

İçindekiler

Table of Contents

جدول المحتويات

ARAŞTIRMA YAZILARI / RESEARCH PAPERS / البحوث

Sahîh Kırâatlerin Tercihinde Şiir ile İstîshâd Yönteminin Bir Tahlili

An Analysis of the Method of Istishâd with Poetry in the Preference of Sahîh Qiraat

Cihat ÇELİK, Hüseyin YAŞAR 1-22

Fransızların Cezayir'i İğgali ve Hamdan b. Osman Hoca'nın Mücadelesi

French Occupation of Algeria and Hamdan b. The Struggle of Othman Hodja

Ahmet GEDİK 23-44

Hâşim b. Utbe el-Mirkâl'in Askerî Ve Siyasî Faaliyetleri

Military and Political Activities of Hâshim b. Utba "al-Mirkâl"

Fatih GÜZEL 45-58

İlhanlılarda Uyğur Asıllı Şi'î Bir Emir: Taramtaz

A Shi'î Amîr of Uyghur Origin in the Ilkhanids: Taramtaz

Fırat UMANÇ 59-76

Tâbiînin Ehl-i Sünnet ve'l-Cemaat Akîdesini Beyânı ve Muhalif Mezheplere Karşı Koyma Çabaları

The Efforts of the Followers in the Creed of Ahl al-Sunnah wa al-Jama'ah and Countering Divergent Groups

Majdoleen NAWASRAH 77-100

Hz. Peygamber'e Yönelik Eleştirilerin Tarihsel Evrimi ve Modern Çağa Yansımaları

Historical Evolution of Criticism of The Prophet and Its Reflections on the Modern Age

Sibğettullah KORHAN, Ahmet SÜRÜRİ 101-120

Tefsir Tarihinde Kur'ân Âyetlerinin Paradoksal Yorumuna Dair Tahlilî Bir Bakış

An Analytical Perspective on the Paradoxical Interpretation of the Qur'anic Verses in the History of Tafsir

İsa KANİK 121-140

Nakşibendiyye Tarikatında Kelimât-ı Kudsiyye Olarak Bilinen On Bir Esasın Manzum Şerhi: Nazm-ı Celî

Poetic Commentary on Eleven Principles Known As Kalimât-i Qudsiya In The Naqshbandiyya Order: Nazm al-Jalî

Necati İŞLER 141-180

Beyin Ölümü Gerçeği ve Fikihî Mahiyeti

The Reality of Brain Death and Its Interpretation from the Point of View of Islamic Jurisprudence Fiqh
Muhammed Raşid ELÖMER 181-208

Bedî' İliminde Lafzî Güzelleştiren Söz Sanatları İçinde Değerlendirilen Kompozisyon Sanatları
The Composition Arts Considered Among the Rhetoric Arts That Beautify Pronunciation in the 'Ilm al- Badî'

Ahmet GEZEK 209-222

Bir Şair Olarak Ahmed el-Ceda' ve 'el-Hurûc min Cuhri'd-Dabb' Şiir Divanı

Ahmed al-Ceda' As a Poet And The Poetry Divine 'al-Huruc Min Cuhri'd-Dabb'

Cengiz PARLAK 223-258

Şarkıcı Delâl ve Medine'de Sosyal-Kültürel Hayat

Singer Delal and Social-Cultural Life in Medina

Nadir KARAKUŞ 259-280

Eski Diyanet İşleri Başkan Yardımcısı Hamdi Mert'in Yaygın Din Eğitimi Hakkındaki Görüşleri

Former Vice Presidency of Religious Affairs Hamdi Mert's Opinions on Non-Formal Religious Education

Şeref GÖKÜŞ, Zahide YILMAZ 281-310

İdealizm ve Realizmin Birbirini Tenkidi: Rasyonel Temellendirmeler Ekseninde Bir Karşılaştırma

Criticism of Idealism and Realism: A Comparison on the Axis of Rational Justifications

Mehmet Latif BAKIŞ 311-340

Safiyüddin Hillî'nin Şiir Sanatı ve Nevâdir Şiirleri Üzerine

On Safieddin Hilli's Art Style and His Nawadir Poetry

Ahmet GEMİ 341-364

Üniversite Öğrencilerinde Dini Bireyselleşme: Karaman Örneği

The Religious individualization in university students: Karaman Example

Tahir DAĞCI 365-392

Bağdat Felsefe Okulunun Son Temsilcisi İbnü's-Semh ve Etkileşim Ağı

Ibn al-Samh the Last Representative of the Baghdād School of Philosophy and the Network of Interaction

Halil İbrahim DELEN 393-414

KİTAP TANITIMLARI / BOOK REVIEWS/ تعريف الكتب**Aydın USTA, *Haçlı Seferlerinde Kuşatma***

Abdurrahim ERGİN 417-420