

# Türkiye Turkish Film Journal of Araştırmaları Film Studies Dergisi

e-ISSN:2791-6790

Volume 04, Number 01 Jun 2024



## Araştırma Makaleleri / Research Article

**1. Animasyon Film Evreninde Egemen İdeolojinin İmajlara Yansımaları: Zootopia Filmi Üzerinden Bir Analiz / The Reflection of the Dominant Ideology on Images in the Animated Film Universe: An Analysis Based on the Movie Zootopia**  
Burak Medin, Mehmet Nedim Boymul

**2. Kültürel Bellek Ve Tarihsel Anlatı Ekseninde İmgeler: Elizabeth The Golden Age ve Elizabeth / Cultural Memory And The Images On The Axes Of Historical Narrative: Examples Of Elizabeth The Golden Age and Elizabeth**  
Figen Şengül

**3. Barbie Filmine Feminist Kuramlar Bağlamında Göstergibilimsel Bir Değerlendirme / A Semiological Evaluation of the Barbie Movie in the Context of Feminist Theories**  
Hilal Taşkın, Ayda Sabuncuoğlu İnanç

**4. Yakın Dönem Rus Sanat Filmlerine Postmodernizm ve Muhallif Melodram Çerçevesinde Bir Bakış: Leviathan (2014) ve Sevgisiz (2017) / An Analysis of Recent Russian Art Films within the Framework of Postmodernism and Subversive Melodrama: Leviathan (2014) and Loveless (2017)**  
Ceren Gülleroğlu

**5. Sinematik Anlatıda Tipografinin Gücü: Irreversible Film Jeneriği Analizi / The Power Of Typography in Cinematic Narration: Irreversible Movie Opening Credits Analysis**  
Muhammed Emin Albayrak, Güzde Sunal

**5. Senaryo Yazımında Hikâye Cümlesinin (Logline) Önemi: 2020 Sonrası Türk TV Dizileri / The Importance of Logline in Screenplay Writing: Post-2020 Turkish TV Series**  
Kemal Çelik