

İçindekiler

Table of Contents

جدول المحتويات

ARAŞTIRMA YAZILARI / RESEARCH PAPERS / البحوث

Sahîh Kırâatlerin Tercihinde Şiir ile İstîshâd Yönteminin Bir Tahlili <i>An Analysis of the Method of Istishhâd with Poetry in the Preference of Sahîh Qiraat</i>	
Cihat ÇELİK, Hüseyin YAŞAR	1-22
Fransızların Cezayir'i İşgali ve Hamdan b. Osman Hoca'nın Mücadelesi <i>French Occupation of Algeria and Hamdan b. The Struggle of Othman Hodja</i>	
Ahmet GEDİK	23-44
Hâşim b. Utbe el-Mirkâl'in Askerî Ve Siyasi Faaliyetleri <i>Military and Political Activities of Hâsim b. Utba "al-Mirkâl"</i>	
Fatih GÜZEL	45-58
İlhanlılarda Uygur Asıllı Şî'î Bir Emîr: Taramtaz <i>A Shi'î Amir of Uyghur Origin in the Ilhanids: Taramtaz</i>	
Fırat UMANÇ	59-76
Tâbiînin Ehl-i Sünnet ve'l-Cemaat Akîdesini Beyâni ve Muhalif Mezheplere Karşı Koyma Çabalari <i>The Efforts of the Followers in the Creed of Ahl al-Sunnah wa al-Jama'ah and Countering Divergent Groups</i>	
Majdoleen NAWASRAH.....	77-100
Hz. Peygamber'e Yönelik Eleştirilerin Tarihsel Evrimi ve Modern Çağa Yansımaları <i>Historical Evolution of Criticism of The Prophet and Its Reflections on the Modern Age</i>	
Sibgettullah KORHAN,Ahmet SÜRURİ.....	101-120
Tefsir Tarihinde Kur'ân Âyetlerinin Paradoksal Yorumuna Dair Tahlili Bir Bakış <i>An Analytical Perspective on the Paradoxical Interpretation of the Qur'anic Verses in the History of Tafsîr</i>	
İsa KANIK.....	121-140
Nakşibendiyye Tarikatında Kelimât-ı Kudsîyye Olarak Bilinen On Bir Esasın Manzum Şerhi: Nazm-ı Celî <i>Poetic Commentary on Eleven Principles Known As Kalimât-i Qudsîya In The Naqshbandiyya Order:</i> <i>Nazm al-Jâlî</i>	
Necati İŞLER	141-180

- Beyin Ölümü Gerçekliği ve Fıkıh Mahiyeti**
The Reality of Brain Death and Its Interpretation from the Point of View of Islamic Jurisprudence Fiqh
 Muhammed Raşid ELÖMER 181-208

- Bedî' İlminde Lafzı Güzelleştiren Söz Sanatları İçinde Değerlendirilen Kompozisyon Sanatları**
The Composition Arts Considered Among the Rhetoric Arts That Beautify Pronunciation in the 'Ilm al-Badî'
 Ahmet GEZEK 209-222
- Bir Şair Olarak Ahmed el-Ceda' ve 'el-Hurûc min Cuhri'd-Dabb' Şiir Divanı**
Ahmed al-Ceda' As A Poet And The Poetry Divine 'al-Huruc Min Cuhri'd-Dabb'
 Cengiz PARLAK 223-258
- Şarkıcı Delâl ve Medina'de Sosyal-Kültürel Hayat**
Singer Delal and Social-Cultural Life in Medina
 Nadir KARAKUŞ 259-280
- Eski Diyanet İşleri Başkan Yardımcısı Hamdi Mert'in Yayınlı Din Eğitimi Hakkındaki Görüşleri**
Former Vice Presidency of Religious Affairs Hamdi Mert's Opinions on Non-Formal Religious Education
 Şeref GÖKÜŞ, Zahide YILMAZ 281-310
- İdealizm ve Realizmin Birbirini Tenkidi: Rasyonel Temellendirmeler Ekseninde Bir Karşılaştırma**
Criticism of Idealism and Realism: A Comparison on the Axis of Rational Justifications
 Mehmet Latif BAKIŞ 311-340
- Safiyüddin Hillî'nin Şiir Sanatı ve Nevâdir Şiirleri Üzerine**
On Safiyyuddin Hillî's Art Style and His Nawadir Poetry
 Ahmet GEMİ 341-364
- Üniversite Öğrencilerinde Dini Bireyselleşme: Karaman Örneği**
The Religious individualization in university students: Karaman Example
 Tahir DAĞCI 365-392
- Bağdat Felsefe Okulunun Son Temsilcisi İbnü's-Semh ve Etkileşim Ağrı**
Ibn al-Samh the Last Representative of the Bagdad School of Philosophy and the Network of Interaction
 Halil İbrahim DELEN 393-414
- Burhânüddin En-Nesefî'nin Hallâc-ı Mansûr Müdâfaası**
Burhânüddin En-Nesefî's Defense Of Hallâj-ı Mansûr
 Ömer FİDANBOY 415-428
- Hâkimin Rüşvet Almaması Gerektiğiyile İlgili Hadislerin Değerlendirilmesi**
Evaluation of Hadiths on the Judge's Refusal to Take Bribes
 Hayyire YÜKSEK, Ayşe GÜLTEKİN 429-452

KİTAP TANITIMLARI / BOOK REVIEWS/ تعریف الكتب

- Aydın USTA, Haçlı Seferlerinde Kuşatma**
Abdurrahim ERGİN 455-458