

Türkbilig

TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI

e-ISSN: 3023-476X

2024 / 47



Ankara <Bahar> 2024

Türkbilg

TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI

e-ISSN: 3023-476X

Kuruluş Tarihi: 2000

Kurucusu / Founder
Prof. Dr. Dursun YILDIRIM

Sahibi
Prof. Dr. Osman HORATA
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Doç. Dr. Koray ÜSTÜN

YAYIN KURULU / EDITORIAL BOARD

Editörler / Editors
Doç.Dr. Koray ÜSTÜN
Dr. Öğr. Üyesi Fazile EREN KAYA
Dr. Öğr. Üyesi Hasan GÜZEL

İngilizce Editörü / English Editors

Dr. Öğr. Üyesi Merve SARI TUZUN

YAYIN KURULU / EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Bülent GÜL [Eskişehir Osmangazi Üniversitesi] • Doç. Dr. Koray ÜSTÜN [Hacettepe Üniversitesi] • Doç.Dr. Nurtaç ERGÜN ATBAŞI [Hacettepe Üniversitesi] • Doç. Dr. Haydar YAĞÇIN [Ege Üniversitesi] • Doç.Dr. Ahmet KESKİN [Samsun Üniversitesi] • Doç.Dr. Serdar ERKAN [Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi Sıdka DURSUN [Başkent Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi İbrahim ARIKAN [Ankara Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi Fazile EREN KAYA [Hacettepe Üniversitesi] • Dr. Öğr. Üyesi Hasan GÜZEL [Hacettepe Üniversitesi] • Dr. Ercan AKYOL [Viyanâ Üniversitesi] • Dr. Banş YILMAZ [Szeged Üniversitesi]

Düzeltilme ve Düzenleme / Redaction and Editing

Arş. Gör. Oğuzhan ET
Arş. Gör. Mehmet Emir KALELİ

Yazışma / Secretariat

Arş. Gör. Burak Can DEVECI

Kapak Tasarım: Mehmet FİDANCI

İç Tasarım: Bülent GÜL

YAYIN DANIŞMA KURULU / PUBLICATION BOARD OF OVERSEERS

Prof. Dr. Ferruh AĞCA [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Erhan AYDIN [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Sema BARUTCU ÖZÖNDER [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Ts. BATITLGA [MOĞOLİSTAN] • Dr. Ankbayar DANUU [MOĞOLİSTAN] • Prof. Dr. Tumorutgoo DOMİİ [MOĞOLİSTAN] • Prof. Dr. Nikolay Ivanoviç EGOROV [ÇUVAŞİSTAN-RUSYA] • Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Marcel ERDAL [ALMANYA] • Prof. Dr. G. Gonca GÖKALP ALPASLAN [TÜRKİYE] • Doç. Dr. Faruk GÖKÇE [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Bülent GÜL [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Osman HORATA [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Şakir İBRAYEV [KAZAKİSTAN] • Prof. Dr. Yuny Nikolayeviç İSAYEV [ÇUVAŞİSTAN-RUSYA] • Prof. Dr. Juha JANHUNEN [FINLANDIYA] • Prof. Dr. G. JORIGT [İÇ MOĞOLİSTAN-ÇİN] • Prof. Dr. Michael KNÜPPEL [ALMANYA] • Prof. Dr. Alexis MANASTER RAMER [ABD] • Prof. Dr. M. Vefa NALBANT [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Irina NEVSKAYA [ALMANYA] • Prof. Dr. Marek STACHOWSKI [POLONYA] • Prof. Dr. Alfinâ SİBGATULLİNA [RUSYA] • Prof. Dr. Dursun YILDIRIM [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Emine YILMAZ [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Jens WILKENS [ALMANYA] • Prof. Dr. Peter ZIEME [ALMANYA]

BU SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF THIS ISSUE

Prof.Dr. Sema ASLAN DEMİR • Prof.Dr. Özlem AYAZLI • Prof.Dr. Nurettin DEMİR • Prof.Dr. Mevlüt ERDEM • Prof.Dr. Nesrin BAYRAKTAR ERTEN • Prof.Dr. Gonca GÖKALP ALPASLAN • Prof.Dr. Beyhan KANTER • Prof.Dr. Ayşe Melek ÖZYETGİN • Prof.Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ • Prof.Dr. Ali TİLBE • Prof.Dr. Emine YILMAZ • Doç.Dr. Dinçer APAYDIN • Doç.Dr. Abdülkadir ATICI • Doç.Dr. Elif AYAN NİZAM • Doç.Dr. Mahmut Halef CEVRİOĞLU • Doç.Dr. Gülnaz ÇETİNKAYA • Doç.Dr. Serkan DEMİREL • Doç.Dr. Nurtaç ERGÜN ATBAŞI • Doç.Dr. Nâgihan GÜR • Doç.Dr. Meriç GÜVEN • Doç.Dr. Osman KABADAYI • Doç.Dr. Erkan KARAGÖZ • Doç.Dr. Gonca KUZAY DEMİR • Doç.Dr. Mehdi REZAI • Doç.Dr. Emre SARAL • Doç.Dr. Melike ÜZÜM • Doç.Dr. Fahrettin Eren YAHIŞI • Doç.Dr. H. Çağdaş ARSLAN • Dr. Öğr. Üyesi Özgür AY • Dr. Öğr. Üyesi Murat CANKARA • Dr. Öğr. Üyesi Mikail CENGİZ • Dr. Öğr. Üyesi Mine Nihan DOĞAN • Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Onur ERCAN • Dr. Öğr. Üyesi Erkan KALAYCI • Dr. Öğr. Üyesi Nüket OKUTAN DAVLETOV • Dr. Öğr. Üyesi Musa SALAN • Dr. Öğr. Üyesi Taner TURAN

Yayının Türü

Türkbilg, hakemli, yaygın, uluslar arası, süreli (altı aylık) yayındır.

**

Taranan İndeksler / İndeksler

Türkbilg; Scopus, EBSCO The Belt and Road Initiative Reference Source, European Reference Index for the Humanities (ERIH), Ulrich's Periodicals Directory, İdeal Online, Sobiad Sosyal Bilimler Atf Dizini ve ULAKBİM TR Dizin Sosyal Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından taranmaktadır.

Türkbilg'de yayımlanan makaleler yayınının yazık izni olmadan tamamı veya bir kısmı herhangi bir yolla çoğaltılamaz. Yazıların fikri sorumluluğu ve imlâ tercihi yazarlarına aittir. Başka kaynaklardan alınmış tablo, resim ve benzeri şeylerin yazılarda kullanımı sorumluluğu yazara aittir.

İLETİŞİM ADRESİ / INFORMATION ADDRESS

Türkbilg Türkoloji Araştırmaları Dergisi
Hacettepe Üniversitesi

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 06800 Beytepe/Ankara TÜRKİYE

web sayfası: <https://turkbilg.hacettepe.edu.tr/>

e-posta: turkbilg@hacettepe.edu.tr

Ankara <Bahar> 2024

Türkbilig'ten Merhaba

47. Sayı: Yeni Ufuklara Doğru

Türkbilig, 2000 yılı başında Hacettepe Üniversitesi çatısı altında Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından yayımlanmaya başlayan, çeyrek asrı devirmek üzere olduğu yayın hayatında Türkiye Türkolojisinin önemli vitrinlerinden biri hâline gelmiş bir dergidir. Şüphesiz derginin bugünkü ulaştığı seviyede en büyük pay, Bölümümüz mensuplarının heyecanı ve özverili çalışmalarının yanında, ismi âdeta dergiyle bütünleşen Prof. Dr. Dursun Yıldırım hocamız ve onunla birlikte ağır yükü omuzlayan Prof. Dr. Bülent Gül'e aittir. Kendilerine bu konudaki gayretleri ve hizmetleri için, alanımız adına sonsuz teşekkür borçluyuz.

Türkbilig, yaklaşık on yılı bulan bir ayrılıktan sonra 2024 yılıyla birlikte e-dergi olarak yeniden Hacettepe Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ailesiyle buluşmuştur. Amacımız devralınan bayrağı, layığıyla, daha yükseklere taşıyabilmektir. Dergimiz, doğduğu gündeki heyecanından bir şey kaybetmeden Hacettepe Üniversitesi dergisi olarak daha büyük hedefleri gerçekleştirebilmek üzere; Koray Üstün, Hasan Güzel ve Fazile Eren Kaya'dan oluşan editörler kurulu ve genç meslektaşlarımız Oğuzhan Et, Mehmet Emir Kaleli ve Burak Can Deveci'nin teknik destekleriyle bu sayıdan itibaren yeni ufuklara doğru yelken açmıştır.

Sadece Dergipark'a kayıtlı hakemli dergilerin sayısının 2500'leri bulduğu, dergi enflasyonu gibi görülmele birlikte benzer nüfuslara sahip ülkelere göre hâlâ düşük seviyede kalınan bir ortamda, *Türkbilig* nasıl bir farkındalık oluşturacaktır?

Bunu gerçekleştirebilmemizin aşgari şartının, siz değerli yazarlarımızın ve okurlarımızın güvenini sarsmadan, bilimsel titizlikten, etik ve editoryal ilkelerden taviz vermeden zamanında ve daha dolgun bir içerik ile karşınıza çıkmaktan geçtiğinin bilincindeyiz. Bu konuda en büyük desteğimiz, şüphesiz birbirinden değerli yazılarıyla dergiyi bugünlere getiren yurt içi ve yurt dışındaki Türkoloji dünyasının değerli mensuplarının dergimize olan güvenidir.

Türkbilig'in Hacettepe Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü var oldukça yaşaması dileğiyle, şu ana kadar derginin ağır yükünü omuzlayan Dursun Yıldırım hocamız ve Bülent Gül başta olmak üzere emeği geçen değerli meslektaşlarımıza teşekkür ediyor, derginin yeni ufuklara doğru yolculuğunda bayrağı devralan ve alacak olan genç meslektaşlarımıza başarılar diliyorum.

Yeni yayın döneminde yolun açık, azığın bol olsun *Türkbilig*!

Prof. Dr. Osman HORATA

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Adına Sahibi

Türkbiilg Yayın İlkeleri

1. Türkbiilg'in Amacı:

- Türk dili, edebiyatı ve kültürünün tarihsel ve modern alanlarına ait yeni ve orijinal bilimsel çalışmaları Türkoloji alanının hizmetine sunmak.
- Türkoloji alanındaki çalışmaları, modern teoriler çerçevesinde yorumlayıp yerelden, ulusal, ve uluslar arası düzeye taşıyarak evrensel dilbilim, edebiyat bilimi ve kültür bilimi alanlarına katkıda bulunmak.

2. Türkbiilg'in Kapsamı:

Türk dillerinin ve edebiyatlarının betimsel, teorik, eşzamanlı, artzamanlı ve karşılaştırmalı yönleriyle /sorunlarıyla ilgilenen **Türkbiilg**, bunların yanı sıra halk bilimi, bölgesel ilişkiler, tarih, din gibi Türk dili ve edebiyatı ve kültürü ile ilgili diğer alanlardan da yazıları kabul etmektedir.

3. Türkbiilg Genel İlkeleri:

- Türkbiilg**, 2000 yılında yayın hayatına başlamış uluslararası hakemli bir dergidir.
- Türkbiilg**, Bahar (Haziran) ve Güz (Aralık) olmak üzere yılda iki sayı yayınlanır.
- Türkbiilg** yayın ilkelerine uygun yazılar, turkbiilgdergisi@gmail.com e-posta adresine gönderilir veya <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkbiilg> adresinden sisteme yüklenebilir.
- Türkbiilg**'te yayımlanan makalelere **ücretsiz** olarak <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkbiilg> adresinden ulaşılabilir.
- Derginin yayın dili Türkçe'dir. Yayın ilkelerine uygun olmak koşuluyla İngilizce, Almanca, Fransızca veya Rusça dillerinde yazılar yayımlanır. Ancak Türkçe-İngilizce başlık, özet ve anahtar sözcükler yazıya eklenmelidir.
- Aşağıda belirlenen yazım koşullarına uygun olmayan yazılar değerlendirmeye kesinlikle alınmaz.**

4. Türkbiilg Yayın Etiği:

- Türkbiilg**, yayın etik kurallarına bağlıdır ve yayınlarında da bu kurallara uygun yayın yapar. **Türkbiilg**, bilimsel yayının etiğini en yüksek standartlarda uygulamayı ve *Committee on Publication Ethics* (COPE) tarafından dergi editörleri için geliştirilen temel uygulamaların aşağıdaki ilkelerine, yayın etiği akış şemalarında yer alan ilzenceye <https://publicationethics.org/resources/flowcharts>) ve **Türkbiilg**'in yayın hayatına başladığı 2000 yılından bugüne geliştirdiği ve örnek alınan ilkelerine uymayı taahhüt eder.
- Türkbiilg**'e gönderilecek yazıların daha önce yayımlanmamış, yayın programına dâhil edilmemiş, ya da başka bir dergide yayımlanmak üzere değerlendirme aşamasına girmemiş olması gerekmektedir. Gönderilen her bir yazının orijinal olup olmadığı ya da alana katkı olup olmadığı yayın kurulu tarafından incelendikten sonra en az iki hakem tarafından kör değerlendirilmeden geçirilir.
- Türkbiilg**, benimsediği çift kör hakem süreci gereği, sunulan yazıların hakem değerlendirmesine gönderilme sürecinde, yazarların ve hakemlerin anonimliğini garanti altına alır. Yazara dair bilgilerin gizliliği derginin sorumluluğundadır. Ancak bu bilgiler, muhtemel suiistimal taşıyan yazıları soruşturmak amacıyla açılacak olası bir soruşturmada paylaşılabilir.
- Hakemlerden birinin olumsuz raporlaması halinde, ilgili yazı üçüncü hakeme gönderilir; yazı, üçüncü hakemin kararı doğrultusunda karara bağlanır. Hakemlerden "olumlu / yayımlanabilir" olarak raporlanan yazılar, dergide yayımlanma hakkı kazanmış olur. Ancak yayın kurulu ya da hakemler tarafından intihal, daha önce yayımlanmış olma, yazıların başlarına ait olma durumları tespit edilen yazılar asla yayımlanmaz. Keza başka araştırmalarda kopyalanarak / dilimlenerek oluşturulmuş yazılar ile telif hakkı ihlali olan yazılar da etik dışı davranışlar olarak kabul edilir ve bu tür yazılar da yayımlanmaz. **Türkbiilg**'e gönderilen yazılar intihal açısından *Thenticate* programına sokular, yazarlardan da ayrıca intihal raporu istenebilir.
- Türkbiilg**'e gönderilen makale, anket, ölçek, saha araştırması gibi telif hakkı olan ve etik sözleşme gerektiren yazılarda, yazarın **Etik Komisyon İzni** alması ve yayın kuruluna makale ile birlikte göndermesi zorunludur. Etik Komisyon İzni olmayan yazılar, hakem değerlendirme sürecine dahil edilmez. **Türkbiilg**, başvuru yapan yazardan makalesi ile ilgili *Etik Komisyon İzni, Gönüllü Katılımcı Formu*, 18 yaşından küçük çocuklarla ilgili yapılan araştırmalarda *Aile İzni Formu* ve ibraz edilmesi gereken belgeleri talep etme yetkisine sahiptir.
- Yayımlanan yazıların telif hakkı **Türkbiilg** dergisine devredilir. Makale ve çevirilerde fikri, ilmi ve hukuki sorumluluk, yazarlara / çevirmenlere aittir. Dergide makaleleri / çevirileri yayımlanan bütün yazarlar / çevirmenler bu maddeyi kabul etmiş sayılır. **Türkbiilg**, makalelerde yazarların ifade özgürlüğünü her koşulda savunur. **Türkbiilg**'te yayımlanacak makalelerde ırkçı, cinsiyetçi, ayrımcı her tür içerik reddedilir. **Türkbiilg**, bu içerikteki yazıları sürece sokmadan reddetme hakkını kullanır.
- Dergide yayımlanan yazılar, fotoğraflar, tablolar ve grafikler kaynak gösterilerek kullanılabilir.
- Editör, yayım aşamasındaki yazılarda esasa yönelik olmayan imlâ, noktalama gibi hususlar ile ilgili düzeltme yapma hakkına sahiptir.
- Türkbiilg**'e gönderilen yazılar için, değerlendirmelerde bulunan yayın kurulu üyeleri ve hakemler ile yazarlara herhangi bir ücret ödenmez; makaleleri yayımlanan yazarlardan da herhangi bir **ücret talep edilmez.**
- Türkbiilg** dergisinde yayım değerlendirme sürecini tamamlamış yazılar, yayımlanmak üzere sıraya konular. Ancak, konu önceliği ve güncelliği gibi sebeplerden dolayı yayım akışında değişiklikler yayın kurulu tarafından yapılabilir.

5) Türkbiilg Yayım Kuralları:

- Makalenin yazarı, adını, soyadını, görev yaptığı kurumu, akademik unvanını ve **ORCID** numarasını tam ve açık olarak belirtmeli, kendisiyle doğrudan iletişim kurulabilecek açık adres, telefon numarası ve elektronik posta adresini vermemelidir.
- Yazıların başında kısa birer Türkçe ve İngilizce özet (en çok 100 sözcük) ile Türkçe ve İngilizce anahtar sözcükler (en çok 10 sözcük) bulunmalıdır (İtali olarak ve Times 9 punto ile yazılmalıdır).
- Yazılar, Times 10 puntoyla ve 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Paragraf başlarında tab tuşu, paragraf aralarında enter tuşu kullanılmamalıdır.
- Metin içinde göndermeler ad ve tarih ve/veya sayfa olarak parantez içinde belirtilmelidir. Örnek: (Tanpınar 1985) veya (Tanpınar 1985: 316). Üç satırdan az alıntılar satır arasında ve tırnak içinde, üç satırdan uzun alıntılar ise satırın sağından ve soldan birer santimetre içeride, blok halinde, 9 puntoyla, tek satır aralığıyla verilmelidir.
- Dipnotlar sayfa altında, numaralandırılarak verilmeli ve sadece açıklamalar için kullanılmalıdır. Kaynakça için dipnot kullanılmamalıdır.
- Kaynakça sistemi olarak APA 6. Versiyon kullanılmalıdır.**

Türkbilg Publishing Principles

1. Purpose of Türkbilg:

- a) To present new and original scientific studies of the historical and modern fields of Turkish language, literature and culture to the service of the field of Turcology.
- b) To contribute to universal linguistics, literature science and cultural science fields by interpreting the studies in the field of Turcology within the framework of modern theories and taking it from local to national and international level.

2. Scope of Türkbilg:

Türkbilg, which deals with the descriptive, theoretical, simultaneous, diachronic and comparative aspects / problems of Turkish languages and literatures, also accepts papers from other fields related to Turkish language and literature and culture such as folklore, regional relations, history, religion.

3. Türkbilg General Principles:

- a) Türkbilg is an international refereed journal that started its publishing in 2000.
- b) Türkbilg is published twice a year, Spring (June) and Fall (December).
- c) Papers in accordance with Türkbilg publishing principles are submitted to the e-mail address of turkbilgdergisi@gmail.com or can be uploaded to the system at <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkbilg>
- d) Papers published in Türkbilg can be accessed free of charge at <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkbilg>
- e) The language of the journal is Turkish. Papers are published in English, German, French or Russian languages, provided that they comply with the principles of publication. However, Turkish-English titles, abstracts and keywords must be included in the article.
- f) **Papers that do not comply with the writing conditions specified below are strictly not evaluated.**

4. Türkbilg Publishing Ethics:

- a) Türkbilg adheres to the rules of publication ethics and carries out its publications according to these rules. **Türkbilg** is committed to applying the scientific publication ethics to the highest standards and following the principles of the basic practices developed by the *Committee on Publication Ethics (COPE)* for journal editors, the flowcharts on publication ethics <https://publicationethics.org/resources/flowcharts>, and the principles that it has developed and pioneered since 2000 when Türkbilg started its publishing life.
- b) The papers to be sent to Türkbilg must not have been published before, must not be included in the publishing program, or must not have not been in the evaluation process to be published in another journal. Whether each paper submitted to is original or whether it has been contributed to the field is reviewed by the editorial board and all papers are subject to the double-blind peer-review process.
- c) Türkbilg guarantees the anonymity of the authors and the referees in the process of sending the submitted articles to the referee evaluation due to the double-blind referee process it has adopted. The confidentiality of the information about the author(s) is the responsibility of the journal. However, this information can be shared in a possible investigation to investigate possible abusive papers.
- d) If one of the referees reports negatively, the related paper is sent to the third referee; the paper is decided based on the resolution of the third referee. The papers reported as “positive / publishable” from the referees are entitled to be published in the journal. However, in cases of plagiarism, previously published, and belonging of papers to others determined by the editorial board or the referees are never published. Likewise, papers created by copying / slicing from other studies and papers with copyright infringement are also considered as unethical behaviors and such papers are not published. Papers sent to Türkbilg are evaluated by *iThenticate* program in terms of plagiarism, and plagiarism report can also be requested from the authors.
- e) In manuscripts that are copyrighted and require an ethical contract, such as papers, questionnaires, scales, field researches sent to Türkbilg, the author must obtain an **Ethical Commission Permission** and send it to the editorial board along with the paper. Papers without Ethical Commission Permission are not included in the referee evaluation process. **Türkbilg** has the authority to request the *Ethical Commission Permit, Volunteer Participant Form, the Family Consent Form* in the researches conducted for the children under the age of 18 and the documents that must be submitted from the applicant author.
- f) The copyright of the published papers is transferred to Türkbilg journal. Intellectual, scientific and legal responsibility in papers and translations belongs to the authors / translators. All authors / translators whose articles / translations are published in the journal are deemed to have accepted this article. Türkbilg defends the freedom of expression of the authors in all conditions in the papers. In the papers to be published in Türkbilg, all kinds of racist, sexist and discriminatory content are rejected. Türkbilg uses the right to reject the papers in this content without starting the process.
- g) Papers, photos, tables and graphics published in the journal can be used by citing the source.
- h) The editor has the right to make corrections regarding the issues such as spelling and punctuation, which are not essential for the papers in the publishing stage.
- i) For the papers submitted to **Türkbilg**, no fee is paid to the members of the editorial board, the referees and the authors making evaluations; **No fee is requested** from the authors whose papers are published.
- j) Papers that have completed the publication evaluation process in **Türkbilg** journal are put in order for publication. However, changes in the publication process can be made by the editorial board for reasons such as subject priority and timeliness.

5) Türkbilg Publishing Rules:

- a) The author of the paper must state his / her name, surname, institution, academic title and ORCID number completely and clearly, and provide a full address, telephone number and e-mail address that can be contacted directly.
- b) There must be a short Turkish and English abstract (maximum 100 words) and Turkish and English keywords (maximum 10 words) at the beginning of the articles (must be written in Italic and Times 9 font size).
- c) Manuscripts must be written with Times 10 font size and 1.5 line spacing. Tab key must not be used at the beginning of paragraphs and enter key must not be used between paragraphs.
- d) References in the text must be indicated in parentheses as name and date and / or page. Example: (Tanpınar 1985) or (Tanpınar 1985: 316). Quotations less than three lines must be given between the lines and in quotation marks, and quotes longer than three lines must be given one centimeter in the left and right of the line, in blocks, with 9 font size, with single line spacing.
- e) Footnotes must be numbered at the bottom of the page and used for explanations only. Footnotes must not be used for the reference.
- f) **APA Version 6th should be used as the reference system.**

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Türkbilig'ten Merhaba / iii

Yazılar / Articles

Mustafa ÖNER

Karaim Türkçesinde Arapça-Farsça Alıntılar

Arabic-Persian Borrowings on Karaite Turkic /1-9

Ahat ÜSTÜNER, Murat AKA

Eski Türkçede Sözcük Ailesi Olarak Adır- ve Ayrılma Kavramı

adır- as a Word Family in Old Turkic and the Concept of Splitting /10-46

Hatice ŞİRİN

Türkçede Varoş Sözcüğünün Anlam Katmanları

Semantic Changes in the Word Varoş in Turkish /47-67

Behruz BEKBABAYİ

İran Türk Ağızlarından Famenin İli Ağzı Şekil Özelliklerine Genel Bir Bakış

A General Overview On Morphological Features of Famenin Province Dialect, One of Iran's Turkic Dialects /68-86

İslam MAMMADOV, Nergis BİRAY

Güney Azerbaycan ve Türkmenistan Çocuk Oyunları: Kültürel Değerlerin Sürekliliği ve Aktarımı

Children's Games on Southern Azerbaijan and Turkmenistan: Continuity and Transmission of Cultural Values /87-101

Emine GÜVEN, M. Fatih KİRİŞÇİOĞLU

Hakasça Tart- Fiilinin Anlamsal Özellikleri ve Kavram Alanı

Semantic Characteristics and Conceptual Field of Khakas Verb "Tart-" /102-114

Hakan AKCA

Ağız Araştırmalarında Parçalarüstü Sesbirimlerin Çevriyazıda Gösterilmesi ve İncelenmesiyle İlgili Sorunlar

Problems with Transcription and Examination of Suprasegmental Phonemes in Dialect Studies /115-136

Talip DOĞAN

Oğuz Lehçelerindeki -(y)An Ekli Kipe Dair

On the -(y)An Suffixed Mode in Oghuz Dialects /137-147

Gamzegül KILIÇ

Eski Uygur Sivil Belge Külliyyatı İçindeki Evlatla İlgili Sözleşmeler

Contracts Regarding Children within the Uyghur Civil Document Collection /148-166

Celal GÖRGEÇ

XX. Yüzyıldan Günümüze Kazak Yazı Dilinin Değişim Dönüşümüne Bir Bakış

A Look at the Change and Transformation of Kazakh Written Language from the XX Century to the Present /167-179

Nihal ÇALIŞKAN

Kendi Sözcüğü Üzerine: Tür ve İşlev Odaklı Bir Değerlendirme

On the Word "Kendi": Function and Parts of Speech Analysis /180-204

İrem KADIOĞLU

Ana Altayca Söz Başı *P- Sesinin Anadolu Ağızlarındaki Hayvan Yavrusu Adlarında Görünümü

*Proto Altaic Word-Initial *P- Sound Appearance Of Animal Cub Names in Anatolian Dialects / 205-231*

Siglinde DIETZ, Arzu KAYGUSUZ

Die “Vorstellung des Hässlichen,, (Skt. *aśubhasaṃjñā*) als Mittel gegen die Leidenschaft in der alttürkischen *Daśakarmapathāvadānamālā*

*Eski Türkçe Daśakarmapathāvadānamālā’da Tutkuya Karşı Bir Araç Olarak “Çirkinin Tasavvuru” (Skt. *aśubhasaṃjñā*) / 232-243*

Enes İLHAN

Sâfî’nin Tenkitli Neşirde Yer Almayan Şiirleri ve Dîvân’ının Yeni Bir Nüshası
Sâfî’s Poems not Included in Criticism Publication and a New Copy of His Dîvân / 244-273

Erdem SARIKAYA

Hız. Ali-Kahkaha Sultan Cenk-Nâmesi’nde Rüya

Dream in Hız. Ali-Kahkaha Sultan Cenk-nâme / 274-286

Serdar ERKAN

Türk Halk Müziği ve Medya İlişkisi İçerisinde Şekillenen Arabulucu Bir Tür: Bağlama Etütleri

A Mediating Musical Genre Shaped in the Relationship between Turkish Folk Music and Media: Bağlama Etudes / 287-299

Berat Samet KAHRAMAN

Absürde Başkaldıran Bir Uyumsuz Deli Dumrul

A Misfit Rebellious Against The Absurd: Deli Dumrul / 300-311

Hülya BAYRAK AKYILDIZ

Sanatta Taklit ve Özgünlük Bağlamında Tevfik Fikret’in “Hân-ı Yağma” Adlı Şiiri
Tevfik Fikret’s “Hân-ı Yağma” in the Context of Imitation and Originality in Art / 312-327

Veysel ÖZTÜRK

Bir Osmanlı Aydınının Taşraya Bakışı: Ahmet İhsan’ın Seyahat Yazılarında İç Oryantalizm

How an Ottoman Intellectual Views the Countryside: Internal Orientalism in Ahmet İhsan’s Travel Writings / 328-347

Yakup ÖZTÜRK

Ömer Seyfettin’in Skolastik Kavramına Yüklediği Anlam

The Notion of Scholasticism in Ömer Seyfettin / 348-363

Makbule UYSAL

Erken Cumhuriyet Dönemi Halkevlerinde Oynanan Tiyatro Eserlerinde İdeolojik Bir Söylem Olarak Ergenekon Anlatısı

Ergenekon Narrative as an Ideological Discourse in Theater Works Performed in Community Centers of the Early Republican Period / 364-380

Ferzane DEVLETABADI
Kaşkay Türklerinde Roman Türü: *Yasak Sevda*
A Novel in Kashkay Turks: Forbidden Love /381-393

Ömer GEZER
Temeşvarlı Osman Ağa'nın Biyografisine Katkı: Habsburg Kapı Kethüdasına Mektubu
-Transkripsiyon, Tercüme ve Bağlam
A Contribution to the Biography of Osman Ağa of Temeşvar: His Letter Adressed to the Habsburg Resident
-Transcription, Translation and Context /394-410

Tanıtma / Reviews

Michael KNÜPPEL
Die 63. Jahrestagung der Permanent International Altaistic Conference (PIAC), "Communality and Mutual Influence of Language and Civilization in the Altaic World", in Ulaanbaatar (26.-28. August 2021) /411-420

Ayşenur AKIN
Nazım Hikmet POLAT (Ed.), *Yöntem Bilgisi Açısından Türk Edebiyatı Tarihleri, Kurgan Edebiyat*, Ankara, 2023, 716 sayfa. ISBN: 978-625-8342-19-2. / 421-425