

Редактордан**Құрметті оқырмандар!**

Сіздерге Түркология журналының 2024 жылғы №2 (118) санын ұсынып отырмыз. Журналдың бұл санында отандық және түркиялық ғалымдардың бес мақаласы жарияланды. Түркиядағы ең танымал ашықтардың бірі М. Фериадидің өмірі мен шығармашылығы, түрік әдебиетіндегі ашық жанрының маңызы мен фольклордағы орны, дәстүр жалғастығын, қазақ халқының музыка мәдениетін зерттеуші Б. Ерзаковичтің еңбектерін саралаған мақалалар, «Қобыланды батыр» эпосында орын алған осы көне сюжеттер мен тарихи оқиғаларды орыс деректерінде сақталған тарихи жазбалармен салыстыра отырып зерттеуге арналған, түркі халықтарының ұрпақ тәрбиесіндегі бесік жырының тәрбиелік маңызын саралаған, халық мәдениетінің тікелей көрінісі болып табылатын жұмбақтарды талдау арқылы чуваш тілінің тарихи зерттеулеріне өзіндік үлес қосқан мақалалар жарияланды. Қазақ және түрік фольклортану ғылымының түрлі жанрларын қамтитын бұл мақалалар өзге зерттеуші-ғалымдардың назарын аударады деген ойдамыз.

Мақсатымыз - отандық және шетелдік ғалымдардың түркологиялық бағыттағы зерттеулерін «Түркология» журналы арқылы ғылыми айналымға енгізуге үлес қосу және осы бағыттағы ізденістерінің танымалдылығын қалыптастыру.

Журналдың бұл шығарылымына үлес қосқан мақала авторларына, сарапшы, аудармашы және дизайнер – барлық әріптестерімізге алғыс айтамыз.

Бас редактор**док., проф. Бүлент БАЙРАМ**

Editörden

Değerli okuyucular!

Türkoloji Dergisi'nin 2024 yılı 2 (118) sayısını sizlere sunuyoruz. Derginin bu sayısında Kazakistan ve Türkiye'den beş bilim insanının makalesi yayımlanmıştır. Bunlardan biri Türkiye'nin en tanınan âşıklarından M. Feryadî'nin hayatı ve eserleri, Türk edebiyatında âşık edebiyatının önemi ve folklordaki yeri, geleneğin devamlılığı üzerinedir. Diğerleri ise Kazak halkının müzik kültürünü araştıran B. Erzakoviç'in eserlerini ele alan makale, "Koblandı Batır" destanında meydana gelen bu eski olay örgülerini ve tarihi olayları Rus kayıtlarında korunan tarihî kayıtlarla karşılaştırarak ele alan makale, Türk boylarının eğitimsel önemini ortaya koyan makale ve Çuvaş dilinin halk kültürünün doğrudan yansıması olan bilmeceleri elen alan makale ile araştırmacılar bu sayının hazırlanmasına katkı sağlamışlardır. Kazakistan ve Türkiye'den bilim insanlarının kaleme aldığı bu makalelerin diğer araştırmacı ve bilim adamlarının da ilgisini çekeceğine inanıyoruz.

Amacımız "Türkoloji" dergisi aracılığıyla bilim adamlarının Türkoloji alanındaki araştırmalarının bilimsel dünyasına ulaştırmaya katkıda bulunmak ve bu doğrultuda araştırmalarının tanınırlığı için akademik ortam yaratmaktır.

Derginin bu sayısına katkıda bulunan tüm makale yazarlarına, hakemlere, uzmanlara, çevirmenlere ve tasarımcılara teşekkür ederiz.

Prof. Dr. Bülent BAYRAM

Editör