



HARS AKADEMİ ULUSLARARASI HAKEMLİ KÜLTÜR-SANAT-MİMARLIK DERGİSİ
HARS ACADEMY INTERNATIONAL REVIEWED CULTURE-ART-ARCHITECTURE JOURNAL

Cilt / Volume 7, Sayı / Issue 1
Haziran / June 2024, e-ISSN 2636-8730

YÖNETİM / EDITORIAL BOARD

Başeditör / Editör in chief

: Prof. Dr. Hatem TÜRK

Editör yrd. / Assistant editors

: Dr. Hilal ÖZKAYA

Nurgül GÜRSOY

Merve ÖZBAYRAK

Alan Editörü / Section editör

Güzel Sanatlar-Moda ve Tekstil Tasarımı

: Doç. Dr. Sevda EMLAK, İzmir Demokrasi
Üniversitesi, İzmir, Türkiye

Tarih

: Prof. Dr. İbrahim ÜNGÖR, Erzincan
Üniversitesi, Erzincan, Türkiye

Yeni Türk Edebiyatı

: Dr. Hatice GÜNDOĞAN, Kırşehir Ahi Evran
Üniversitesi, Kırşehir, Türkiye

Mimarlık

: Dr. Murat Erdal DERE, Türkiye

Sosyoloji

: Prof. Dr. Şirin DİLLİ, Giresun Üniversitesi,
Giresun, Türkiye

| | |
|-------------|--|
| Coğrafya | : Dr. Hüseyin SARAÇOĞLU, Giresun Üniversitesi, Giresun, Türkiye |
| Türk Dili | : Doç. Dr. Ahmet Turan TÜRK, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye |
| Halk Bilimi | : Doç. Dr. Mehmet ÖZDEMİR, Artvin Çoruh Üniversitesi, Artvin, Türkiye |

DERGİ EKİBİ / JOURNAL TEAM

Editörler / Editors

| | |
|--|--|
| İngilizce Dil Editörü | : Öğr. Gör. Heves BOZBAĞ - Meltem KELEŞ |
| Almanca Dil Editörü | : Dr. Haydar TÜRK - Dr. Murat Erdal DERE |
| Yazım ve Düzeltme Editörü | : Emine GUT |
| Mizanpaj Editörü | : Sude KARAGÖL |
| <i>Sorumlular / Responsible</i> | |
| Yazı İşleri Sorumlusu | : Prof. Dr. Hatem TÜRK |
| İndeks Sorumluları | : Dr. Hilal ÖZKAYA - Emine BAYRAM |
| Son Okuma Sorumlusu | : Gülcan ŞANDA |

Tarandığı Dizinler / Indexes



ASOS
indeks



DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD

| | |
|------------------------------------|--|
| Prof. Dr. Abdullah Şengül | Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye. |
| Prof. Dr. Abdülselam Arvas | Çankırı Karatekin Üniversitesi, Çankırı, Türkiye. |
| Prof. Dr. Âdem Koç | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, Türkiye. |
| Prof. Dr. Alpaslan Ceylan | Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Türkiye. |
| Prof. Dr. Ayabek Bainiyazov | Ardahan Üniversitesi, Ardahan, Türkiye. |
| Prof. Dr. Burul Sagınbayeva | Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Bişkek, Kırgızistan. |
| Prof. Dr. Ceenbek Alimbayev | Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Bişkek, Kırgızistan |
| Prof. Dr. Doğan Yörük | Selçuk Üniversitesi, Konya, Türkiye. |
| Prof. Dr. Fatih Başbuğ | Akdeniz Üniversitesi, Antalya, Türkiye. |
| Prof. Dr. Fehim Huskoviç | Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Üsküp, Kuzey Makedonya Cumhuriyeti |
| Prof. Dr. Hüseyin Türk | Ardahan Üniversitesi, Ardahan, Türkiye. |
| Prof. Dr. İbrahim Solak | Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Kahramanmaraş, Türkiye |
| Prof. Dr. İbrahim Tüzer | Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara, Türkiye. |
| Prof. Dr. İbrahim Üngör | Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Erzincan, Türkiye. |
| Prof. Dr. İsmail Hakkı Nakilcioğlu | Uşak Üniversitesi, Uşak, Türkiye. |
| Prof. Dr. Keziban Tekşan | Ordu Üniversitesi, Ordu, Türkiye. |
| Prof. Dr. Mehmet Aça | Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye. |
| Prof. Dr. Mehmet Naci Önal | Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla, Türkiye. |
| Prof. Dr. Mehmet Sarı | Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyonkarahisar, Türkiye.. |
| Prof. Dr. Mesut Şen | Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye. |
| Prof. Dr. Minehanım Nuriyeva | Tekeli Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Bakü, Azarbaycan. |
| Prof. Dr. Murat Karataş | Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye. |
| Prof. Dr. Muratbek Kocobekov | Türkiye Manas Üniversitesi, Bişkek, Kırgızistan. |
| Prof. Dr. Nebi Özdemir | Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye. |
| Prof. Dr. Öcal Oğuz | Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, Türkiye. |
| Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu | Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye. |
| Prof. Dr. Reyhan Ayşen Wolff | Giresun Üniversitesi, Giresun, Türkiye. |

| | |
|---------------------------------|---|
| Prof. Dr. Salahaddin Bekki | Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Kırşehir, Türkiye. |
| Prof. Dr. Selim Hilmi Özkan | Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye. |
| Prof. Dr. Soner Akpınar | Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, Türkiye. |
| Prof. Dr. Vahit Türk | İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, Türkiye. |
| Prof. Dr. Yalçın Sarıkaya | Giresun Üniversitesi, Giresun, Türkiye. |
| Prof. Dr. Yavuz Günaşdı | Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Türkiye. |
| Prof. Dr. Yousef Abu Amrieh | The University Of Jordan, Amman, Ürdün. |
| Prof. Dr. Zafer Tangülü | Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla, Türkiye. |
| Prof. Dr. Zeynep Erdoğan | Ankara Üniversitesi, Ankara, Türkiye. |
| Doç. Dr. Ahmet Gözlü | Çankırı Karatekin Üniversitesi, Çankırı, Türkiye. |
| Doç. Dr. Ahmet İhsan Kaya | Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep, Türkiye. |
| Doç. Dr. Ahmet Turan Türk | Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye. |
| Doç. Dr. Aydın Efe | Çankırı Karatekin Üniversitesi, Çankırı, Türkiye. |
| Doç. Dr. Ayşegül Koyuncu Okca | Pamukkale Üniversitesi, Denizli, Türkiye. |
| Doç. Dr. Benevşe Rzayeva | Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi, Bakü, Azerbaycan. |
| Doç. Dr. Bengü Bolat | Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Türkiye. |
| Doç. Dr. Berat Açıl | Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye. |
| Doç. Dr. Burhanettin Keskin | The University of Mississippi, Mississippi, Amerika. |
| Doç. Dr. Bülent Şığva | Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Erzincan, Türkiye. |
| Doç. Dr. Elmira Məmmədova-Kekeç | Bakü Avrasya Üniversitesi, Bakü, Azerbaycan. |
| Doç. Dr. Evrim Ölçer Özünel | Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, Türkiye. |
| Doç. Dr. G. Özlem Ayaydın Cebe | Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye. |
| Doç. Dr. Gazanfer İltar | Giresun Üniversitesi, Giresun, Türkiye. |
| Doç. Dr. Jumali Shabanov | Taşkent Devlet Şarkşinaslık Üniversitesi, Taşkent, Özbekistan |
| Doç. Dr. Oktay Özgül | Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Türkiye. |
| Doç. Dr. Özkan Daşdemir | Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Erzincan, Türkiye. |
| Doç. Dr. Sevda Abbasova | Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Bakü, Azerbaycan. |
| Doç. Dr. Sevda Sadıgova | Bakü Devlet Üniversitesi, Bakü, Azerbaycan. |
| Doç. Dr. Süleyman Lokmacı | Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Erzincan, Türkiye. |
| Doç. Dr. Taalaybek Abdiyev | Türkiye Manas Üniversitesi, Bişkek, Kırgızistan. |
| Dr. Ahmet Niyazov | Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, Türkiye. |
| Dr. Arda Karasu | Technische Universität, Berlin, Almanya. |
| Dr. Bagdagul Mussa | The University Of Jordan, Amman, Ürdün. |

| | |
|--------------------------|---|
| Dr. Devrim Ertürk | Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye. |
| Dr. Doğan Kaya | Emekli Öğretim Üyesi, Türkiye. |
| Dr. Eliyeva Aynure | Azerbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti, Bakü, Azərbaycan. |
| Dr. Ersin Kurnaz | Bayburt Üniversitesi, Bayburt, Türkiye. |
| Dr. Hatice Kübra Uygur | Mardin Artuklu Üniversitesi, Mardin, Türkiye. |
| Dr. Mete Yusuf Ustabulut | Bayburt Üniversitesi, Bayburt, Türkiye. |
| Dr. Nejla Kayalı Orta | Mersin Üniversitesi, Mersin, Türkiye. |
| Dr. Park Byoungju | The University Of Jordan, Amman, Ürdün. |
| Dr. Seda Kızıl | Bayburt Üniversitesi, Bayburt, Türkiye. |
| Dr. Seyfettin Buntürk | Bursa Uludağ Üniversitesi, Bursa, Türkiye. |
| Dr. Sinan Dinç | Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Türkiye. |
| Dr. Tatyana Glushchenko | The University Of Jordan, Amman, Ürdün. |
| Dr. Tuğba Sener | Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Türkistan, Kazakistan |
| Dr. Yusuf Awad | The University Of Jordan, Amman, Ürdün. |

BU SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF THIS ISSUE

- Prof. Dr. Aydın Uğurlu, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İstanbul, Türkiye.
- Prof. Dr. Bahir Selçuk, Fırat Üniversitesi, Elazığ, Türkiye.
- Prof. Dr. Birsal Oruç, Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye.
- Prof. Dr. Elmas Şahin, Çağ Üniversitesi, Mersin, Türkiye.
- Prof. Dr. Feriha Akpınarlı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, Türkiye.
- Prof. Dr. Hanife Koncu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul.
- Prof. Dr. İsmail Avcı, Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye.
- Prof. Dr. Nilüfer İlhan, Bozok Üniversitesi, Yozgat, Türkiye.
- Prof. Dr. Salim Çonoğlu, Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir, Türkiye.
- Prof. Dr. Şerife Yalçınkaya, Ege Üniversitesi, İzmir, Türkiye.
- Yrd. Doç. Dr. Bagdagul Mussa, The University of Jordan, Amman, Ürdün.
- Doç. Dr. Bilgin Güngör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye.
- Doç. Dr. Dinçer Öztürk, Iğdır Üniversitesi, Iğdır, Türkiye.
- Doç. Dr. Hakan Değirmenci, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Türkiye.
- Doç. Dr. Kamile Çetin, Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta, Türkiye.

Doç. Dr. Mehmet Özdemir, Artvin, Türkiye.

Dr. Çakır Zengin.

Dr. Hayriye Durkaya, Ordu Üniversitesi, Ordu, Türkiye.

Dr. Öğr. Gör. Elife Büyüköztürk, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Osmaniye, Türkiye.

Dr. Öğr. Gör. Fatih Özdemir, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Karaman, Türkiye.

Dr. Öğr. Gör. Serkan Özdemir, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Erzincan, Türkiye.

Öğr. Gör. Ceren Öz, Çankırı Üniversitesi, Çankırı, Türkiye.

Öğr. Gör. Yusuf Pala, Amasya Üniversitesi, Amasya, Türkiye.

YAZIŞMA ADRESLERİ / CORRESPONDING ADDRESS

Editör / Editor

Prof. Dr. Hatem TÜRK

Giresun Üniversitesi

hatemturk@hotmail.com

Teknik İletişim / Technical Communication

Nurgül GÜR SOY

harsakademi@gmail.com

Dergi Adres / Magazine Address

Giresun Üniversitesi

DERGİ HAKKINDA / ABOUT THIS JOURNAL

Amaç ve Kapsam

Hangi alanda olursa olsun arayan ve üreten zamanı elinde tutmaktadır. Geri kalanlarsa tüketici kimliğine razı olarak beklemeyi alışkanlık haline getirmiştir. Bu, aynı zamanda bulan ve üretenlerin dilediği gibi yaşayıp diğerlerinin de yaşamlarını yönlendirdiği anlamına gelmektedir. Denilebilir ki gelişmiş toplumlar, çalışan, arayan, inceleyen, sorgulayan ve değerlendirenlerdir.

Öte yandan iletişim araçlarının hızla gelişmesi ve bu araçların giderek küçülmesi, belge ve bilgiye ulaşımı daha kolaylaştırmıştır. Aynı zamanda bu durum, daha geniş kitlelere ulaşımı da sağlayarak arz talep düzenindeki zamanı azaltıp kitleyi çoğaltmıştır. Böylece kitle iletişim araçları bireyler ve kitleler arasındaki etkileşimi daha işlevsel ve güçlü kılmıştır. Gün geçtikçe insan, küçülen iletişim araçlarına daha bağımlı olmakta ve daha fazla sorununu bunlarla çözmeye uğraşmaktadır.

Uygarıkların üretim ekonomisinde bu kadar ilerlemesi, sistematığın de ilerlemesine neden olmuştur. Böylece çalışmanın ötesinde işlevsel çalışmak, zamanı kullanmanın ötesinde verimli kullanmak gündeme gelmiştir ki bu, maddenin daha küçük parçalara ayrılması, tasnif, tanım ve işlevinin belirlenmesinde son derece önemli hale gelmiştir.

Sosyal bilimler, doğrunun da sürekli tartışıldığı bir alandır. Zira her birey, insan tanımını daha da genişletmeyi başarmıştır. Öyleyse bu alanlarda var olabilmeyi başarabilmek başlı başına bir değerdir.

Ancak literatür bilgisi, amaç-kapsam ve sınırlılıkla birlikte doğru metodolojiye ulaşmak, bilinci açık bireyleri bu alanlarda öne taşımaktadır.

Yaşayan medeniyetler içinde Türk uygarlığı, insanlık birikimine en çok katkı sağlayanlardan biridir. Efendiliğin, alçak gönüllülüğün, temizliğin ve duruluğun başat özelliklerini oluşturduğu bu birikimde gerek dünyanın gerekse bölge coğrafyasının elde edeceği daha pek çok şey görülmektedir. Zaman zaman duraklama devirleri geçirse de ülkü ve bünye uyumu sağlandığında Türk milleti için hemen herkesi şaşırtacak başarıların kazanımı çok kolay görülmektedir. Bu uyum için özellikle sosyal bilimlerde daha özverili, daha disiplinli ve daha gözü açık olunması gerektiği düşünülmektedir.

İçeride kapalı toplumların ilerleyemeyeceği gibi özellikle Türk ulusu gibi gelişmelere son derece açık, gözü hep dışarıda, hiçbir hareketliliğe kayıtsız kalmamış milletlerde kapalılık düşünülemez. Başta, geçmişten beri katma değeri olan kültürler olmak üzere evrendeki her hareketliliği izlemek Türk bilim adamlarının öncelikli görevi sayılmalıdır.

Hars Akademi dergisi, Türk uygarlığı açısından önemli bir işlevi olan çadır / ev / oba / yurt / ülke / dünya anlamlarına da gelebilecek olan Göktürk alfabesindeki Eb / B harfini logo olarak tercih etmiştir. Bundaki amaç, dünyayla entegrasyondan geri adım atmamış Türk toplumunun her zaman genel değerleriyle yaşadığını göstermektir.

Hars Akademi dergisi, Türk kültürünün temel değerlerini alt yapısı kabul etmekle yurt içi ve dışındaki kültür sanat ve mimarlık alanlarındaki çalışmalara destek vermeyi amaçlamaktadır.

Hars Akademi dergisinin Türk kültürüne katkı sağlamasını diler, yazar, okur ve hakem olarak ilgililerin desteğini talep ederiz.

Hars Akademi dergisi; kültür, sanat ve mimarlık alanlarına yönelik araştırma, inceleme, derleme ve makaleleri kapsamına alan uluslararası hakemli bir dergidir. Dergi, bu alanlarda akademik çalışma yapan öğretim elemanı, araştırmacı ve sanatçılara yayın olanağı sunmak bilim, sanat ve kültüre katkı sağlamak amacıyla yayımlanmaktadır. Derginin yazım dili Türkçe olmasıyla birlikte Almanca ve İngilizce dillerini de desteklemektedir. Yayın hayatına Haziran 2018'de başlayan dergi, Haziran ve Aralık ayı olmak üzere yılda iki kez yayımlanacaktır.

HARS ACADEMY IDEAL

Regardless of the field, it keeps the time that seeks and produces. The rest have made it a habit to wait by consenting to their consumer identity. This also means that those who find and produce live as they wish and direct the lives of others. It can be said that developed societies are those who work, seek, examine, question and evaluate.

On the other hand, the rapid development of communication tools and the gradual reduction of these tools have made it easier to access documents and information. At the same time, this situation provided access to wider masses, reducing the time in the supply-demand order and increasing the mass. Thus, the mass media has made the interaction between individuals and masses more functional and powerful. Day by day, people become more dependent on shrinking means of communication and try to solve more of their problems with them.

The advancement of civilizations in the production economy has also led to the advancement of systematics. Thus, working functionally beyond working, using time more efficiently than using time has come to the fore, which has become extremely important in breaking matter into smaller parts, classification, definition and determination of its function.

Social sciences is a field where truth is constantly discussed. Because each individual has managed to expand the definition of human even more. So, being able to exist in these areas is a value in itself. However,

reaching the right methodology with literature knowledge, purpose-scope and limitations brings conscious individuals to the fore in these fields.

Among the living civilizations, Turkish civilization is one of the most contributing to the accumulation of humanity. In this accumulation, in which mastery, humility, cleanliness and clarity constitute the dominant features, it is seen that there is much more to be achieved by both the world and the geography of the region. Although it goes through periods of stagnation from time to time, it is seen very easy for the Turkish nation to gain successes that will surprise almost everyone when the ideal and structure harmony is achieved. For this harmony, it is thought that it is necessary to be more self-sacrificing, more disciplined and more open-minded, especially in social sciences.

Just as introverted societies cannot progress, it is unthinkable for nations such as the Turkish nation, who are extremely open to developments, whose eyes are always outside, and which are not indifferent to any activity. It should be considered the primary duty of Turkish scientists to monitor every activity in the universe, especially the cultures that have added value since the past.

Hars Academy magazine preferred the letter Eb / B in the Göktürk alphabet as its logo, which can also mean tent / house / oba / dormitory / country / world, which has an important function in terms of Turkish civilization. The aim in this is to show that the Turkish society, which has not taken a step back from integration with the world, has always lived with its general values.

Hars Academy magazine aims to support the studies in the fields of culture, art and architecture in the country and abroad by accepting the basic values of Turkish culture as its infrastructure.

We wish Hars Academy journal to contribute to Turkish culture, and we request the support of those concerned as writers, readers and referees.

Hars Academy magazine; is an international peer-reviewed journal that covers research, review, compilation and articles in the fields of culture, art and architecture. The journal is published in order to provide publication opportunities to academic staff, researchers and artists who work in these fields and to contribute to science, art and culture. Although the language of the journal is Turkish, it also supports German and English languages. The journal, which started its publication life in June 2018, will be published twice a year, in June and December.

ETİK İLKELER VE YAYIN POLİTİKASI

Yayın hayatına Haziran 2018'de başlayan Hars Akademi Uluslararası Kültür Sanat Mimarlık dergisi Haziran ve Aralık ayı olmak üzere yılda iki kez yayımlanmaktadır. Derginin kısaltılmış adı Hars Akademi'dir. Makalelerde araştırma ve yayın etiğine uyan Hars Akademi, Yayın Etiği Komitesi'nin (COPE) "Dergi Editörleri İçin Davranış Kuralları ve En İyi Uygulama Rehber İlkeleri" ve "Dergi Yayıncıları İçin Davranış Kuralları"nı benimsemektedir.

Hars Akademi dergisi, Türk kültürünün temel değerlerini alt yapısı kabul etmekle yurt içi ve dışındaki kültür, sanat ve mimarlık alanlarındaki çalışmalara destek vermeyi amaçlamaktadır.

Bu anlamda kültürü oluşturan, ona katkı sağlayan; mimarlık, dil, edebiyat, tarih, coğrafya, sosyoloji, güzel sanatlar, giyim kuşam gibi folklorik unsurları içeren konuları inceleyen alanlara ait bütün yazılara derginin kapıları açıktır.

Yayımlama sürecine dâhil olan tüm tarafların (yazarlar, yayın kurulu ve hakemler) etik davranış standartlarına uygun karar vermesi gerekir. Yüksek etik standartları garanti altına almak için Hars Akademi dergisi, tüm taraflar için uluslararası standartlar geliştirmiştir. Hars Akademi dergisi, tüm tarafların bu standartlara uymalarını beklemektedir. Hars Akademi yayıncı olarak, yayıncılığın tüm aşamalarında vesayet görevini son derece ciddiye alır, etik ve diğer sorumluluklarını kabul eder.

Telif Hakkı

Yayımlanmak üzere kabul edilen makalelerdeki görüş ve bilimsel sorumluluklar yazara ait olup Hars Akademi sorumlu tutulamaz. Bununla birlikte yazar/lar çalışmalarının telif hakkından feragat etmeyi kabul

ederek, değerlendirme için gönderimle birlikte çalışmalarının telif hakkını Hars Akademi'ye devretmek zorundadır. Bunun için makale yükleme aşaması sırasında karşlarına çıkan "Telif Hakkı Devir Formu"nu doldurup yine elektronik ortamda makale ile birlikte Dergi Park sistemi üzerinden yüklemelidir/ler.

Yayın Kurulu İçin Uluslararası Standartlar

Hars Akademi dergisi editörlerinin, Yayın Kurulu üyelerinin uluslararası standartlara (Yayın Etiği Komitesi'nin (COPE) belirlediği etik ilkeler. <https://publicationethics.org/>) gönüllü olarak uyması beklenir. Yayın Kurulu, gönderilen tüm yazılara ilişkin bilgileri gizli tutmalıdır. Bunun yanında gönderilen yazılar için yayın kararları almaktan sorumlu olan yayın kurulu hem okuyucu hem de yazarların ihtiyaçlarını karşılamak için çaba harcamalıdır.

Yayın Kurulu, Hars Akademi'nin kalitesini yükseltmek için çalışmalıdır. Bu nedenle bilimsel kaliteye ve özgünlüğe önem vermelidir. Aynı zamanda gerektiğinde düzeltmeler, açıklamalar, geri çekilmeler ve özürler yayımlamaya hazır olmalıdır.

Dergiye gönderilen bir makalenin yayımlanıp yayımlanmasına son olarak dergi editörü karar verir.

Yazarlar İçin Uluslararası Standartlar

Hars Akademi'ye başvuran tüm yazarların uluslararası standartlara (Yayın Etiği Komitesi'nin (COPE) belirlediği etik ilkeler. <https://publicationethics.org/>) uyması beklenir.

Yazarlar, yazılarının özgün olduğunu onaylamalıdır. İntihal, sahtecilik, uydurmacılık, yinelenen yayın, veri üretimi vd. etik olmayan davranışlar yasaktır. Bunun yanında yazarlar araştırmaya katılanlara fiziksel ve yasal zarar vermemeli, psikolojik istismarda bulunmamalıdır. Ayrıca yazarlar araştırmalarına katılanlara özel yaşama gizlilik garantisi vermeli ve araştırmayı destekleyen kişileri ya da kurumları (sponsor) tanımlamalıdır.

Gerek makale içerisinde gerekse dosya adında yazar ismine yer verilmemelidir.

Yazarlar, yazılarının oluşturulmasında kullanılan tüm kaynakları kaynak listesine eklediğinden emin olmalıdır. Bir yazar yayımlanmış eserinde önemli bir hata veya yanlışlık olduğunu keşfettiğinde, derhal dergi editörünü veya yayıncısını haberdar etmeli ve makaleyi geri çekmek veya düzeltmek için editörle iş birliği yapmalıdır.

Yazarlar, herhangi bir çıkar çatışmasıyla ilgili durumu Hars Akademi'ye bildirmelidir.

Makalelerle ilgili tüm süreçler elektronik ortamda yapılmaktadır. Derginin yazım dili Türkçe olmakla birlikte Almanca ve İngilizce dillerini de desteklemektedir.

Dergiye gönderilen makaleler, başka bir dergide yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır. Fakat bilimsel bir toplantıda sunulmuş ve yayımlanmamış olan bildiriler yayımlanmak üzere dergiye gönderilebilir ancak bildirinin sunulduğuna ilişkin bilgi dipnotta bildirilmelidir.

Yazar/lar dergi web sayfasında verilen yazım kurallarını takip etmekle ve mutlaka bu kurallara bağlı kalmakla yükümlüdür. Yazım kurallarına ve kaynakça gösterimine uygun olmayan durumlarda dergi editörü yazıya müdahale edebilir, üzerinde düzeltme yapabilir. Süreci yetiştirmeyen makaleler bir sonraki sayıda değerlendirilmek üzere işleme alınacaktır.

İntihal

Hars Akademi dergisine gönderilen her makale Aralık 2019'dan itibaren editör tarafından intihal.net, 2020'den itibaren ise Turnitin programında benzerlik ve intihal kontrolünden geçirilmektedir. Yazarlar, öz-intihal dâhil, intihaldan kesinlikle kaçınmalıdır. Kontrol sonrası %20 üzerinde benzerliğe rastlanan makaleler değerlendirme sürecine alınmadan yazarına iade edilir. Makalelerde ve diğer çalışmalarda intihale ve %20 üzerinde benzerliğe rastlanmadığı ve yayıma uygunluk açısından incelendikten sonra (yayıma uygun görülmeyen makaleler sürece dâhil edilmez) çalışmalar alanında uzman iki hakeme gönderilir.

Hakemler İçin Uluslararası Standartlar

Hakemlerin hakemlik davetini kabul ettikten sonra uluslararası standartlara (Yayın Etiği Komitesi'nin (COPE) belirlediği etik ilkeler. <https://publicationethics.org/>) gönüllü olarak uyması beklenir.

Hakemler yazıya ilişkin bilgileri gizli tutmalıdır. Bunun yanında hakemler, makalenin yayımlanmasını reddetmek için sebep olabilecek tüm bilgileri Editör Kurulu'nun dikkatine sunmalıdır.

Hakemler, makaleleri bilimsellik açısından değerlendirmelidir. Yazıları yalnızca özgünlüklerine, önemlerine ve derginin alanlarına uygunluğuna göre objektif olarak değerlendirmelidirler. Hakemler yazarlardan bağımsız olarak makaleleri bilimsellik açısından değerlendirilmelidir.

Hakemler, makalede herhangi bir çıkar çatışması ile karşılaştığında Hars Akademi'ye bildirimde bulunmalıdır.

Editör, makalelerin yayımlanmasını belirlemek ve kötü niyetli davranışları (misconduct) önlemek için gönderilen makaleleri iyice kontrol eder. Bir araştırma kötü niyetli olarak tanımlanırsa, editörün ve hakemlerin geri bildirimlerine göre, yazının geri çekilmesinden veya düzeltilmesinden ilgili yazar sorumludur.

Dergide kör hakemlik sistemi uygulanmaktadır. Ancak hakemler kendilerine gönderilen değerlendirme formunda, kendilerine dair istenen bilgileri doldurmak zorundadır. Bu bilgiler hiçbir şekilde yazarla paylaşılmamaktadır.

Makaleler, hakemlere sistem üzerinden doğrudan (yazarın yüklediği dosyada şekil ve yazım kuralları haricinde değişiklik yapılmadan) yönlendirilmektedir.

Dergide kör hakemlik sistemi uygulandığından makale üzerinde yazar-hakem gizliliğini sağlama adına makalenin sahibini tanımlayıcı isim ya da herhangi bir kimlik bilgisine yer verilmemelidir. Bu bilgiler, yazara "Telif Hakkı Formu" ile gönderilen "Yazar Tanıma Formu" yoluyla dergi editörü tarafından yazıya eklenecektir.

Hakemlerin değerlendirmeleri sonucunda iki hakem tarafından olumlu rapor alan makale, bir sonraki sayıda yayımlanır. Hakem raporlarında eşitlik olmaması durumunda makale editör tarafından gerek görülürse üçüncü bir hakeme gönderilir. Bu durumda makalenin yayımlanıp yayımlanmamasına üçüncü hakemin raporuna göre karar verilir. Ayrıca hakeme tanınan süre içerisinde makale değerlendirilmezse makale yeni bir hakeme gönderilir.

Çeviri, aktarım, kitap ve etkinlik tanıtımı, röportaj, söyleşi vd. gibi yazılar bir hakeme yönlendirilir.

Hakemlerden gelen raporlara göre, makalenin aynen yayımlanmasına (kabul), raporda belirtilen düzeltmeler yapıldıktan sonra yayımlanmasına (düzeltmelerle kabul), raporda belirtilen düzeltmeler yapıldıktan sonra tekrar hakemlere gönderilmesinin istenmesine (düzeltme) veya yayımlanmamasına (ret) karar verilir. Hakem raporlarına göre verilen bu karar, yazar veya yazarlara mümkün olan en kısa süre içerisinde bildirilir.

Hakemlerin düzeltme yönünde görüş bildirmeleri durumunda, yazardan gerekli düzeltmeleri tamamlayarak göndermesi istenir. Düzeltme istenen makaleler, yazarı tarafından düzeltilmedikçe yayımlanmaz.

Onay Politikası

Yazar veya yazarlar etik ve yasal standartlara uymalı ve araştırmaya katılanlara aşağıdaki koşullar bildirilmelidir:

Öncelikle araştırmaya katılanların onlar hakkında bir araştırma yapılacağı konusunda bilgilendirilmelidir. Bunun yanında katılımcılara, katılımın gönüllü olduğu, katılmayı reddetmeleri durumunda herhangi bir cezalandırmanın olmadığı ve katılımcıların herhangi bir zamanda ceza almadan çekilebilecekleri konusunda bilgilendirilmelidir.

Araştırmaya katılanlar, araştırmanın amacı ve araştırmada izlenecek prosedür hakkında bilgi verilmesi gerekmektedir. Katılımcılar araştırma ile ilgili soruların yanıtları için size ulaşabilecekleri iletişim bilgileri konusunda bilgilendirilmelidir.

Araştırmaya katılanlar, iş birliği yapmayı kabul etmeleri durumunda onları etkileyebilecek herhangi bir risk ve rahatsızlık varsa katılımcılara bildirilmesinin yanında katılımın olası doğrudan yararlarının (örneğin makalenin veya bölümün bir kopyasının alınması) olduğu konusunda bilgilendirilmelidir. Son olarak katılımcılar gizliliğinin nasıl korunacağı konusunda bilgilendirilmelidir.

Açık Erişim Sistemi

Açık erişimli olan bir dergi olan Hars Akademi'yi kullanıcı veya kurumlar bedelsiz olarak kullanabilir. Kullanıcıların tam metinlerin içeriğini okuma, yükleme, kopyalama, arama ve bağlantı yaparken yayıncı veya yazardan önceden izin almasına gerek yoktur. Dergideki yazı ve görseller kaynak gösterilmek koşuluyla kullanılabilir.

DERGİMİZDE YAYINLANAN YAZILARIN HER TÜRLÜ SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.

İÇİNDEKİLER / Contents

MAKALELER (Articles)

- 1. METAFİZİK DÜŞÜNCE TEBLİĞİNİN RÜYA-AKIL YÖNTEMİYLE EDEBİ ESERDE TAHAKKUKU / 1-13.**
REALIZATION OF METAPHYSICAL THOUGHT IN A LITERARY WORK THROUGH THE DREAM-MIND METHOD / 1-13.

Nazire ERBAY

- 2. MENSUR BİR ASHÂB-I KEHF KISSASI ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER / 14-23.**
EVALUATIONS ON A STORY OF COMPANIONS OF THE CAVE IN PROSE / 14-23.

Lokman TAŞKESENLİOĞLU

- 3. TÜRKİYE'DE BAĞ EVİ OLGUSUNUN İRDELENMESİ: AKSARAY ÖRNEĞİ / 24-35.**
EXAMINATION OF THE VINEYARD HOUSE PHENOMENA A IN TURKEY: AKSARAY EXAMPLE / 24-35.

Güzin DEMİRKAN TÜREL – Begüm HAN

- 4. EVCİL HAYVAN GİYİM VE AKSESUAR TASARIMLARI / 36-46.**
CLOTHING DESIGN FOR PETS / 36-46.

Hacer Nurgül BEGİÇ - Berna KOCABAŞ ALTINTAŞ

- 5. MODA PAZARLAMADA GÖRSEL MAĞZACILIK UNSURLARININ İNCELENMESİ / 46-59.**
INVERSTIGATION OF VISUAL MERCHANDISING ELEMENTS IN FASHION MARKETING / 46-59.

Yahya GÜNAY – Nurdan KUMAŞ ŞENOL

6. SEYYİD NESİMÎ'NİN SÖZ REDİFLİ GAZELİ ÜZERİNDEN BİR "VARLIK" SORGULAMASI / 60-71.

AN "EXISTENCE" QUESTION THROUGH SEYYİD NESİMÎ'S GAZEL WITH WORD REDEMPTIONS / 60-71.

Güler KAYA

7. TOPLUMSAL VE BİREYSEL BELLEK BAĞLAMINDA YERLİ VE YABANCI ANLATILARDA ÇANAKKALE SAVAŞI / 72-81.

IN DOMESTIC AND FOREIGN NARRATIVES IN THE CONTEXT OF SOCIAL AND INDIVIDUAL MEMORY THE WAR OF ÇANAKKALE / 72-81.

Melike TANSEVER

RÖPORTAJ – (Report)

8. ALİ AKBAŞ İLE RÖPORTAJ / 82-94.

INTERVIEW WITH ALI AKBAŞ / 82-94.

Songül CANSIZ

KİTAP TANITIMI- DEĞERLENDİRME (Book Introduction – Evaluation)

9. İBNÜLEMİN MAHMUT KEMAL İNAL'IN KEMÂLÜ'L-HİKME ADLI ESERİNİN YAYININA DAİR / 95-99.

ON THE PUBLICATION OF IBNULEMİN MAHMUT KEMAL İNAL'S KEMÂLU'L-HİKME / 95-99.

Erdoğan ERBAY

10. NURAY 3. KARAKAYA'NIN ŞİİR ALGISI / 100-101.

Bilge SAKÇI

EDİTÖRDEN

SAVAŞSIZ BİR DÜNYA ÖZLEMİ

İnsanlar yaradılış olarak birbirine muhtaç varlıklardır. Bu durum, insanlar arasındaki muhabbeti kurup geliştirdiği gibi çatışmaların da başlangıç noktası olabilmektedir. İnsanların oluşturduğu toplumlar da benzer olarak birbirine ihtiyaç duyan oluşumlardır. Bunun yanında toplumlar kendisi dışındakileri kabullendiği ve uyum içinde yaşadığı sürece barışla birlikte huzur ortamı da sağlanmış olur. Kişi ve toplum, tek başına yaşayamaz. İnsanların sosyalleşme zorunluluğu gibi toplumların da diğerleriyle barışık yaşama gereksinimleri vardır. Barışık yaşayan insanlar, bireysel gelişimlerini hızlandırırken sosyalleşemeyenler kendilerini geliştiremediği gibi iç dünyalarıyla da sorunlar yaşar ve huzursuz bir ruh haliyle etrafını olumsuz etkiler. Kendileri ve etraflarıyla uyum içinde olmayanlar bir şekilde kendi dışındakilerin zararlı olduğunu düşünür. Dolayısıyla çatışmaların başlangıç noktası kişi ve toplumların diğerlerini kabullenmemesinden başlamaktadır.

Başkalarının varlığını kabullenmek, başarı ve huzur için bir gereksinimdir. Bunun aksine diğerlerinin varlığından rahatsız olanlar çatışmaları başlatır. Bu durumun toplumsal yansımaları ise savaşlardır. Savaşlar, toplumların karşı karşıya gelmesidir. Her çatışma ya da savaş, önceliklerden alınan derslerin üzerine yeni tahribatların uygulanmasına sahne olmuştur. İnsanlık, daha önce görmediği ağır yaralar almış ancak işler hiçbir zaman öncekinden daha iyiye gitmemiştir. Öyle ki çoğunlukla savaşların sonundaki barış anlaşmaları tarafların savaştan bezdikleri ve barış gereksinimlerinden değil, bir tarafın diğer tarafa aşırı üstün gelmesinden doğmuştur. Ve bu anlaşmalar barış yerine üstün tarafın diğerini daha çok ezmesine neden olmuştur. Ezilen kesimde ise yine toplumsal barışa hizmet etmeyen fikirler, travmalar, denge bozuklukları filizlenmeye başlamıştır. Savaşın sonunda ne yenen ne de yenilen taraf kalıcı barışa sahip olmuştur.

Savaşların soylar üzerinde olumsuz etkileri olmuştur. İnsanlığın en doğal ve güzel özelliklerinden biri bireylerin kurduğu toplumsal birikimin insanlık yaşantısına ve geleceğine tuttuğu ışıktır. Özellikle barışık toplumların meydana getirdiği somut ve somut olmayan miraslar zamanı güzelleştirdiği gibi gelecek nesillere de bireylerin ve toplumların güzelliklerini aktarmaktadır. Bunlar; alet edevat, giyim kuşam, çeşitli sanat eserleri, kültürel ürünler, teknolojik gelişmeler, mimari eserler, bağ bahçe, yol, tünel gibi işlenmiş yeryüzü şekilleri vb.dir. Toplumların hayatı sürdürmek için oluşturdukları her türlü birikim kendine özgüdür ve bunlar insanlığa hizmettir. Savaşlar bu birikimleri de toptan yok etmeyi amaçlamaktadır. Bombalar yok ederken yaşlı, genç, kadın erkek, bebek diye ayırt etmediği gibi nadir eser, bilimsel buluş, kutsal, endemik bitki diye de ayırt etmemektedir.

Savaşların bir başka özelliği bulaşıcı olmasıdır. Bir bölgeye giren savaş, yüzyıllarca gitmemekte hatta önceleri saldıran tarafların zamanla yok edilmeye çalışanlar haline düştükleri görülmüştür. Bu yüzden de insanlığın savaşı engellemek için ona giden yolları düşünmesi gerekmektedir. Bunun da bireyin başka yaşamlara ve hukuka saygı duymasıyla olacağı düşünülmektedir.

Hars Akademi, bu sayısında dünyayı derinden etkileyen gerek toplumları gerekse bireyleri onulmaz rahatsızlıklara sürükleyen savaşlara dikkat çekmek istemiştir. Savaşlar ister ekonomik ister dini isterse başka nedenlerle çıkmış olsun tahribatı hep aynıdır ve daima en çok yarayı alan masum insanlar olmaktadır. Savaş coğrafyaları yaşanılmaz hale gelmektedir. Bu yaşanılmazlık başka bölgelere bulaşmakta, savaşın yaralıları gittikleri yerlere de huzursuzluk taşımaktadır. En iyisi her bireyin kendi toprağında huzurlu yaşamasıdır. Bunun için de insanlığın her şeyden önce başka yaşamların varlığına saygı duymayı ilk ödev olarak tanımlaması gerekmektedir.

Hars Akademi dergisi, her bireyin, toplumun, bireysel ve toplumsal birikimlerin, değerlerin önemine işaret etmekte, bu önem dâhilinde çalışmalar yapmakta ve yapılan çalışmalara destek olmaya çalışmaktadır. Bilim ve sanat, yaşam kalitesini arttıran unsurlardır. Bunlara çalışanlar da insan olma erdemine katkı sağlamakta, insanlık barış ve huzurunu yüceltmektedir. Hars Akademi dergisi, bilimin ışığında çalışmalarını sürdürmeyi amaçlamaktadır.

Prof. Dr. Hatem TÜRK

Haziran 2024