

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

EDİTÖRDEN	LXXI
EDITOR'S NOTE	LXXII
ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES	
01. Suroğlu Sofu, M. & Demirkol, R. (2024). Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Münazara Tekniğinin Kullanımına Yönelik Öğrenci Görüşleri 1 / Students' Views on the Use of Debate Technique in Teaching Turkish as a Foreign Language	2
02. Uluçay, M. (2024). Diksiyon Eğitiminin Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenen Boşnak Öğrencilerin Prozodik Konuşma Becerileri Üzerindeki Etkisi 13 / The Effect of Diction Training on the Prosodic Speaking Skills of Bosnian Students Learning Turkish as a Foreign Language.....	14
03. Aday, S. (2024). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kültür Unsurları: Hayali Memduh'un Karagöz Perdesi Külliyyatı Örneği 33 / Cultural Elements in Teaching Turkish as a Foreign Language: The Example of Hayali Memduh's Karagoz Curtain Oeuvre	34
04. Aşçı, M. & Erdil, F. N. (2024). Kırgız Çocuk Kitaplarının Dilinde Kip Kullanımı 54 / Use of modal in The Language of Kyrgyz children's books	55
05. Dağistan, S. (2024). Atasözleri Bağlamında Türk ve Kırgız Kültüründe Evlilik Kavramı 91 / The Concept of Marriage in Turkish and Kyrgyz Culture in the Context of Proverbs.....	92
06. Doğan, M. N. (2024). Bursa Türkülerinin Göstergeleri 104 / The Signs of Bursa Folk Songs	105
07. Cirit, M. & Yiğitoğlu, Ö. (2024). Memlûk-Kıpçak Sözlüklerinde Geçen Kadın Adları 116 / Women's Names in Mameluke-Kipchak Dictionaries.....	117
08. Aslan, E. (2024). Kutadgu Bilig'de "turur" biçimbirimli yapıların edimbilimsel işlevleri üzerine 131 / On the pragmatic functions of structures with the morpheme "turur" in Kutadgu Bilig	132
09. Safi, İ. & Kurnaz, M. (2024). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kadar Türk Basınında Brahmanizm ve Budizm 143 / Brahmanism and Buddhism from Tanzimat to Cumhuriyet Era in Turkish Press	144
10. Demir, Ö. N. (2024). Ahmet Midhat Efendi'nin Romanlarında İntihar 161 / Suicide in Ahmet Midhat Efendi's novels.....	162
11. Sönmez, F. (2024). Edip Cansever'in Şiirlerinde Çiçek İmgeleri 174 / Flower Images in Edip Cansever's Poems.....	175
12. Karakoç, K. (2024). Mesnevî'de Geçen Üç Şehzade Hikâyesi Ve Şârihlerin Mesnevî'nin Yedinci Cildine Dair Görüşleri 207 / The Story of Three Princes in The Mathnawi and Annotatories on Its Seventh Volume by Scholars	208
13. Durmuş, E. (2024). Âbidin Paşa'nın Sansürle Mücadelesi ve Bilinmeyen Eseri 222 / Abidin Pasha's Struggle Against Censorship and His Unknown Book.....	223
14. Ünal, M. (2024). Faik Reşad'ın 'Târîh-i Edebiyyât-ı Osmâniye' ve Latîfi'nin 'Tezkiretü's-Şuarâ' Adlı Eserinin Tenkidi 234 / Criticism of Faik Reşad's Works Named 'Târîh-i Edebiyyât-ı Osmâniye' and 'Latîfi's Tezkiretü's-Şuara'	235
15. Dursun, İ. E. & Ataç, İ. & Yüksel, S. (2024). Lise öğrencilerinin sosyal medya bağımlılık düzeyleri ile sosyal ve akademik yeterlik algıları arasındaki ilişkilerin İncelenmesi 253 / Relationships Between High School Students' Social Media Addiction Levels and Their Perceptions of Social and Academic Competence	254

16. Karasu, K. N. & Öçal, M. F. (2024). Mathematics teachers' opinions about their professional development and lesson planning: Lesson study perspectives 265 / Matematik öğretmenlerinin mesleki gelişim ve ders planlamalarına yönelik görüşleri: Ders imcesi perspektifleri266
17. Aşantugrul, N. (2024). Türkiye’de Kariyer Uyumu Konusunda Yapılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi: Bir Sistematik Derleme 282 / Examination of Postgraduate Theses in the Field of Career Counseling in Türkiye283
18. Karataş, T. N. & Deniz, İ. D. (2024). Çocuk edebiyatı kitaplarının çocuk hakları açısından incelenmesi 294 / Analyzing children's literature books in terms of children's rights295
19. Kavan, N., & Çakmak, M., & Karaduman, E. & Çakır, S. (2024). Evaluation of the Learning to Learn Processes of Secondary Students 312 / Ortaöğretim Öğrencilerinin Öğrenmeyi Öğrenme Süreçlerinin Değerlendirilmesi..... 313
20. Konyar, M. & Açık, F. (2024). Türkiye’de Dil Eğitimi Alanında Konuşma Çözümlemesi Yöntemi ile Hazırlanmış Tezler Üzerine Bir İnceleme 333 / A Review of Theses Prepared with Conversation Analysis Methodology in the Field of Language Education in Türkiye334
21. İnce Samur, A. Ö. (2024). Çocuk Kitaplarında “Şiddet” Sorunsalı: Okulöncesi-İlkokul ve Ortaokul Dönemi Kitaplarının İncelenmesi 350 / The Problem of "Violence" in Children's Books: Examination of Preschool-Primary and Secondary School Period Books 351
22. Sarsılmaz, Y. (2024). Luxury Consumption and Cultural Differences 371 / Lüks Tüketim ve Kültürel Farklılıklar 372
23. Birkan Akhan, E. (2024). Soylamalarda Hatırlatma, Ad Verme, Kendini Tanıtma ve Haddini Bildirme 385 / Reminding, Naming, Self-Acquaintance, and Teaching One’s Place in Verses 386
24. Kayacan, F. (2024). Yaşam Boyu Öğrenme Bağlamında Türkülerin Televizyon Dizilerinde Kullanımı 393 / The Use of Turkish Folk Songs in TV Series Films in the Context of Lifelong Learning394
25. Durmuş, İ. (2024). Kültürel Diplomasi ve Sinema: Nuri Bilge Ceylan Sineması Üzerine Bir Değerlendirme 403 / Cultural Diplomacy and Cinema: An Evaluation on Nuri Bilge Ceylan Cinema 404
26. Eken, H. (2024). Çingenerin Kültürel Doku Analizi 426 / Cultural Fabric Analysis of Gypsies 427
27. Söyük Güven, M. (2024). Phrygian Toys as a Cultural Heritage in Handicrafts 445 / El Sanatlarında Kültürel Miras olarak Frig Oyuncakları.....446
28. İba, Ş. M. (2024). Güncel Heykel Bağlamında Pastiş Olgusu “Daniel Arsham” Örneği 462 / The Phenomenon of Pastiche in The Context of Contemporary Sculpture "Daniel Arsham" Example463
29. Korkmaz, G. (2024). Oyunculuk Yöntemlerinde Ontolojik Zeminsizlik ve Yeni Bir Oyunculuk Metodu Önerisi Olarak Memorat Oyunculuk 478 / Ontological Unfoundedness in Acting Methods and Memorat Acting as a New Acting Method Proposal479
30. Çınar, S. (2024). Çağdaş Seramik Sanatında Tekstil Ürünlerinin Kullanım Biçim ve Yöntemleri 497 / Usage Forms and Methods of Textile Products in Contemporary Ceramic Art 498
31. Kurtcu, F. & Furunci, H. (2024). Yapay Zekâ ve Tipografi Bağlamında Değişen Süreçler 517 / Changing Processes in the Context of Artificial Intelligence and Typography 518
32. Begtimur, M. E. (2024). İnternet Gazetelerindeki Siyasi Haberlerin 5N1K Kuralı ve Haber Yazma Teknikleri Çerçevesinde İncelenmesi: Hürriyet, Mynet ve Sözcü Örneği 532 / Examination of Political News in Internet Newspapers within the Framework of 5W1H Rule and News Writing Techniques: The Example of Hürriyet, Mynet and Sözcü533
33. Yaşa, H. & Şen, R. (2024). Hız, ÜreTüketici ve Sonsuz Kaydırma Kavramları Ekseninde Sosyal Medya Kültürü 553 / Social Media Culture in the Axis of Speed, Prosumer and Infinite Scrolling ...554

34. Ersoydan, M. Y. (2024). Koroda Liderlik Fenomeni Bağlamında Korist Görüşlerinin İncelenmesi 576 / Research of Chorist Opinions in the Context of Choir Leadership Phenomenon 577
35. Şahin, E. (2024). Opera Sanatının Türkiye’de Gelişimi ve Türkçe Operaların Tarihsel Süreci 589 / The Development of Opera Art in Türkiye and the Historical Process of Turkish Operas.....590
36. Çağrı Mutlu, E. (2024). *Jane Eyre*’da Stoacı Felsefenin İzleri 603 / Traces of Stoic Philosophy in *Jane Eyre* 604
37. Karaca Küçük, Ş. (2024). *İvan Osokin’in Tuhaf Hayatı*’nda Zaman İzleğine Metinlerarası Bir Yaklaşım 616 / An Intertextual Approach To The Theme of Time In *The Strange Life Of Ivan Osokin* 617
38. Atahan, G. (2024). “Riechen” als Zeichen der Regression in dem Roman *Das Parfum* 628 / *Koku* Romanında Regresyonun Bir İşareti Olarak “Koku Alma” 629 / “Smelling” as a Sign of Regression in the Novel *Das Parfum* 630
39. Öztürk, G. & Zengin, E. (2024). Kulturvermittlung im Fremdsprachenunterricht Eine Semiotische Analyse der Lehrwerkreihe Menschen A1-B1 651 / Yabancı Dil Öğretiminde Kültürel Aracılık Menschen A1 - B1 Ders Kitabı Serisinin Göstergibilimsel Analizi 652 / Cultural Mediation in Foreign Language Teaching A Semiotic Analysis of The Textbook Series Menschen A1 – B1..... 653
40. Aras, İ. & Kızılar Emer, F. & Özyılmaz, P. (2024). Postfeminist perspektiften Barbara Frischmuth’un *Dein Schatten tanzt in der Küche* eseri 666 / Barbara Frischmuth’s work *Dein Schatten tanzt in der Küche* from a postfeminist perspective 667
41. Doğan, A. (2024). Salâh Cerrâr’ın el-Menâmâtü’l-Eyyûbiyye Adlı Makâmesinde Filistin Meselesi 678 / Palestine Issue in Salâh Jarrâr's Makâmât titled al-Manâmât al-Ayyûbiyya 679
42. Tilkitaş, S. (2024). Arap Şiirinde Mürâca‘a Sanatı 705 / The Art of Muracaa in Arabic Poetry ...706
43. Çiçek, A. (2024). ردود الإِرْزَنِ الرَّومِيِّ وتوجيهاته التَّحْوِيَّة في شرح بانْت سَعَاد 719 / Erzen el-Rümi'nin Kâ'b bin Zuheyr'in Bânet Su'âd Şerhine yapılan Reddiyelere verdiği Dilbilgisel Cevaplar 719 / Al-Irzan Al-Rumi's responses and his grammatical directions in explaining Bant Suad720
44. Alkhlf, A. (2024). الإِشَارَاتِ التَّادُولِيَّةُ الرَّمَانِيَّةُ وَالْمَكَائِيَّةُ فِي رِسَالَةِ التَّوَابِعِ وَالرُّوَابِعِ لِابْنِ شَهْبِيدِ الأَنْدَلُسِيِّ 729 / İbn Şüheyd el-Endelüsî'nin (tevâbî' ve zevâbî) risâlesinde'deki zaman ve mekân edimbilimsel gösterimleri 730 / Time and place pragmatic dexis in Ibn Shuhaid al-Andalusî's risalat al-tawabi' wa-zawabi..... 731
45. Derşevi, S. (2024). التَّرْجُمَةُ التَّرْكِيَّةُ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ - دَرَسَةٌ نَقْدِيَّةٌ مَقَارِنَةٌ لِأَعْرَاضِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأَخِيرِ 742 / Kur'an-ı Kerim'in Türkçe Çevirileri: Takdim ve Tehir Sebepleri Üzerine Karşılaştırmalı Eleştirel Çalışma 743 / The Turkish Translation of The Holy Qur'an - A Comparative Critical Study for The Purposes Advancing and Delaying..... 744
46. Sabırlı, E. (2024). Kur'ân'da “وهن/vehn” Kökünün Anlam ve Kullanımları Üzerine Bir İnceleme 760 / A Study on the Meaning and Uses of the Root “وهن/wahn” in the Qur'an..... 761
47. Binol, A. (2024). Vucûh-Nezâir Bağlamında “Zann” Kelimesi ve Anlamlandırılması Üzerine 774 / On the Word "Zann" and Its Meaning in the Context of Vucûh-Nezâir 775
48. Tanır, E. (2024). Ünlü Arap Şâiri Mütenebbî'de Aristoteles Etkisi: İlham mı, İntihal mi? 790 / The Influence of Aristotle on the Famous Arab Poet Mutenebbî: Inspiration or Plagiarism? 791
49. Pamukcu, G. (2024). Un Regard Comparatif Sur La Notion De *Sujet* Chez Emile Benveniste Et Oswald Ducrot 811 / Emile Benveniste ve Oswald Ducrot'da *Özne* Kavramına Karşılaştırmalı Bir Bakış 812 / A Comparative Outlook on The Notion of *Subject* in Emile Benveniste and Oswald Ducrot..... 813
50. Tezcan, Z. (2024). Looking at the Chemocratic World: A Dystopian Reading of “The Futurological Congress” by Stanislaw Lem 829 / Kemokratik Dünyaya Bakış: Stanislaw Lem'in "Gelecekbilim Kongresi"nin Distopik Bir Okuması 830
51. Çakırlar, A. Ö. (2024). The Tragedy of Humanity: Christopher Marlowe’s *The Jew of Malta* Revisited 841 / İnsanlığın Trajedisi: Christopher Marlow’un *Malta Yahudisi* Oyununa Yeniden Bakış 842

52. Güneş, M. (2024). Integration and Identity Conflicts: Multicultural Dynamics in Zadie Smith's *White Teeth* 854 / Entegrasyon ve Kimlik Çatışmaları: Zadie Smith'in *İnci Gibi Dişler* Romanında Multikültürel Dinamikler 855
53. Öteyaka, I. (2024). Unhomely Homes in Anthony Burgess's *A Clockwork Orange* 865 / Anthony Burgess'in *Otomatik Portakal*'ındaki Tekinsiz Evler 866
54. Yazgı, C. (2024). The Political Unconscious in Ian McEwan's *Amsterdam: The Post-Cold War Paradigm Shift and Morality in the Era of the Late Capitalist Market* 880 / Ian McEwan'ın *Amsterdam* Romanında Siyasal Bilinçdişı: Soğuk Savaş Sonrası Paradigma Değişimi ve Geç Kapitalist Pazar Çağında Ahlak 881
55. Huntürk Yavuz, E. (2024). Rewriting The American Dream: Ahmet Mithat's Narrative of The New World 897 / Amerikan Rüyasını Yeniden Yazmak: Ahmet Mithat'ın Yeni Dünya Anlatısı 898
56. Uslu, Ü. S. (2024). Japonya'da Gündelik Yaşamda Karşılaşılan Uyarı Levhaları, Tabelalar ve Posterlerin Sosyo-Kültürel Açidan Modernleşmesi Üzerine 913 / Upon the Modernization in Terms of Socio-Cultural of Warning Signs, Signboards and Posters Encountered in Daily Life in Japan 914
57. Şölentaş, E. (2024). Galina Şçerbakova'nın Öykü Sanatında Çehov Geleneği ve Psiko-Dil ("Vanka" Eserleri Örneğinde) 937 / The Chekhov Tradition in Galina Shcherbakova's Story Art and Psycho-Language (On The Example of "Vanka" Works) 938
58. Aksu, H. & Dilekçi Vargün, P. (2024). Farklı dillerde Allah ve Şeytan kavramları: Kültürel ve dini inancın çeşitliliği 960 / The concepts of God and satan in different languages: Diversity in cultural and religious beliefs 961
59. Akyar, A. & Solmaz, İ. H. (2024). Rusça Dil Bilgisinde Transpozisyon Kavramı 972 / The Concept of Transposition in Russian Grammar 973
60. Küçük, K. S. (2024). Rus Edebiyatından Örneklerle Puşkin Rusya'sında "Homo Ludens": Oynayan İnsan 986 / "Homo Ludens" in Pushkin's Russia in the Case of Russian Literature: Man the Player 987
61. Akbaba, T. (2024). Rus ve Türk Dillerinde *сообщать* (bildirmek) Fiilinin Sözlüksel Analizi 997 / Lexical Analysis of the Verb *сообщать* (to inform) in Russian and Turkish Languages 998
62. Güngör, G. (2024). Kerim Tinçurin'in *Amerikan* Adlı Eserinde Tatar Burjuvazisinin Eleştirisi 1015 / Criticism of The Tatar Bourgeoisie in Kerim Tinchurin's Work Titled *American* 1016
63. Özden, D. B. & Bolat, H. (2024). Almanca deyimlerin çevirisi: Anlamın derinliklerine yolculuk 1031 / Translation of German Idioms into Turkish: Navigating the Depths of Meaning 1032
64. Okyayuz, A. Ş. & Çevikoğlu Yıldırım, G. E. (2024). Altyazı Çevirisinde Yeni Bir Soluk: Yaratıcı Ayrıntılı Altyazı Çevirisi 1046 / A New Venue in Subtitling: Creative SDH 1047
65. Sarıaslan, K. (2024). The descriptive analysis of paratextual elements in the case of poetry translation 1065 / Şiir çevirisi örneğinde yanmetinsel unsurların betimsel analizi 1066
66. Kaşkaş, G. (2024). *Coraline* Örneğinde Ses Yansımalı Sözcüklerin Çevirisi 1082 / Translation of the Onomatopoeia in *Coraline* 1083

TANITMALAR & DEĞERLENDİRMELER / INTRODUCTIONS & REVIEWS

- T1. Akyüz, B. (2024). Güzellik Hapishanesi Frederic Beigbeder'ın '*Pardon Nasıl Yardımcı Olabilirim?*' Kitabının Eleştirisi 1095
- T2. Çetiner Öktem, Z. (2024). A Book Review of Lissette Lopez Szwydky and Glenn Jellenik's Edited Collection *Adaptation Before Cinema: Literary and Visual Convergence from Antiquity Through the Nineteenth Century* 1099

YAYINDAN KALDIRILAN MAKALE / ARTICLE WITHDRAWN FROM PUBLICATION

29. Yavuz, M. (2023). Toplumsal cinsiyet kuramı açısından Cemil Süleyman'ın *Siyah Gözler* isimli romanı 1106 / Cemil Süleyman's Novel "*Black Eyes*" through the Lens of Gender Theory 1106