

CONTENTS / İÇİNDEKİLER



Araştırma Makaleleri / Research Articles

Halil İbrahim TOPALAK- Cengiz GÖKŞEN

SEYYAHLARIN GÖZÜNDEN TÜRKLERDE KANAATKÂRLIK

*AUSTERITY IN TURKS FROM TRAVELLER'S VIEW***437-454****Selami SÖNMEZ**

DEDE KORKUT DESTANI'NDA SOSYAL VE PEDAGOJİK DEĞERLER

*SOCIAL AND PEDAGOGICAL VALUES IN THE DEDE KORKUT EPIC***455-472****Mustafa DERE**BİYOGRAFİK ROMAN ÖRNEĞİ OLARAK *BEN CAHİT SITKI-SESİM SESSİZLİĞİM OLDU*
*BEN CAHİT SITKI-SESİM SESSİZLİĞİM OLDU AS AN EXAMPLE OF A BIOGRAPHICAL NOVEL***473-491**

Yıldız ÖZER

SANATTA YÜCE KAVRAMI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
A RESEARCH ON THE CONCEPT OF THE SUBLIME IN ART

492-504

Zeynep KÖSTELOĞLU

METİNLERARASI SÖYLEMDE *FAUST*'U OKUMA DENEMESİ
AN ATTEMPT TO READ FAUST IN INTERTEXTUAL DISCOURSE

505-518

Erdem AYBAY

A POSTMODERNIST READING OF ORHAN PAMUK'S *BLACK BOOK AND MY NAME IS RED*
ORHAN PAMUK'UN KARA KİTAP VE BENİM ADIM KIRMIZI ESERLERİNİN POSTMODERNİST
OKUMASI

519-532

Şenol ZAMAN

ÇERKES NART DESTANLARI'NIN NELİĞİ, NASILLIĞI VE NEREDENLİĞİ BAĞLAMINDA
GEORGE DUMÉZİL'İN ÜÇ İŞLEV HİPOTEZİ / ŞABLONU
GEORGE DUMÉZİL'S TRIFUNCTIONAL HYPOTHESIS / TEMPLATE IN THE CONTEXT OF THE
WHATNESS, HOWNESS AND WHERENESS OF CIRCASSIAN NART EPICS

533-559

Gül Mükerrer ÖZTÜRK

GÜRCÜ EDEBİYATINDA DİLİN YENİDEN ŞEKİLLENMESİ: VAJA PŞAVELA’NIN ESERLERİ
ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

*RESHAPING OF LANGUAGE IN GEORGIAN LITERATURE: AN EVALUATION ON THE WORKS OF
VAJA PSHAVELA*

560-571

Nurbanu KANSIZOĞLU - Suat UNGAN

ORTAOKUL TÜRKÇE DERS KİTAPLARININ OKURYAZARLIK TÜRLERİ AÇISINDAN
İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF MIDDLE SCHOOL TURKISH TEXTBOOKS IN TERMS OF LITERACIES

572-588

Özlem ŞAHİN - Elif Emine BALTA

TÜRKÇE DERS KİTAPLARININ HALK BİLİMİ UNSURLARI BAKIMINDAN
DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF FOLKLORE ELEMENTS IN TURKISH COURSEBOOKS

589-613

Ali MAZI

BİLAL ENSER’İN “KUCAĞIMDA DÜNYA VAR ÇOCUKLARIN DÜNYASI” ADLI ESERİNDEKİ
ÇOCUK ŞİİRLERİNİN DEĞERLER EĞİTİMİ KAPSAMINDA İNCELENMESİ

*INVESTIGATION OF CHILD'S POEMS IN BİLAL ENSER'S BOOK TITLED “KUCAĞIMDA DÜNYA VAR
ÇOCUKLARIN DÜNYASI” IN THE CONTEXT OF VALUES EDUCATION*

614-628

Beyzanur DURMUŞ ÖZ - Kübra ŞENGÜL

UZAKTAN YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE ÖĞRENEN ÖZERKLİĞİ
DAVRANIŞLARININ BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

*INVESTIGATION OF LEARNER AUTONOMY BEHAVIORS IN TERMS OF SOME VARIABLES IN
DISTANCE TEACHING TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE*

629-649

Yasemin DARANCIK

DİDAKTİK' KAVRAMININ TÜRKÇE SÖZLÜKLERDEKİ TANIMLARININ KARŞILAŞTIRMALI
ANALİZİ

*COMPARATIVE ANALYSIS OF DEFINITIONS OF THE DIDACTIC CONCEPT IN TURKISH
DICTIONARIES*

650-667

Selen Diren TOPBULUT - Yusuf DOĞAN

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ ADAYLARININ SESLİ OKUMA HATALARI
READING ALOUD MISTAKES OF TURKISH TEACHER CANDIDATES

668-687

Merve VİRDİL - Neslihan KARAKUŞ

TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNİN BİR POPÜLER KÜLTÜR ÜRÜNÜ OLAN MANGAYA DAİR
GÖRÜŞLERİ

TURKISH TEACHERS' VIEWS ON MANGA AS A POPULAR CULTURE PRODUCT

688-709

Süleyman TEMUR

4. SINIF SOSYAL BİLGİLER DERS KİTABININ KAPSAYICI EĞİTİM BAĞLAMINDA
İNCELENMESİ

*AN ANALYSIS OF THE 4TH GRADE SOCIAL STUDIES TEXTBOOK IN THE CONTEXT OF INCLUSIVE
EDUCATION*

710-734

Yeliz ABBAK - Emre TOPRAK - Mustafa ÇELEBİ

A STUDY OF CAREER BARRIERS AND OCCUPATIONAL BURNOUT LEVELS OF
ACADEMICIANS IN EDUCATION FACULTY ACCORDING TO VARIOUS DEMOGRAPHIC
VARIABLES

*EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARININ KARIYER ENGELLERİ VE MESLEKİ TÜKENMİŞLİK
DÜZEYLERİNİN ÇEŞİTLİ DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ*

735-759

Erol GEÇGİN

LİSELERİN YİYECEK İÇECEK HİZMETLERİ BÖLÜMÜNDE GIDA İSRAFI EĞİTİMİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ

*EVALUATION OF FOOD WASTE EDUCATION IN THE FOOD AND BEVERAGE SERVICES
DEPARTMENT OF HIGH SCHOOLS*

760-775

Mammadalı MAMMADALIYEV - Türker EROL

AZERBAYCAN SOVYET SOSYALİST CUMHURİYETİ PİYONER TEŞKİLATI'NDA ÇOCUKLARA
YÖNELİK VERİLEN OKUL DIŞI KORO EĞİTİMİ

*CHOIR EDUCATION PROVIDED BY THE PIONEER ORGANIZATION FOR CHILDREN IN OUT-OF-
SCHOOL INSTITUTIONS IN THE SOVIET SOCIALIST REPUBLIC OF AZERBAIJAN*

776-800

Derya YAZICI

VİYOLA EĞİTİMİNDE KULLANILAN J. F. MAZAS OP.36 “ETUDES SPÉCIALES” ETÜT KİTABINDA BULUNAN 15 NUMARALI ETÜDÜN SAĞ VE SOL EL KULLANIMI İLE MÜZİKAL DİNAMİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ

J. F. MAZAS OP.36 INVESTIGATION OF RIGHT AND LEFT HAND USE AND MUSICAL DYNAMICS OF ETUD NUMBER 15 IN THE ETUDE BOOK “ETUDES SPÉCIALES” IN TERMS OF VIOLA EDUCATION

801-815