

EDİTÖRDEN

Değerli Okuyucular,

Kırıkkale İslami İlimler Fakültesi Dergisi'nin (KİİFAD) dördüncü sayısı ile huzurlarınızdayız.

Sosyal bilimler ve özellikle dini bilimler alanında bilimsel ve toplumsal sorumluluğumuzun gereği nitelikli yayınların yapılması, farklı bakış açılarının kazanılması ve evrensel ölçekte üretilen düşünce birikimlerinin İslam dünyasına tanıtılması için elimizden geleni ortaya koyarak her geçen sayıda etki alanımızı artırmaya çalışıyoruz. Bilginin nicelik olarak artıp, niteliğinin aynı oranda artmadığı günümüzde, büyük bir özen içerisinde sizlerle bu sayımızda da birbirinden kıymetli yazıları ve değerlendirmeleri paylaşmanın sevincini yaşıyoruz.

Bu sayıda, "Kaygusuz Abdal'ın Sımâtiyelerinde Yemek Figürü" adlı makalesinde Güldane Gündüzöz, yemeğin Alevi-Bektaşî kültüründeki alelade bir besin olmasının ötesindeki anlamını menkıbevî ve sembolik bir üslup ile ele almakta, Muhammed Mehdi al Rifae de; "الدرسُ السياقيُّ في نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني وَمَنْ سَبَقَهُ مِنَ الْبَاحِثِينَ فِي إعجاز

"القرآن "Abdulkâhir Cürçânî ve Ondan Önceki Dönemde Kur'an İcazı İle İlgili Siyak Çalışmaları" adlı Arapça makalesinde, söz konusu dönemde yapılan semantik ve belagât ile ilgili çabaları aktarmaktadır.

Bu sayımızın üçüncü makalesi Esmâ Öztürk'ün "Ahmed Yesevi ve Ahmed Avni Konuk'un Düşünce Dünyasında Fenâ-Bekâ Kavramları" adlı çalışmasıdır. Bu makalede, de, 12. yüzyıl meşhur mutasavvıflarından Hoca Ahmed Yesevî ile 19. yüzyıl Osmanlı dönemi mutasavvıflarından Ahmed Avni Konuk'un "fenâ" ve "bekâ" kavramlarına yaklaşımları karşılaştırılarak, Hoca Ahmed Yesevî'nin *Dîvan-ı Hikmeti* ve *Fakr-nâme*si ile Ahmed Avni Konuk'un '*Fusûs ve Mesnevî*' şerhleri mukayeseli olarak değerlendirilmektedir.

Ayşe Şallı'nın; "Modernlik, Gelenek ve Din İlişkisi: Bir Modernleşme Kuramı Eleştirisi" başlıklı makalesinde, modernleşme kuramı, 'aydınlanma döneminin ortaya çıkardığı yeni şartları tespit etme ve ortaya çıkan sorunları çözme amaçlı geliştirilen bakış açıları' ile birlikte değerlendirilmektedir.

Salih Çinpolat ise, "Yahudilikte Yenidoğan Törenleri" başlıklı makalesinde çocuğun doğumunun ilk bir aylık sürecinde gerçekleştirilen törenler hakkında bilgiler vermektedir.

Son makale olarak Vahdettin Şimşek; "How to Teach Islam in a Phenomenological Religious Education Approach: The Case of England" "Fenomenolojik Din Eğitimi Yaklaşımında İslam Dininin Öğretimi" başlıklı İngilizce makalesinde, farklı kültürleri ve dinleri uyumlu bir şekilde bünyesinde barındırmayı amaçlayan ve farklı din ve mezheplerin din eğitimi taleplerini azami düzeyde karşılayan, 'ötekini anlama ve ötekine saygı' gibi evrensel normlara sahip İngiltere eğitimi sistemi hakkında bilgi vermekte ve bu programda İslam dininin yeri ve süresini örnek ünitelerle değerlendirmektedir.

Dergimizin bu sayısında iki kitap, iki de sempozyum tanıtımı da yer almaktadır.

İsmail Koçak, 21. yüzyıldaki öncü isimlerden birisi olan Angelika Neuwirth'ın "der Koran als Text der *Spätantike Eineuropäischer Zugang*" (Geç Antik Dönemden Bir Metin Olarak Kur'an-Avrupalı Bir Yaklaşım) adlı kitabının tanıtımını, Feyza Kaplan da Muhammed Hamidullah'ın, "Hz. Peygamber'in Altı Orijinal Diplomatik Mektubu" adlı eserinin tanıtımını yapmaktadır. Her iki tanıtım yazısını da zevkle okuyacağınızı düşünüyoruz.

İlhami Ayrancı ise, 18-24 Eylül 2017 tarihleri arasında İspanya'da gerçekleştirilen; "Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu" hakkında bilgi verdiği yazısında, sempozyumun yapıldığı Granada şehrinden başlayarak Endülüs'ün önemli şehirlerindeki gözlemlerini paylaşmaktadır.

İkinci sempozyum tanıtımı İsmail Koçak ve Mustafa Murat Batman tarafından yapılmaktadır. Bu yazıda da, 26 Ekim 2017 tarihinde Kazakistan Ahmet Yesevi Üniversitesinde gerçekleştirilen "Geçmişten Günümüze Din Anlayışı Farklılıklarını Belirleyen Etkenler" konulu öğrenci sempozyumu hakkında bilgiler verilmektedir.

Değerli akademik çalışmalarıyla bu sayımıza katkı sağlayan yazarlarımıza teşekkür ediyor, Dergimize olan ilgilerinin devamını diliyoruz.

Dinî bilgi birikimimize ve bilim literatürümüze katkı sağlayacak yeni ve kapsamlı çalışmalarla tekrar buluşmak temenni ve duası ile.

Başeditörler

Eyüp BAŞ- İlhami AYRANCI