EDITORS

Dr. Öğr. Üyesi Pelin Ügümü Aktaş - Antalya Belek Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Çiçek Topçu - Antalya Belek Üniversitesi

EDİTÖR YARDIMCISI EDITORIAL ASSISTANT

Dr. Öğr. Üyesi Gizem Candan - Antalya Belek Üniversitesi

YABANCI DİL EDITÖRÜ LANGUAGE EDITOR

Arş. Gör. Hikmet Denya Çatal - Antalya Belek Üniversitesi

MİZANPAJ EDITÖRÜ LAYOUT EDITOR

Burcu Yıldırım Parlak

KAPAK TASARIM COVER DESIGN

Burcu Yıldırım Parlak

YAYIN KURULU EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Aysun Altunöz - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Prof. Dr. Gönül Demez - Akdeniz Üniversitesi

Prof. Dr. Hüseyin Bal - Antalya Belek Üniversitesi

Prof. Dr. Meral Serarslan - Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. Nüket Güz - Antalya Belek Üniversitesi

Doç. Dr. Asuman Aypek Arslan - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Doç. Dr. Aysun Aydın - Düzce Üniversitesi

Doç. Dr. Cihan Ertan - Düzce Üniversitesi

Doç. Dr. Gül Esra Atalay - Üsküdar Üniversitesi

Doç. Dr. Nagihan Çetin - Antalya Belek Üniversitesi

Doç. Dr. Uğur Günay Yavuz - Akdeniz Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Gülce Dölkeleş - Antalya Belek Üniversitesi

BİLİM DANIŞMA KURULU SCIENCE ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Arzu Kihir - İstanbul Üniversitesi

Prof. Dr. Axel Ernst Walter - Litvanya Vilnius Üniversitesi

Prof. Dr. Aykut Barış Çerezcioglu - Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr. Aytekin Can - Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. Can Bilgili - Hasan Kalyoncu Üniversitesi

Prof. Dr. Eda Erdoğan - Yalova Üniversitesi

Prof. Dr. Emel Karagöz - Kocaeli Üniversitesi

Prof. Dr. Emel Şerife Akca - Kocaeli Üniversitesi

Prof. Dr. Emine Uçar İlbuğa - Akdeniz Üniversitesi

Prof. Dr. Ewa Mazierska - Central Lancashire Üniversitesi

Prof. Dr. Fidan Uğur Çerikan - Pamukkale Üniversitesi

Prof. Dr. Füsün Alver - İstanbul Ticaret Üniversitesi

Prof. Dr. Füsün Topsümer - Ege Üniversitesi

Prof. Dr. Gülseren Şendur Atabek - Akdeniz Üniversitesi

Prof. Dr. Huriye Toker - Yaşar Üniversitesi

Prof. Dr. Kürşat Öncül - Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

Prof. Dr. Liljana Siljanovska - Güney Doğu Avrupa Üniversitesi

Prof. Dr. Nazife Güngör - Üsküdar Üniversitesi

Prof. Dr. Onur Dursun - Çukurova Üniversitesi

Prof. Dr. Selda Bulut - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Prof. Dr. Süleyman İrvan - Üsküdar Üniversitesi

Prof. Dr. Şükrü Balcı - Selçuk Üniversitesi

Doç. Dr. Andrius Vaišnys - Litvanya Vilnius Üniversitesi

Doç. Dr. Ayşegül Demir - Sinop Üniversitesi

Doç. Dr. Didem Narmanlı - Süleyman Demirel Üniversitesi

Doç. Dr. Emre Osman Olkun - Selçuk Üniversitesi

Doç. Dr. Filiz Güven - Sinop Üniversitesi

Doç. Dr. Gökhan Gültekin - Aksaray Üniversitesi

Doç. Dr. Gül Yaşartürk - Akdeniz Üniversitesi

Doç. Dr. Mehmet Şeren - Antalya Belek Üniversitesi

Doç. Dr. Murat Şahin - Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Doç. Dr. Nagihan Çetin - Antalya Belek Üniversitesi

Doç. Dr. Nursel Uyaniker - Marmara Üniversitesi

Doç. Dr. Özge Uğurlu Akbaş - Üsküdar Üniversitesi

Doç. Dr. Renata Šukaitytė-Coenen - Litvanya Vilnius Üniversitesi

Doç. Dr. Serhat Koca - Anadolu Üniversitesi

Doç. Dr. Seyfi Kılıç - Süleyman Demirel Üniversitesi

Doç. Dr. Seyhan Aksoy - Süleyman Demirel Üniversitesi

Doç. Dr. Sinem Evren Yüksel - Selçuk Üniversitesi

Doç. Dr. Şefika Özdemir - Süleyman Demirel Üniversitesi

Doç. Dr. Tamer Bayrak - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Doç. Dr. Tülin Sepetçi - Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Doç. Dr. Ürün Yıldırım Önk - Yaşar Üniversitesi

Doç. Dr. Zehra Cerrahoğlu - Dokuz Eylül Üniversitesi

Doç. Dr. Zühal Fidan Barıtçı - Aksaray Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Azime Cantaş - Afyon Kocatepe Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Betül Sabahçı - Yozgat Bozok Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Candan Koçak - Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Cihan Oğuz - İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Emrah Başer - Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Ferdi Selim - Cumhuriyet Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Akel - Antalya Belek Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Gülten Adalı - Akdeniz Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Harun Akçam - İstanbul Arel Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Hicabi Arslan - Adnan Menderes Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi İhsan Koluçak - Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi İrem Inceoğlu - Kadir Has Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Kerim Karagöz - Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Merve Erdoğan - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Akgül - İstanbul Rumeli Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Nihal Acar - Cumhuriyet Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Kıvanç Türkgeldi - Çukurova Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Şafak Etike - Yozgat Bozok Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Budak - Kocaeli Üniversitesi

Dr. Cenk Ateş - Selçuk Üniversitesi

Dr. Emrah Onur Karataş - Akdeniz Üniversitesi

Dr. Ridvan Yücel - Akdeniz Üniversitesi

Dr. Türker Söğütöler - Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

ADRES ADDRESS

Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi

Antalya Belek Üniversitesi - Sanat ve Tasarım Fakültesi

Kadriye Mah. Celal Bayar Cad. No: 5-6, Serik/ANTALYA

E-posta: medyavekulturelcalismalar@belek.edu.tr

AMAÇ VE KAPSAM AIMS AND SCOPE

Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi, Nisan ve Ekim aylarında olmak üzere yılda iki kez yayınlanan, ulusal, hakemli ve açık erişimli bir elektronik dergidir. Amacı; medya, iletişim ve kültürel çalışmalar alanlarında akademik çalışmalarını desteklemek ve yeni perspektiflere yer vermektir. Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi; medya, kitle iletişimi, kültür, çağdaş kültür ve popüler kültür ile ilgili analizler üzerine odaklanır. Ayrıca söz konusu alanların; sosyal ilişkiler, bireylerin deneyimleri ve anlam dünyaları üzerindeki dönüştürücü etkilerine yönelik çalışmalar da derginin kapsamı içerisinde yer alır.

Journal of Media and Cultural Studies is a peer-reviewed, electronic, and open access journal that is published semi-annually on April and October. Journal aims to support academic studies and new perspectives on media, communication, and cultural studies. Journal of Media and Cultural Studies focuses on analysis of media, mass communication, culture, contemporary culture, and popular culture; and also studies on transformative effects of these fields on social relations, individuals' experiences and semantic worlds.

Her hakkı saklıdır, makalelerin sorumlulukları yazarlara aittir.

All rights reserved, authors are fully responsible for their papers.

DİZİNLER INDEXEX

A S O S
indeks

EBSCO

idealonline

EuroPub

ESJI
www.ESJIndex.org

İÇİNDEKİLER CONTENTS

4-5

EDİTÖRDEN EDITOR'S NOTE
Pelin ÜGÜMÜ AKTAŞ - Çiçek TOPÇU

ARAŞTIRMA MAKALELERİ RESEARCH ARTICLES

6-21

Gazeteciliğin Geleceği Üzerine Bir Öngörü Çalışması
A Foresight Study on the Future of Journalism
Ferhat GÖÇER, Dursun Can ŞİMŞEK

22-33

Herbert Marcuse'nin "Kültür Endüstrisi" Eleştirisi: Tüketimcilik ve Sahte İhtiyaçlar
Criticism of Herbert Marcuse's "Culture Industry": Consumerism and false Needs
Melek COŞGUN SOLAK, Tamer YILDIRIM

34-42

An Overview on the Theme of Courage in "The Perfect Storm"
"Kusursuz Fırtına" Adlı Filme Cesaret Teması Üzerinden Bir Bakış
Aybike KELEŞ

43-61

Medya Antropolojisi: Antropoloji ve Kültürel Çalışmalar Ekseninde Tanımı, Kavramları ve Yöntemi
Media Anthropology: Definition, Concepts, and Method on the Intersection of Anthropology and Cultural Studies
Gülistan ELMACIOĞLU

62-78

Bilgisayar Oyunlarının Sinematik Evrimi: Film Uyarlamalarının Fragmanları Üzerine Bir İnceleme
The Cinematic Evolution of Computer Games: A Study on the Trailers of Movie Adaptations
Seda SÜNBÜL OLGUNDENİZ, Ümit AYDOĞAN

EDİTÖRDEN...

Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi'nin Nisan sayısından tüm okurlarımıza merhaba! Yayın Kurulu adına Nisan sayısında emeği geçmiş tüm yazarlara, hakemlere ve danıştığımız tüm öğretim elemanlarına teşekkür ediyoruz. Bu sayımızda, Editör Yardımcısı olarak aramıza yeni katılan Dr. Öğr. Üyesi Gizem Candan'a ve Yabancı Dil Editörlüğü'nü üstlenen Arş. Gör. Hikmet Derya Çatal'a da varlıklarıyla ve katkılarıyla kazandırdıkları değer için ayrıca teşekkür etmek istiyoruz.

Bu sayıda da beş değerli yazıyla karşınızdayız. Ferhat Göçer ve Dursun Can Şimşek "Gazeteciliğin Geleceği Üzerine Bir Öngörü Çalışması" başlıklı araştırmasını bizlerle paylaşıyor. Yazarlar, gazeteciliğin teknolojik gelişmelere içkin olan doğasına ve gelecekte bu mesleğin var olup olmayacağına yönelik birtakım tartışmalar yürütüyor ve gazetecilerin görüşleri ekseninde bunu detaylandırıyor. Dergimizin ilk makalesini oluşturan bu çalışmalarıyla yazarlar, dijital platformların kirli enformasyon ekolojisinde sorgulanabilir ve doğrulanabilir haberlerin ancak profesyonel gazetecilik kodlarıyla mümkün olacağını vurguluyor.

Dergimizin ikinci yazısı, insanların temel gereksinimi dışındaki ihtiyaçlarının, isteklerinin ve beklentilerinin sonsuz olduğu, sürekli değiştiği, her kültürde veya ortamda ve her tarihsel dönemde farklı olduğu ön savı üzerine şekilleniyor. Buradan hareketlenen Melek Coşgun Solak ve Tamer Yıldırım, "Herbert Marcuse'nin 'Kültür Endüstrisi' Eleştirisi: Tüketimcilik ve Sahte İhtiyaçlar" başlıklı makalelerinde, kapitalizmin sahte ihtiyaçlar üreten yönlerini Kültür Endüstrisi bağlamında ele alıyor ve Marcuse'nin bu konudaki görüşlerine yer veriyor; kapitalizmin yanlış ihtiyaçları yaratan yönlerini analiz ediyor. "An Overview on the Theme of Courage in 'The Perfect Storm'" başlıklı İngilizce olarak kaleme aldığı yazısında Aybike Keleş, yönetmen Wolfgang Petersen tarafından çekilen 'Kusursuz Fırtına' adlı filmdeki karakterlerin zorluklarla karşılaştıklarında cesaretlerini nasıl ortaya koyduklarını ve bu sayede cesaret temasını nasıl yansıttıklarını inceliyor. Özellikle de, Campbell'in Kahramanın Sonsuz Yolculuğu adlı çalışmasında kahramanın geçirdiği bazı aşamaları odak noktası olarak ele alıyor ve incelediği film arasında ilişki sağlıyor.

Dördüncü yazımız, Gülistan Elmacıoğlu'na ait "Medya Antropolojisi: Antropoloji ve Kültürel Çalışmalar Ekseninde Tanımı, Kavramları ve Yöntemi". Yazar, makalesinde medya ve kültür ilişkisini etnografik, coğrafi, tarihsel ve bağlamsal olarak inceleyen medya antropolojisini, antropoloji ve kültürel çalışmalar ekseninde tanımı, kavramları ve yöntemiyle ele alıyor. Ayrıca medya antropolojisinin temel eserlerine ve ulusal literatürde medya antropolojisini/etnografisini ele alan makale ve lisansüstü tez çalışmalarına yer verilerek, bunun ulusal alanyazındaki genel görünümünü netlikle sunuyor.

"Bilgisayar Oyunlarının Sinematik Evrimi: Film Uyarlamalarının Fragmanları Üzerine Bir İnceleme" başlıklı makalesiyle Seda Sünbül Olgundeniz ve Ümit Aydoğan sayımızın son makalesini sunuyor. Yazarlar, oyun fragmanı ve oyundan uyarlanan filmin fragmanları arasındaki benzerlik ve farklılıkları saptayarak bunun temelinde yer alan unsurları değerlendirmeye çalışıyor. Bizlere, bilgisayar oyunlarının fragmanları ve film uyarlamalarının fragmanları arasındaki anlatı yapısında ve CGI gibi karmaşık teknoloji kullanımında benzerliklerinin olduğunu ancak bilgisayar oyunlarının araçsal özellikleri ve

filmlerin sinematografik dili açısından bazı noktalarda farklılıklarının yer aldığını gösteriyor.

Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi'nin 2024 yılı 1. sayısı, sizlerin değerli katılımlarıyla, Sosyal Bilimler alanındaki akademik çalışmaları yayınlamaya devam ediyor. Bilimsel veri tabanına sağladığınız katkıyla, gelecek sayılarımızın oluşumunda da desteklerinizi beklediğimizi hatırlatmak istiyoruz. Bir sonraki sayımızda güncel akademik paylaşımlarınızla buluşmak üzere...

Dr. Öğr. Üyesi Pelin ÜGÜMÜ AKTAŞ

Dr. Öğr. Üyesi Çiçek TOPÇU