

Editörden

SADED'E GELELİM...

Sosyal bilimlerin krizde olduğu bir dönemde yaşıyoruz. Kriz derin ve çok boyutlu. Bir yanda yasa yapıcıların ve uygulayıcıların ilgisizliği, bir yanda sosyal bilimcilerin aktarmacı kolaycılıkları sosyal bilimsel çalışmaların muhatap bulamamalarına yol açıyor. Adeta sosyal bilimciler kendi çalıp kendi söyleyen çalgıcılar gibiler. Sosyal bilimsel dergilerin sayısının her geçen gün daha da artmasına rağmen okuyucu kitleleri neredeyse sadece öğrenciler (?) ve akademisyenlerle sınırlı kalmaktadır. Onların ilgisi ise çoğunlukla pragmatik/teknik zorunluluklarca belirlenmektedir. “Publish or parish” dayatması sosyal bilimcileri kısır bir döngüye sokmaktadır. Akademik yükselme için yayın yapmanın baskısını üzerinde hisseden akademisyenler eserlerinin niteliğinden ziyade niceliğine odaklanmaktadır. Böylece sosyal bilimsel çalışmaların kendini tekrar eden, özgünlükten yoksun, mantarlaşan çalışmalara dönüştüğünü görmek akademik camia için üzücü bir gözlem olmaktadır.

Aslında sosyal bilimlere her zamankinden daha fazla ihtiyacın duyulduğu bir çağda yaşıyoruz. Çünkü yerel, ulusal ve küresel yapılar ve ilişkiler baş döndürücü bir hızla değişmektedir. Bu süreçte elbette değişmeyen şeyler de vardır. Ama artık toplumu ve dünyayı anlamada eski yaklaşımların işlevselliği sınırlanmıştır. Sosyal bilimlerin yeni açılımlara ihtiyacı vardır. Bir yandan sosyal bilimlerin mevcut açmazlarını aşmak bir yandan değişen toplum ve dünya gerçekliğini daha iyi anlayabilmek için yeni seslere, yeni denemelere ve yeni yaklaşımlara yer açmak gereklidir. Yeni sesler, denemeler ve yaklaşımların artık –mış gibi yapmak yerine SADEDE GELMESİ beklenmektedir. Bunların umulan açılımları yapacağının garantisi verilemez ama bu hedefe elverişli zeminlerin hazırlanmasının değeri küçümsenemez.

SADED (Sosyal Aktörler ve Deneyimler Dergisi) işte bu amaçla bu ilk sayısıyla dünyaya merhaba demektedir. Sosyal aktörleri ve deneyimlerini anlamak aslında yaşamı ve değişimi anlamak demektir. Kurumsallaşmış disiplinler bağlamında bakıldığında sosyal aktörler ve deneyimler; sosyoloji, antropoloji, felsefe, psikoloji, tarih, coğrafya, siyaset bilimi, uluslararası ilişkiler, kamu yönetimi, iktisat, edebiyat, sanat gibi alanların hepsinin odağında yer alır. Dolayısıyla tüm bu disiplinler ve hatta disiplinler sınır tanımayanlar çerçevesinde sosyal aktörlerin ve yaşamsal deneyimlerinin anlaşılmasına katkı sunabilecek her yeni ses, her yeni yaklaşım, her yeni deneme bu dergide dostça karşılanacaktır.

Evet, SADEDE gelelim. SADED, sosyal aktörler ve deneyimlere ilişkin gerçek argümanları ve analizleri olan her konuyu içerir ve özellikle genç akademisyenlere ayrıcalık tanır. Bu karakteriyle SADED takip eden sayıları için yeni çalışmaları davet eder ve okuyucularını selamlar.

Fahri Çakı

Balıkesir, Aralık 2023

from the Editor

LET'S GET TO THE POINT (SADED)...

We live in a time when social sciences are in crisis. The crisis is deep and multidimensional. On the one hand, the indifference of legislators and practitioners, and on the other hand, the conveying ease of social scientists cause social scientific studies to fail to find interlocutors. It's almost like social scientists are like instrumentalists who play and sing themselves. Although the number of social scientific journals increases day by day, their readership remains almost exclusively limited to students (?) and academicians. Their interest is mostly determined by pragmatic/technical imperatives. The imposition of "publish or perish" puts social scientists in a vicious circle. Academics who feel the pressure of publishing for academic advancement focus on the quantity rather than the quality of their works. Thus, it is a sad observation for the academic community to see social scientific studies turning into repetitive, unoriginal, and mushrooming studies.

In fact, we live in an age where social sciences are needed more than ever. That is because local, national and global structures and relations are changing at a dizzying speed. Of course, there are things that do not change in this process. But now the functionality of old approaches in understanding society and the world has been limited. Social sciences need new expansions. It is necessary to make room for new voices, new experiments and new approaches in order to overcome the current impasses of social sciences and to better understand the changing reality of society and the world. New voices, experiments and approaches are now expected to get to the point instead of pretending. There is no guarantee that these will achieve the hoped-for expansions, but the value of preparing suitable grounds for this goal cannot be underestimated.

For this purpose, SADED (Journal of Social Actors and Experiences) says hello to the world with this first issue. Understanding social actors and their experiences actually means understanding life and change. When viewed in the context of institutionalized disciplines, social actors and experiences are at the center of all fields such as sociology, anthropology, philosophy, psychology, history, geography, political science, international relations, public administration, economics, literature and art. Therefore, every new voice, every new approach, every new attempt that can contribute to the understanding of social actors and their vital experiences within the framework of all these disciplines and even those that do not recognize disciplinary boundaries will be welcomed friendly in this journal.

Yes, let's get to the point. SADED includes every topic that has real arguments and analyzes regarding social actors and experiences and gives particular privilege to young academics. With those characteristics, SADED invites new works for the next issues and greets its readers.

Fahri Çakı

Balıkesir, December 2023