

## İÇİNDEKİLER

**folklor/edebiyat'tan - From folklor&edebiyat ..... XV**

### **Araştırma Makaleleri - Research Articles**

#### **Türk Halk Felsefesinde Kültürel Ergonomik Süreç Bağlamında Etik Kodların Olumsuz Dönüşümü**

The Negative Transformation of Ethical Codes in the Context of Cultural Ergonomic Process in Turkish Folk Philosophy

**Sacide Çobanoğlu .....263**

#### **Necip Fazıl Kısakürek'in Şiirlerinde Yol Kronotopunun İmge ve Görüngüleri**

The concept of Road Chronotope in the Poems of Necip Fazıl Kısakürek: Images and Phenomena

**Veysel Şahin .....287**

#### **Çocukların Değişen Mizah Kültürü: Youtube Parodi Hikâyelerinde Çocukların Tüketim Öyküleri**

Evolution of Children's Humor Culture: Children's Consumption Stories in Youtube Parodies

**Deniz Elif Yavalar- Çilem Tuğba Koç .....311**

#### **Ayfer Tunç'un *Kuru Kız* Adlı Romanında Beden Sorunsalı**

The Body Problem in Ayfer Tunç's Novel Called Kuru Kız

**Aslı Soysal Eşitti .....337**

#### **Bahtiyâr-nâme Mesnevilerindeki Masal Unsurları Üzerine Bir İnceleme**

A Study on Tale Elements in Bahtiyâr-nâme Masnavi Works

**Erdem Sarıkaya .....353**

#### ***Ural Batır Destanı*'nda Posthümanist İzler: İnsanmerkezcilik Eleştirisi ve Yeryüzü-Oluş**

Posthumanist Traces in The Ural Batyr Epic: A Critique of Anthropocentrism, and Becoming-World

**Erman Kaçar- Ayabek Bainiyazov .....377**

#### **The Iconography of Artemisia in Susan Vreeland's *The Passion of Artemisia***

Susan Vreeland'in *Artemisia'nın Çilesi* Romanında Artemisia İkonografisi

**Asya Sakine Uçar .....395**

#### **Biyopolitikanın Tatar Edebiyatındaki Görünümü: Kolhoz ve Kamp**

Reflection of Biopolitics in Tatar Literature: Kolkhoz and Camp

**Alp Eren Demirkaya .....413**

<b>Ritüelleşme ve Kültür(el)leşme Bağlamında Müzikal Hac Kavramı : “Notalı Rotalar” Örneği</b> The Concept of Musical Pilgrimage In The Context of Ritualization and Acculturation: Example of “Notalı Rotalar” <b>Ekrem Erdem Tekbasan</b> .....	<b>427</b>
<b>Rus Folklorunda Kadın Başlı Kuşların Kökenleri ve Gümüş Çağ Şiirindeki Sembolik İşlevleri</b> Origins of the Woman-Headed Birds in Russian Folklore and Their Symbolic Functions in the Silver Age of Poetry <b>Duygu Özakin</b> .....	<b>447</b>
<b>Osmanlı’da Resmi Bir Poetika Kurumu Re’isü’ş-Şu’arâ Müessesesi:</b> <b>Temsilcileri ve Prensipleri</b> An Ottoman Poetical Institution Reisush-Shuara Organization: Representatives and Principles <b>Ayşe Tarhan</b> .....	<b>465</b>
<b>Azerbaycan Atasözlerinde Aile ve Toplumsal Cinsiyet Olgusu</b> Family and Gender Roles in Azerbaijan Proverbs <b>İlkin Gulsoy</b> .....	<b>487</b>
<b>Tahar Ben Jelloun’un <i>Gitmek</i> Adlı Yapıtına Oluşumsal Yapısalcı Bir Yaklaşım</b> A Genetic-Structuralistic Approach to Tahar Ben Jelloun’s Leaving Tangier <b>Esmâ Sönmez Öz</b> .....	<b>509</b>
<b><u>Derleme Makalesi/ Compilation Article</u></b>	
<b>Fasıl Müziği Bağlamında Yörelere İcra Edilen Peşrevler</b> Peşrevs Performed in Localities in the Context of Fasil Music <b>Burak Kurubaş- Mehmet Gönül</b> .....	<b>529</b>
<b><u>Kitap tanıtımı / Book Reviews</u></b>	
<b>Jenny White (2021). <i>Turkish Kaleidoscope: Fractured Lives in a Time of Violence</i>. Princeton University Press. New Jersey.</b> <b>Hande Birkalan Gedik</b> .....	<b>551</b>