

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

Araştırma Makaleleri | Research Articles

Kamil PARIN

EMİNE İŞINSU'NUN *ÇİÇEKLER BÜYÜR* ROMANINDA ÖTEKİ İNŞASI
THE CONSTRUCTION OF THE OTHER IN EMİNE İŞINSU'S *ÇİÇEKLER BÜYÜR*

1-15

Ayşe Sümeyye KOLAKOĞLU

FÜGEN ÜNAL ŞEN'İN *BİR AVUÇ MAZİ* ADLI MÜBADELE ROMANINDA YAPI,
TEMA VE ANLATIM
STRUCTURE, THEME AND NARRATION IN A NOVEL ABOUT POPULATION
EXCHANGE: *BİR AVUÇ MAZİ* BY FÜGEN ÜNAL ŞEN

16-46

Serap BOZKURT GÜVENEK

AİDİYET DİKOTOMİSİ VE GÖSTERGEBİLİMSEL OKUMA: *KRİTİMU*, *GİRİTİM*
BENİM ÖRNEĞİ
DICHOTOMY OF BELONGING AND SEMIOTIC READING: EXAMPLE OF *KRİTİMU*,
GİRİTİM BENİM

47-59

Donika BAKIU

HUAZIMET NË DRAMËN *AGIMESHA E NGUJUAR NË SHTATË SHPELLA*, TË
ABDYLAZIS ISLAMIT
BORROWINGS IN THE DRAMA *AGIMESHA E NGUJUAR NË SHTATË SHPELLA* BY
ABDYLAZIS ISLAM

60-69

Kitap Tanıtımı | Reviews

Gülşah ALTAN

KARAMANLICA GÜZEL AHLAK VE GÖRGÜ KURALLARI KİTABI

70-75

Düzeltilme | Correction

Stavroula SOTİROPOULOU

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΜΙΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ: ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗ
ΓΙΑΓΙΑ ΣΤΟ YOUTUBE ΚΑΙ ΤΟ SPOTIFY
THE EVOLUTION OF A SOCIAL PRACTICE: FROM "MOTHER – GOOSE"
NARRATION TO YOUTUBE AND SPOTIFY NARRATIONS

76-109