



SUNUŞ

Gazi Türkiyat Dergisinin kıymetli okurları,

Dergimizin 34. sayısını (Bahar/2024) sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Ankara Hacı Bayram Veli Ünivesitesi, Türkiyat Uygulama ve Araştırma Merkezinin yayın organı olan dergimiz bugüne kadar olduğu gibi bu sayısı ve bundan sonraki sayıları ile sizlere, geniş bir coğrafyaya yayılmış olan ve uzun bir tarihî geçmişe sahip bulunan Türk dünyasında, Türk tarih ve kültür varlığı ile bu varlığın etkileşim içinde bulunduğu kültür ve dilleri içine alan; Türk dili, tarihi, edebiyatı, folkloru, etnografyası, sanatı vb. tüm alanlarda Türkiyat sahasına katkı getirecek özgün çalışmalar sunmaya devam edecektir.

Dergi ekibi olarak bugünlerde ülkemizin bulunduğu coğrafya ve etrafında gerçekleşen siyasi ve sosyal olayları takip ediyor, dünya üzerinde her nerede olursa olsun zulmü, haksızlığı, insanlık dışı hareketleri kınıyoruz. Savaşın da bir ahlaki olduğunu hatırlatarak bu türden olayların insani duygular, mantık ve akıl çerçevesinde sonlanmasını diliyoruz.

Dergimizin bu sayısında tarihî ve modern filoloji, tarih, kültür tarihi, edebiyat, dilbilimi, diyalektoloji, çağdaş Türk lehçeleri alanlarında on dört araştırma makalesi ve üç yayın değerlendirme bulunmaktadır. Türk dilinin en önemli yadigarlarından biri olan Dede Korkut'un yeni bulunan harekeli yazması olan Bursa Yazması üzerine bir değerlendirme ile başladığımız bu sayımızda, Koreliler ve Hunlar arasındaki ilişkiler; Türkçe Kur'an tercümelerindeki metaforların karşılanma şekilleri; Kahramanmaraş ağzındaki arkaik unsurlar; Eski Türklerde leksik bir birim olarak "kök, köken, esas, cevher, soy" anlamlı töz sözü ve sinonimleri olan bag, uguş, yiltız ayrıca +Ilg, +IUg ekli türevleri; Edip Cansever'in Alev Ebüzziya'ya mektuplarında sıkıntı; Harezmi Türkçesi Fal Kitabı'nın diğer dönem eserlerinde bulunmayan deşikeleri; Fethali Han Hoyski'nin nesli ve Azerbaycan siyasi tarihindeki yeri ve önemi; Çepni ağzına özgü özellikler; XIX. Yüzyılın Sonu - XX. Yüzyılın Başında Rusya'nın Orta Asya'ya Seferleri; Mevlevi Sema Töreni'nin semazenler ve mutrip

heyetinden sonra bir parçası hâline gelen muhibba; “Bir Şehnaz Oyun” isimli piyes ve bu piyesin sinema uyarlaması “Şekerpare” isimli filmin şahıs kadroları arasında bir karşılaştırma; Türk sosyolojisinde önemli yere sahip Ziya Gökalp’in dil, kültür ve uygarlık hakkındaki görüşleri; tarihî ve çağdaş lehçelerde tapa “-e doğru” edatı gibi araştırma yazıları yer almaktadır.

Elektronik ve basılı olarak yayımlanan *Gazi Türkiyat* Dergisi, TÜBİTAK/ULAKBİM SBVT tarafından taranmaktadır; ayrıca farklı indekslerin tarama kapsamına girme yönündeki girişimler de devam etmektedir.

Dergimize ve 34. sayımıza emek veren yazarlarımıza, hakemlerimize, derginin yayın aşamasına gelmesinde büyük bir özveriyle çalışan editör kurulumuzun üyeleri Prof. Dr. Güven MENGÜ, Doç. Dr. Dilek TÜRKYILMAZ, Doç. Dr. Hüseyin YILDIZ, Dr. Öğretim Üyesi Nuray TAMİR’e teşekkür ederim. Ayrıca sayının dizgisi ve son okumalarında titizlikle çalışan doktora ve yüksek lisans öğrencilerimiz Arş. Gör. Tuğçe Nur KESİN, Arş. Gör. Merve KARABACAK ve Gamze AKYAR’a emekleri için teşekkür ederim. Derginin yayımlanmasında desteklerini esirgemeyen Rektörümüz Prof. Dr. Sayın M. Naci BOSTANCI’ya ve Üniversitemizin bilimsel yayınlar ve dergiler koordinatörü Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Sayın Kürşat GÖKTÜRK’e en içten teşekkürlerimi sunarım.

Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY

Baş Editör