

İÇİNDEKİLER

ARAŞTIRMA

AYŞEGÜL SOYDANER

Distopik Anlatıların Dilinden

Masalsı Yankılar: Toplumsal Eleştiri ve İroni.....9-20

Dr. Öğr. Üyesi MUSTAFA YUNUS GÜMÜŞ

Nedim'in "Var İçinde" Redifli Gazeline Fenomenolojik Yaklaşım.....21-32

Dr. Öğr. Üyesi SERKAN TOK

Jun Kaneko'nun "Heads" Eserlerinin Yorumlanması..... 33-49

Dr. RECEP KILIÇ

Mehmetimin Obulkasimov'un

Şiirlerinde Kullanılan Fiilimsiler Üzerine.....51-74

Dr. FARUK DOĞAN / BEDRETTİN KAYHAN

Malatya'nın Aarguvan İlçesinin Parçikan

Köyünde Hacı Ali Parçikan Etrafında Oluşan Efsaneler75-88

NAMİQ AHMADOV

Sovet Hakimiyyətinin İlk İllərində

Azərbaycan Mətbuatında Türkiyə Mövzusu

("Kommunist" Qəzeti Qaynaqlarına Bir Baxış)89-103

Doç. Dr. VESİLE ŞEMŞEK

Studies On Spiritual Values Affecting The National Struggle105-116

GHENİ AL GHANIM

Pedagogical Technique in Brown's The Da Vinci

Code Contrasted With Gaarder's Sophie's World117-134

SUAY YILMAZ

The Transformative Power of Use of Space in

Hardy's "Satires Of Circumstances: In Fifteen Glimpses":

A Change From The Public Space To Private and Vice Versa.....135-144

ZAINAB JABBAR

Delving Into The Dichotomy Of Mother

Earth and Fatherland in 'The Wanderground' and 'The Cleft'145-177

İNCELEME

OĞUZ YILDIRIM / SEVDE MERVE ERYILMAZ

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Sesin Şiiri Üzerine Bir İnceleme179-186

AKRA KÜLTÜR SANAT VE

EDEBİYAT DERGİSİ YAYIN İLKELERİ187-192

Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi
SOBIAD / İDEALONLINE / DRJI / A.R. INDEX / İSAM /
BASE / CİTE FACTOR / ERIH PLUS VE INDEX COPERNICUS
tarafından dizinlenmektedir.

SOBIAD



CİLT: 12-SAYI: 33- Mayıs-Ağustos 2024
VOLUME: 12-NUMBER: 33- May-August 2024