

Tykhē

Sanat ve Tasarım Dergisi

CİLT 09 > SAYI 16 > HAZİRAN 2024
E-ISSN: 2667-6818

Tykhedergi Sanat ve Tasarım Dergisi / Ulusal, Hakemli e-dergi
Haziran 2024 / Cilt 09/ Sayı 16
E-ISSN: 2667-6818

Dergi Kuruluş Tarihi

2016

İmtiyaz Sahibi

Prof. Dr. Kazım Özkan ERTÜRK

Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi adına

Editör

Doç. Dr. Ayşe Nahide YILMAZ/ Düzce Üniversitesi

Yardımcı Editör

Öğr. Gör. Nilgün YÜKSEL / Düzce Üniversitesi

Arş. Gör. Rana ANTEPLİ / Düzce Üniversitesi

Yazım ve Dil Editörü

Dr. Öğretim Üyesi Hatice ŞAŞMAZ / Düzce Üniversitesi

Alan Editörleri

Görsel İletişim Tasarımı: Doç. Dr. Açıyla B. GÖNÜLLÜ / Düzce Üniversitesi

Heykel: Doç. Dr. Evren SELÇUK / Düzce Üniversitesi

Mimarlık: Dr. Öğr. Üyesi Duygu GÖKÇE / Düzce Üniversitesi

Müzik: Dr. Öğr. Üyesi Eda NAZLIMOĞLU / Düzce Üniversitesi

Resim: Dr. Zehra Seda BOZTUNALI / Düzce Üniversitesi

Sahne Sanatları: Dr. Öğr. Üyesi Hatice ŞAŞMAZ / Düzce Üniversitesi

Sinema: Doç. Dr. Tunç YILDIRIM / Düzce Üniversitesi

Adres ve İletişim

Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Üskübü Kampüsü

Çiftapınarlar mah. Türbe sk. No: 7/1 Konuralp/DÜZCE

Tel: +90 380 542 12 64, Fax: +90 380 542 12 97

<http://tykhedergi.duzce.edu.tr/>

tykhedergi@duzce.edu.tr

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Kazım Özkan ERTÜRK / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Ercan ÖZGAN / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Açelya B. GÖNÜLLÜ / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Haluk YÜCEL / Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Ayşe Nahide YILMAZ / Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Burcu GÜNAY / Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Fehime Elem YILDIRIM / Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hatice ŞAŞMAZ / Düzce Üniversitesi

Danışma Kurulu

Prof. Dr. Melih APA / Mersin Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet Cemal APAY / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Cebrail ÖTGÜN / Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Marcus GRAF / Yeditepe Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet Yılmaz / Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Selma KÖKSAL / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Ercan ÖZGAN / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Ferhat ÖZGÜR / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Fatma GÜRSES / Düzce Üniversitesi
Prof. Dr. Semire Ruken ÖZTÜRK / Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Tansel Türkdöğän / Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN / Medipol Üniversitesi
Prof. Dr. Serdar YILMAZ / Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Z. İnci KARABACAK / TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi
Doç. Dr. Suat APAK / İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Osman ARAYICI / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Ebru Nalan SÜLÜN / Marmara Üniversitesi
Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Saadet AYTIS / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Banu BULDUK TÜRKMEN / Hacettepe Üniversitesi
Doç. Dr. Yusuf CİVELEK / Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi
Doç. Dr. Alev ERASLAN / İstanbul Aydın Üniversitesi
Doç. Dr. Zuhale KAYNAKÇI ELİNÇ / Akdeniz Üniversitesi
Doç. Dr. Barış Özkale ÖZTÜRK / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Nermin SAYBAŞILI / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Seniha ÜNAY SELÇUK / Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Bahadır ÇOKAMAY / Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Süleyman İNCEEFE / Düzce Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Funda MASDAR KARA / Bitlis Eren Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Lale Han ÖCAL / Yeditepe Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖRS / Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Elif SÖNMEZ / Altınbaş Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Şebnem SÖZER ÖZDEMİR / Düzce Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Aydanur YENEL / Hasan Kalyoncu Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Evren SELÇUK / Düzce Üniversitesi

Prof. Dr. Georgi Minchev GEORGIEV / University of Veliko Tarnovo, Bulgaristan
Prof. Dr. Dean SNYDER / Rhode Island School of Design, A.B.D.
Dr. Amer AL-SUDANI / Middle Technical University Baghdad, Irak
Dr. Andrei BUDESCU / Cluj-Napoca Art and Design University, Romanya
Dr. Mai KHALFAN / University of Bahrain, Bahreyn

Dergi İletişim

Doç. Dr. Ayşe Nahide YILMAZ/ Düzce Üniversitesi: nahideyilmaz@duzce.edu.tr
Öğr. Gör. Nilgün YÜKSEL/ Düzce Üniversitesi: nilgunyuksel@duzce.edu.tr
Arş. Gör. Rana ANTEPLİ/ Düzce Üniversitesi: ranaantepli@duzce.edu.tr

Dergi Kapak ve Görsel Tasarım

Doç. Dr. Açelya Betül GÖNÜLLÜ

Sayfa Düzenleme

Doç. Dr. Ayşe Nahide YILMAZ
Arş. Gör. Korhan TOPÇU

Web Tasarım

DÜ Bilgi İşlem Dairesi- Öğr. Gör. Çağatay AY

Web Güncelleme

Prof. Dr. Açelya Betül GÖNÜLLÜ
Arş. Gör. Korhan TOPÇU

Tarandığı Dizinler

TR-Dizin

Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi Hakem Listesi ¹

- Prof. Dr. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet Yılmaz (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Kaplan (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilay Ulusoy (Bahçeşehir Üniversitesi)
Prof. Dr. Nimet Keser (Çukurova Üniversitesi)
Prof. Dr. Selma Köksal (Düzce Üniversitesi)
Prof. Dr. Serdar Öztürk (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Serdar Yılmaz (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Simge Pınarbaşı (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Sıtkı Akarsu (Kastamonu Üniversitesi)
Prof. Dr. Tuğrul Emre Feyzoğlu (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Bülent Sezgin (Bahçeşehir Üniversitesi)
Doç. Dr. Deniz Cemal Koşar (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Doç. Dr. Görkem Kutluer (Giresun Üniversitesi)
Doç. Dr. Gülçin Cankız Elibol (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Pelin Şahin Tekinalp (Hacettepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Resul Bağ (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)
Doç. Dr. Seniha Ünay Selçuk (Düzce Üniversitesi)
Doç. Dr. Sevgi Arı (Çukurova Üniversitesi)
Doç. Dr. Şirin Koçak Özeskici (Uşak Üniversitesi)
Doç. Dr. Tuğba Ayas Önel (Sakarya Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Damla Tönük Kruithof (Orta Doğu Teknik Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Deniz Kurtyılmaz (Giresun Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Engin Esen (Hacettepe Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Engin Ümer (Ordu Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Gültekin (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Melis Sucuoğlu Doğan (Ardahan Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Duyar (Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi)

¹ Hakem listesi, unvan ve soyada göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

İÇİNDEKİLER

1

1990'larda Türkiye'nin Uluslararası Sanat Etkinliklerine Katılımı

Bora GÜRDAŞ

1-15

2

Türkiye'de Müzik Endüstrisi Bağlamında

Türk Halk Müziğinin Kitle İletişim Araçları ile Serüveni: Radyo ve Plak Dönemi

Hüseyin KARA ve Mehmet Serkan ÇAKIR

16-37

3

Estremoz'un Seramik Figürleri

Seyhan YILMAZ ve Ayşe GÖKOĞLU

38-64

4

Post-Medium Çağında Marcel Broodthaers'in Eserlerinde Düşünce Olarak Sanat

Hakan ŞARKDEMİR

65-81

5

Algılanım Temelli Bir Deneyim Alanı Olarak

Terrence Malick Sinemasında Biçim ve İçerik Kaynaşması: Knight of Cups Örneği

Emre DOĞAN

82-107

6

Bauhaus Okulu Temel Tasarım Eğitimi: Uygulama Odaklı mı? Uygulamaya Dayalı mı?

Ebrar KURUÇAY GÖK ve Duygu KOCA

108-127

7

Üç Çılgık: Modernizmden Postmodernizme Görsel Çözümler

Evrin ÖZESKİCİ

128-141

8

Fatih Akin's Modern Tragedy of Deprivation: Aus Dem Nichts (In The Fade)

Deniz KURTYILMAZ

142-158

9

**Sergei Parajanov Sineması ve Kültürel İkonografi:
Narın Rengi (1969) Filminin Göstergibilimsel Analizi**

Murat AYTAŞ ve Yasemin DEMİR

159-180

10

Süreçsel Drama ile Kolektif Bir Duygu İnşa Etmek

Gökhan KARAOSMANOĞLU

181-202

11

Bir Çalışmanın Sanat Eseri Olarak Değerlendirilme Sürecine Eleştirel Bakış

Güneş OKTAY

203-221
