

## MİLLÎ FOLKLOR DERGİSİ 2024 YILI DÜN VE YARIN YUVARLAK MASA TOPLANTISI

### 2024 Yesterday and Tomorrow Round-Table Meeting of Millî Folklor

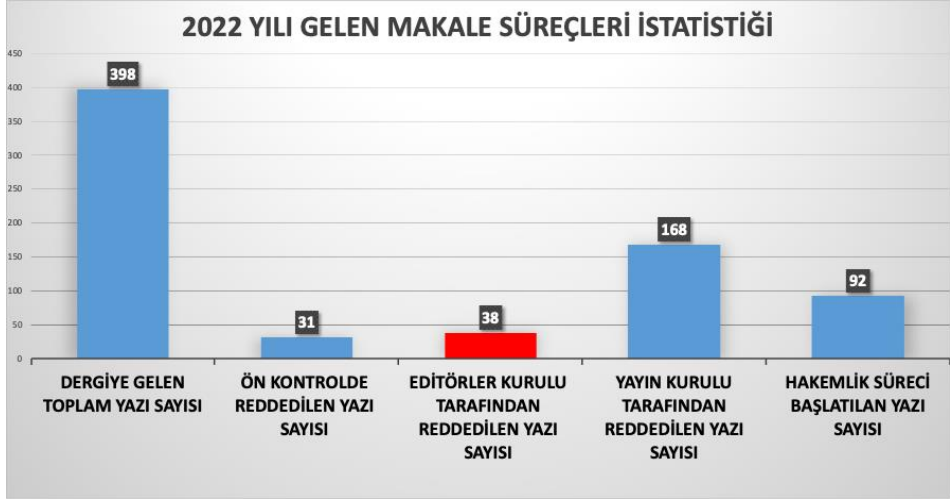
Millî Folklor Dergisi'nin 20. yayını yılını değerlendirmek üzere ilki 21 Şubat 2009 tarihinde düzenlenen Millî Folklor Dergisi: Dün ve Yarın Toplantısı, 6 Şubat 2023 tarihli deprem felaketi nedeniyle 2023 yılında gerçekleştirilememiştir. Bu sebeple, on beşinci ve on altıncı yuvarlak masa toplantıları birleştirilerek, 23 Mart 2024 tarihinde çevrim içi olarak düzenlenmiştir.

Toplantıya Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nden Prof. Dr. Cemile Kınacı Baran, Prof. Dr. M. Öcal Oğuz, Prof. Dr. Selcan Gürçayır Teke, Doç. Dr. Ahmet Erman Aral, Doç. Dr. Emine Çakır, Doç. Dr. Dilek Türkyılmaz, Doç. Dr. Tuna Yıldız, Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Safiye Baki Nalcioğlu, Dr. Öğr. Üyesi Gözde Tekin, Arş. Gör. Dr. Kadirhan Özdemir, Arş. Gör. Burakhan Kabaçam, Arş. Gör. Nizamettin Korkmaz, ve doktora/yüksek lisans öğrencilerinden Bilge Tüzel, Busenur Danacı, Büşra Yılmaz, Funda Terzi, Havva Geylan, Meryem Özdemir, Yılmaz Ünal, Ankara Üniversitesi'nden Doç. Dr. Pınar Kasapoğlu, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi'nden Prof. Dr. M. Mete Taşlıova, Balıkesir Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ali Duymaz, Burdur Üniversitesi'nden Prof. Dr. Kadriye Türkan, Bursa Uludağ Üniversitesi'nden Prof. Dr. Hülya Taş, Ege Üniversitesi'nden Prof. Dr. Pınar Fedakar, El Farabi Kazak Millî Üniversitesi'nden Prof. Dr. Prof. Dr. Tattigül Karteyeva, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Adem Koç, Fırat Üniversitesinden Doç. Dr. Gülđa Çetindağ Süme, Doç. Dr. Ebru Şenocak, Fransa Bordeaux Üniversitesinden Dr. Ferya Çalış Minkan, Gazi Üniversitesinden Prof. İsmet Doğan, Gaziantep Üniversitesinden Doç. Dr. Mustafa Gültekin, Hacettepe Üniversitesinden Prof. Dr. Kubilay Aktulum, Prof. Dr. Nurettin Demir, Prof. Dr. R. Gülin Öğüt Eker, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesinden Doç. Dr. Gönül Reyhanoğlu, İzmir Demokrasi Üniversitesinden Doç. Dr. H. Nurgül Begiç, İzmir Katip Çelebi Üniversitesinden Doç. Dr. Mehmet Ersal, Kafkas Üniversitesinden Dr. Öğr. Üyesi Erkan Aslan, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesinden Doç. Dr. Hüseyin Aksoy, Doç. Dr. Onur Aykaç, Kastamonu Üniversitesinden Doç. Dr. Gülten Küçükbasmacı, Kazakistan Nursultan Nazarbayev Üniversitesinden Prof. Dr. Uli Schamiloglu, Kütahya Dumlupınar Üniversitesinden Doç. Dr. Erdal Aday, Mardin Artuklu Üniversitesinden Doç. Dr. Hatice Kübra Uygur, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinden Prof. Dr. M. Naci Önal, Özbekali Zhanibekov Güney Kazakistan Pedagoji Üniversitesinden Dr. Öğr. Üyesi Bekarys Nuriman, Sakarya Üniversitesinden Doç. Dr. Selçuk Kürşad Koca, Sinop Üniversitesinden Doç. Dr. Songül Çek, Sivas Cumhuriyet Üniversitesinden Doç. Dr. Adil Çelik, Uşak Üniversitesinden Doç. Dr. Mustafa Duman, Doç. Dr. Derya Özcan Güler, Yıldız Teknik Üniversitesinden Doç. Dr. Meriç Harmancı ve Yozgat Bozok Üniversitesinden Doç. Dr. Tuğçe Erdal katılmışlardır.

Millî Folklor Dergisi'nin 2022 ve 2023 yıllarındaki yayın ve faaliyetlerine ilişkin "Dün" ve 2024 yılındaki yayın politikalarını belirlemeye yönelik değerlendirmelerde bulunmak amacıyla "Yarın" adıyla düzenlenen iki ayrı oturumda tartışmalar yürütülmüştür. Dün oturumunda dergi editörü Prof. Dr. M. Öcal Oğuz, 2022 ve 2023 yıllarında yayımlanan sayılara ait istatistikler, derginin editörlük biriminin sorunları, makale kalitesi, hakemlik süreçleri, hakem eksikleri, yazar eksikleri ve derginin indekslerde taranması gibi

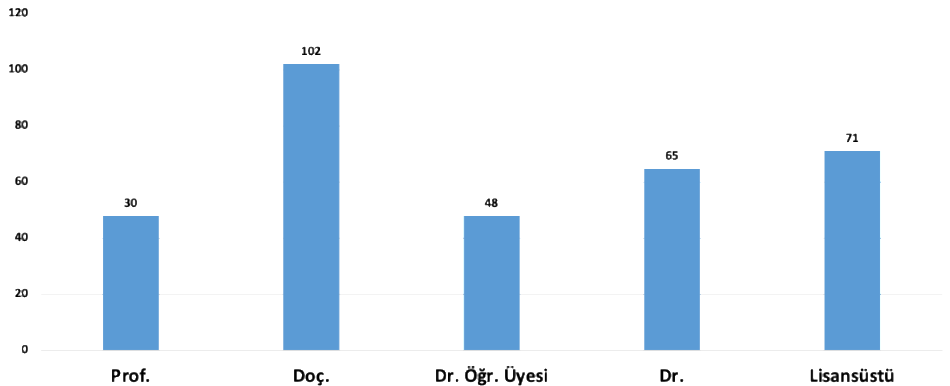
konuları içeren genel bir değerlendirme yapmıştır. Bu değerlendirmeye göre dergi, 2022 yılında ön görüldüğü şekilde 4 sayı olarak ve zamanında yayımlanmış, bu sayılarda 61 özlü yazıya, 8 derlemeye, 11 tanıtma yazısına ve 1 çeviriye yer verilmiştir. Dergi, 2023 yılında yine 4 sayı olarak ve zamanında yayımlanmış, bu sayılarda 62 özlü yazıya, 2 biyografi/armağan ve 17 tanıtma yazısına yer verilmiştir.

2022 yılında dergiye gönderilen özlü yazı sayısı toplamda 398'dir. Bu yazıların değerlendirilme süreçlerine ilişkin grafik şöyledir:

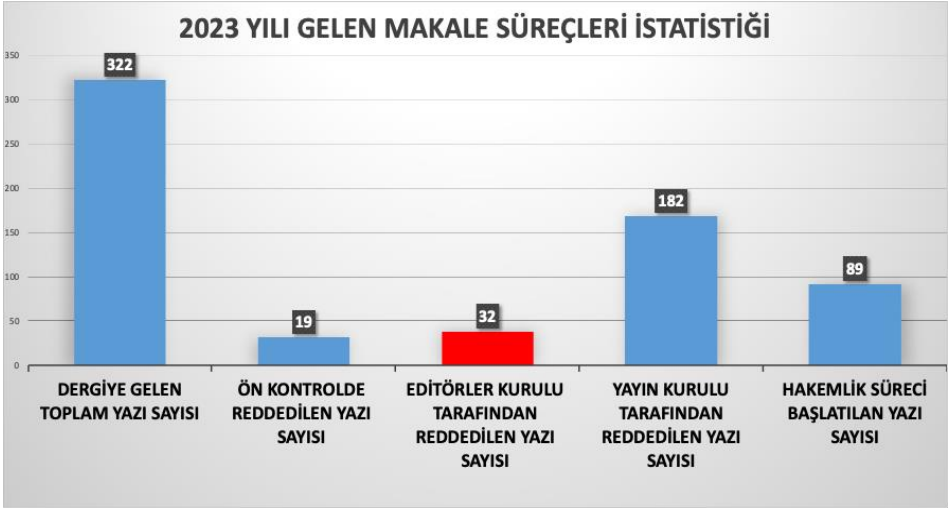


2022 yılında Yayın Kurulunda değerlendirildikten sonra hakemlik süreçleri başlatılan 92 özlü yazının 76'sı 2022-2023 yılları içerisinde yayımlanmıştır. Dergimize yazı gönderen bilim insanlarının akademik ünvanlara göre dağılımına bakıldığında çoğunluklu olarak doçent ve lisansüstü öğrencilerinin yazı akışı sağladıkları dikkat çekmektedir. 2022 yılında dergimize gönderilen yazılara ait yazar dağılımına ait grafik aşağıdaki gibidir. Bu grafik yayın kurulunda görüşülen 260 yazıya göre oluşturulmuştur. Birden fazla yazarlı olan yazıların yalnızca birinci yazarı dikkate alınarak grafik hazırlanmıştır:

**2022 YILINDA YAYIN KURULUNDA GÖRÜŞÜLEN 260 YAZININ YAZARLARA GÖRE DAĞILIMI**

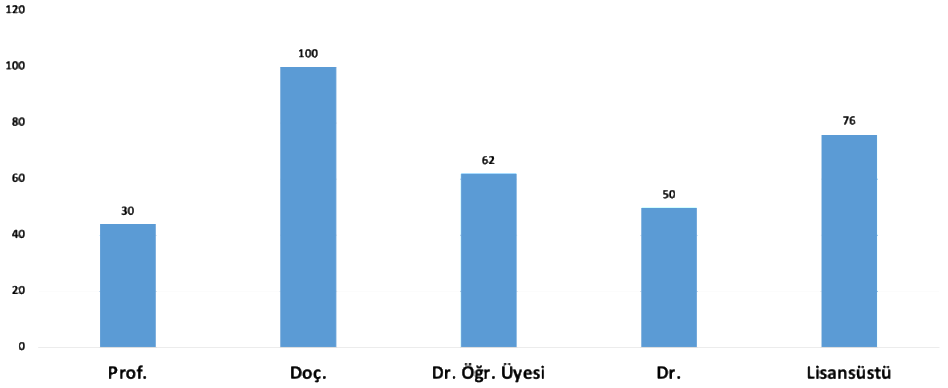


Dergi'ye 2023 yılında gönderilen özlü yazı sayısı toplamda 322'dir. Bu yazıların değerlendirilme süreçlerine ilişkin grafik ise şu şekildedir:



2023 yılında Yayın Kurulunda değerlendirildikten sonra hakemlik süreçleri başlatılan 89 özlü yazının 39'u 2023 yılı içerisinde yayımlanmıştır. Dergimize yazı gönderen bilim insanlarının akademik ünvanlara göre dağılımına bakıldığında çoğunluklu olarak doçent ve lisansüstü öğrencilerinin 2023 yılında da yazı akışı sağladıkları görülmektedir. 2023 yılında dergimize gönderilen yazılara ait yazar dağılımı aşağıdaki grafikte yer almaktadır. Bu grafik yayın kurulunda görüşülen 271 yazıya göre oluşturulmuştur. Birden fazla yazarlı olan yazıların yalnızca birinci yazarı dikkate alınarak grafik düzenlenmiştir:

**2023 YILINDA YAYIN KURULUNDA GÖRÜŞÜLEN 271 YAZININ YAZARLARA GÖRE DAĞILIMI**



2002 yılından beri SCOPUS, 2007 yılından beri AHCI ve 2009 yılından beri TÜBİTAK/ULAKBİM tarafından indekslenen Millî Folklor Dergisi, yazı ve yazarlarla ilgili muhtemel öznellikleri önlemek ve daha nesnel bir inceleme sürecini kurumsallaştırmak amacıyla çeşitli önlemler almıştır. Bu amaç doğrultusunda, dergide editörler, yayın kurulu üyeleri ve hakemlerin makale yazarlarını, yazarların ise hakemleri tanımamalarını esas alan bir inceleme süreci yürütülmektedir. Toplantıda bu sürece ilişkin değerlendirmelere yer verilmiştir. “Dörtlü Körlük Kuralı” olarak adlandırılan inceleme kuralına ilişkin aşamalar aşağıdaki görselde yer almaktadır:

#### 1. AŞAMA

- Ön Kontrolden sorumlu Editör gelen yazıları yazarlara ait bilgilerden arındırıp ikinci aşama için Editör Kuruluna sunar.

#### 2. AŞAMA

- Ön kontrolden Editör Kuruluna gelen isimsiz yazılar ön elemeyden geçirilir.

#### 3. AŞAMA

- Yazar bilgilerinden arındırılmış ve ilk iki aşamadan geçmiş yazılar Yayın Kuruluna sunulur.

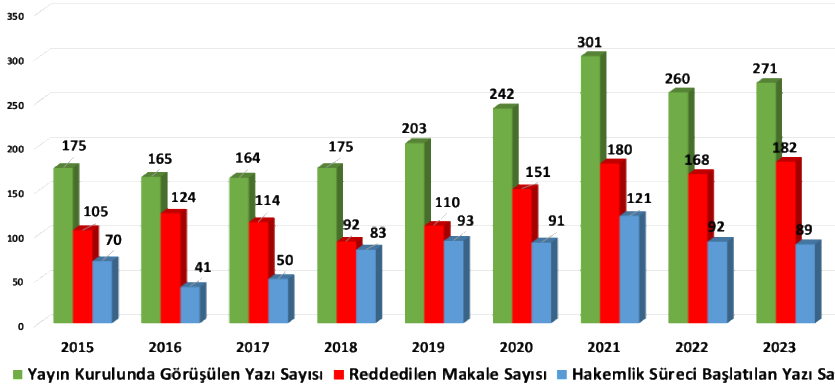
#### 4. AŞAMA

- Yayın Kurulundan hakeme gitsin denen yazılar, isimsiz şekilde en az 2 hakeme gönderilir.

Bu aşamalara göre dergiye gönderilen yazılar, yazarlarına ait bilgilerin çıkarılması- nın ardından editörler kuruluna sunulmakta; burada teknik açıdan onaylanan yazılar, iç- erik yönünden incelenmek üzere yayın kuruluna iletilmekte ve uygun görülenler hakem- lere gönderilmektedir. Kurul üyeleri ve hakemler, reddedilen yazıların yazarlarını öğre- nememekte ancak olumlu değerlendirme verilen yazılar dergide yayımlandığında yazar- ların kimlikleri ortaya çıkmaktadır. İncelemenin hiçbir aşamasında yazarlar, hakemlerin kim olduğunu öğrenmemektedirler. Yazıların değerlendirildiği tüm aşamalarda dörtlü körlük kuralına titizlikle uyulmaktadır. Bu kuralın ihlali durumunda, nesneliği sağlamak için gerekli tedbirler alınarak yazarın kimliğini bilen kurul üyeleri ve hakemlerin görüş- leri değerlendirme dışı bırakılmaktadır.

Toplantının Dün oturumunda Yayın Kurulunun yıllara göre değişen performansı de- ğerlendirilmiştir. Son dokuz yıldaki yayın kurulu performansı aşağıdaki grafikte yer al- maktadır. Yayın Kurulu, yazıları Kör Yayın Kurulu ilkesine göre incelemektedir. Yayın Kurulunda incelenen yazı sayısının son bir yılda kısmen arttığı gözlemlenmektedir.

### SON DOKUZ YILDA YAYIN KURULUNUN PERFORMANSI



Millî Folklor Dergisi, makale süreçlerini DergiPark üzerinden yürütmekte olup Der- giPark üzerinde dikkate değer istatistikler sunmaktadır. Dergi, 244 bin görüntüleme al- mıştır. Ayrıca, toplam yazı indirme sayısı 525 bindir. Dergi, TR Dizin’de 2365 atf almış- tır. Bu veriler, derginin geniş bir okuyucu kitlesine ulaştığını ve içeriklerinin yoğun bir ilgi gördüğünü göstermektedir. Ayrıca, TR Dizin’de alınan atflar, derginin akademik ca- miada referans alındığını göstermektedir. Konuyla ilgili Millî Folklor’un DergiPark ana sayfasından alınan görsel şu şekildedir:



244B 525B 144 2.3B 13

Dergi Editörü Prof. Dr. M. Öcal Oğuz, Dün oturumunda dergide yayımlanan yazılarda editörlük olarak karşılaşılan sorunlardan bahsetmiştir. 2022 ve 2023 yıllarında dergiye gönderilen yazıların toplamı 720’yi bulmuş ve bu yazılardan 50’si Yayın İlkelerine uymama vb. gerekçelerle editörlük birimi tarafından kabul edilmemiştir. Makalelerin “alan dışı” ve “alıntı yoğun” (en fazla yüzde 30 alıntı kuralının ihlali) olmaları ve analitik yazıların azlığı önceki yıllarda olduğu gibi 2022-2023 yıllarında da Yayın Kurulunun değerlendirmelerinde ortaya çıkan sorunlardandır. Toplantının “Dün” oturumunda TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin uzmanı Sibel Tabanlıoğlu’nun sunumuna da yer verilmiştir. Tabanlıoğlu, Millî Folklor’un TR Dizin’deki yerine dikkat çekmiş ve derginin toplam 899 makalesinin indekslendiğini, 2365 atıf olarak atıf ortalamasınının 2.63 olduğunu belirtmiştir.

Toplantının “Dün” oturumunda Dergi Editör Yardımcısı Doç. Dr. Tuna Yıldız Millî Folklor dergisinin AHCI indeksindeki yerini ortaya koyan bir sunum gerçekleştirmiştir. Millî Folklor dergisi on yedi yıldır AHCI indeksi tarafından taranmaktadır. 48 yıldır indekste taranan folklor dergilerinin olduğu düşünüldüğünde oldukça kısa sayılabilecek bu zaman dilimi içerisinde aldığı atıflar değerlendirildiğinde derginin orta sıralarda yer aldığı değerlendirilmiştir.

Yarın oturumunda derginin 2024 yılında izleyeceği yayın politikasına ilişkin görüşler tartışmaya açılmıştır. Dergi yönetiminde uygulanması için aşağıdaki görüşler önerilmiştir: Derginin etki faktörünü yükseltmek için uluslararası alanda tartışılan konulara yer veren makalelerin yayımlanmasına, yurtdışındaki araştırmacılardan yazı talep edilmesine ve uluslararası dillerdeki yazıların özendirilmesine, Derginin artan baskı maliyetleri nedeniyle ön değerlendirme ve hakemlik ücretlerinin güncellenmesine, “Kör Yayın Kurulu” ve “Kör Hakemlik” ilkelerini bozmamak için özelden ve belirlenen adresler dışından yapılan yazışmaların dikkate alınmamasına, hakem atamalarında çeşitliliğin daha da artırılmasına, dergi sayılarının yurtdışındaki kütüphanelere gönderilmesine, derginin görünürlüğünü arttırmak için sosyal medyanın daha etkin kullanılmasına, yapay zeka gibi dijital gelişmelere yer veren folklorla ilişkili makalelerin teşvik edilmesine, dünyadaki folklor çalışmalarının takip edilmesi için tematik sayılara yer verilmesine, UNESCO anma ve kutlama yıldönümlerini de içerecek tematik dosyalar oluşturulmasına, Derginin Yuvarlak Masa toplantısında yapılan sunumlardaki istatistiki bilgileri ve grafikleri içerecek bir sonuç raporunun hazırlanarak Millî Folklor Dergisi’nin 142. sayısında yayımlanmasına oy birliği ile karar verilmiştir.

**Millî Folklor Dergisi Editörlüğü**